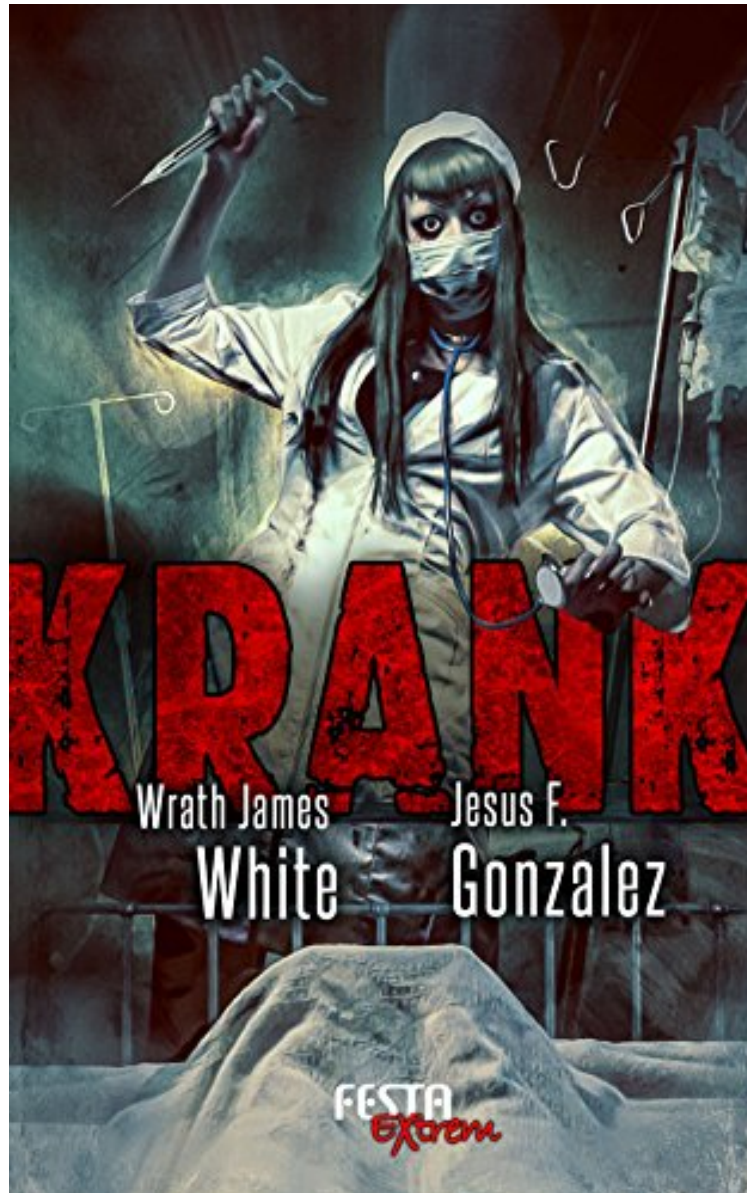


[Read download] KRANK: Festa Extrem

## KRANK: Festa Extrem

*Von Wrath James White, Jesus F. Gonzalez*  
*ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #30545 in eBooksVerffentlicht am: 2015-11-25Erscheinungsdatum: 2015-11-25File Name: B018KGKRXA | File size: 67.Mb

**Von Wrath James White, Jesus F. Gonzalez : KRANK: Festa Extrem** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised KRANK: Festa Extrem:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr spannendVon Devi G.Also ich habe von diesem Buch ber ein Hrspiel erfahren. Dort wurde eine Szene vorgelesen und

das Buch vorgestellt also wusste ich schon in etwa was passiert. Ich muss sagen, das Geld hat sich gelohnt. Ich konnte kaum ablassen von diesem Buch und es war wirklich sehr spannend. Allerdings hatte ich mir ein weitaus brutaleres Ende erhofft aber wenigstens siegt die Gerechtigkeit. Außerdem ein guter Einblick dahingehend, wie sich schwarze, Vorallem in Amerika, fühlen und was sie durchmachen müssen. Alles in allem ein wirklich gelungenes Buch und ich werde jetzt jedes andere aus der Reihe lesen. 2 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 3,5 Sterne für die KRANKenschwester Von N. da Fonseca Kurzbeschreibung: Ihr ganzes Leben hat sich Adelle Smith für die Bürgerrechte eingesetzt. Dafür wird sie mit einem Ehrenpreis ausgezeichnet und erleidet genau an diesem Tag einen Schlaganfall, der sie halbseitig lähmt und ihre Sprachfähigkeit komplett einschränkt. Doch der wahre Alptraum beginnt erst als sie Bekanntschaft mit ihrer Pflegerin Natsinet macht. Diese will Adelle nicht helfen, sondern nutzt die Hilflosigkeit der alten Dame aus, um sie zu foltern. Nun braucht Adelle selbst Hilfe... Meine Meinung zum Buch: Schon als ich das erste Mal das grandiose Cover zu Krank gesehen hatte, war mir klar, dass ich dieses Buch lesen muss. Auch die Inhaltsangabe klang für mich nach extremen Horror, der mich womöglich an meine Grenzen bringen würde. Ich fühlte mich leicht an Stephen Kings Misery erinnert und hoffte, dass das Autorenduo die Thematik auf ein anderes Level bringen würde. Was ich bekam, war eine Überraschung: mehr Story als Extrem-Horror. Ob dies nun positiv oder negativ zu bewerten ist, bleibt natürlich jedem Leser selbst überlassen. In Krank gibt es drei Abschnitte: einmal den Prolog, der einen grandiosen Einstieg in die Geschichte schafft. Dann die Hauptgeschichte und zum Schluss den Epilog. Der Prolog: Wir erhalten einen kurzen Einblick und Ausblick in Natsinets Leben als Krankenschwester der Intensivstation. Schon hier wird deutlich, dass Natsinet keine "normale" Krankenschwester ist. Die Hauptgeschichte: Wir lernen Adelle Smith kennen und erfahren so einiges über ihre Jugend, ihren Wertvorstellungen und ihren Kampf für die Bürgerrechte der Afroamerikaner. Es wird schnell deutlich, dass White und Gonzalez mehr als nur einen "Folter-Roman" schreiben wollen. Sie lassen sich Zeit, um den Charakteren eine gewisse Tiefe zu geben und den Leser in die Thematik der Rassenkämpfe einzuführen. Das dauert bis Kapitel 7 und dann beginnt Natsinet mit der Pflege von Adelle. Die Horrorelemente werden gezielt eingesetzt und strapazieren den Leser dadurch nicht. Bei 152 Seiten kommt es schnell zum Showdown. Das Ende fällt relativ mau aus. Der Epilog: Tja, schön geschrieben, aber für einen Extrem-Band dann doch zu versöhnlich. Insgesamt hat mir die Geschichte gut gefallen, jedoch fand ich Natsinet ab Mitte des Buches ziemlich anstrengend und nervig. Ihre ständigen, wirren Monologe waren repetitiv und etwas zu klischeehaft. Natürlich waren auch ein paar Logikfehler drin, die ich aber nicht bewerte. Natsinets fehlendes Mitgefühl macht sie zur perfekten Soziopatin. Somit war es für mich auch nicht entscheidend, eine Antwort für ihr Verhalten zu bekommen, obwohl die beiden Autoren dem Leser durchaus Gründe präsentieren wollen. Die Geschichte lässt sich flüssig lesen wie man es von Festa gewohnt ist. Da mir das Ende nicht gefallen hat und es Passagen gab, die sich für meinen Geschmack zu oft wiederholen, vergeblich ich gute 3,5 Sterne. Fazit: Eine gute Geschichte, die den Leser mit einer schwierigen und aktuellen Thematik konfrontieren will. Fraglich ist nur, ob es jedem Extrem-Leser gefallen wird. Wer aber mehr Geschichte anstatt reinen Splatter und Gore haben will, ist mit Krank gut beraten. Von mir gibt es eine Leseempfehlung. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schwacher Teil der sonst tollen Serie Von Beat S. Krank ist leider einer der ganz schwachen Teile der von mir sonst so geschätzten Festa Extrem-Reihe. - eine Handlung ist kaum vorhanden - etwas wie Spannung existiert nicht - der von WJW sonst immer bediente Anspruch fehlt komplett - wirklich extrem ist auch nichts Für Kompletlisten wie mich ein Muss, sonst eher sein lassen. Den zweiten Punkt gibts nur, weil Festa einfach ein hervorragender Verlag ist und es darum einfach verdient hat.

Kurzbeschreibung Ihr ganzes Leben lang hat Adelle Smith anderen Menschen geholfen und sich für die Bürgerrechte eingesetzt. Dafür wird sie öffentlich geehrt. Kurz darauf erleidet Adelle einen Schlaganfall. Nahezu gelähmt und nicht mehr fähig zu sprechen, benötigt sie nun selbst Hilfe. So gerät die alte Frau in die Obhut einer rabiaten Krankenpflegerin. Weil die in einer armen Familie eine traurige Kindheit erlebte, soll die Kranke dafür bezahlen, Adelle braucht Hilfe. Schnell! Doch sie kann es ja niemandem sagen! Jeder kann eine Foltergeschichte schreiben. Aber nur zwei Meister des Extreme Horror wie White und Gonzalez können echte Monster erschaffen. Bisher in der Reihe Festa Extrem erschienen: 1. Edward Lee: Das Schwein 2. Bryan Smith: Rock'n Roll Zombies aus der Besserungsanstalt 3. Edward Lee Wrath James White: Der Teratologe 4. Wrath James White: Sein Schmerz/Nate Southard: Eine Nacht in der Hölle 5. Brett McBean: Buk und Jimmy ziehen in den Westen 6. Edward Lee: Muschelknacker 7. Monica J. O'Rourke: Qul das Fleisch 8. Edward Lee: Monstersperma 9. Wrath James White: Population Zero 10. Edward Lee: Goon Das perfekte Westling-Match 11. Tim Miller: Willkommen in Hell, Texas 12. Shane McKenzie: Geil auf Sex und Tod 13. Tim Miller: Familienmassaker 14. Brett Williams: Frauenzwinger 15. Edward Lee: Die Minotaure 16. Wrath James White/Jesus F. Gonzalez: Krank Kurzbeschreibung Ihr ganzes Leben lang hat Adelle Smith anderen Menschen geholfen und sich für die Bürgerrechte eingesetzt. Dafür wird sie öffentlich geehrt. Kurz darauf erleidet Adelle einen Schlaganfall. Nahezu gelähmt und nicht mehr fähig zu sprechen, benötigt sie nun selbst Hilfe. So gerät die alte Frau in die Obhut einer rabiaten Krankenpflegerin. Weil die in einer armen Familie eine traurige Kindheit erlebte, soll die Kranke dafür bezahlen, Adelle braucht Hilfe. Schnell! Doch sie kann es ja niemandem sagen! Jeder kann eine Foltergeschichte

schreiben. Aber nur zwei Meister des Extreme Horror wie White und Gonzalez knnen echte Monster erschaffen. Bisher in der Reihe Festa Extrem erschienen: 1. Edward Lee: Das Schwein 2. Bryan Smith: Rock'n Roll Zombies aus der Besserungsanstalt 3. Edward Lee Wrath James White: Der Teratologe 4. Wrath James White: Sein Schmerz/Nate Southard: Eine Nacht in der Hlle 5. Brett McBean: Buk und Jimmy ziehen in den Westen 6. Edward Lee: Muschelknacker 7. Monica J. O'Rourke: Qul das Fleisch 8. Edward Lee: Monstersperma 9. Wrath James White: Population Zero 10. Edward Lee: Goon Das perfekte Westling-Match 11. Tim Miller: Willkommen in Hell, Texas 12. Shane McKenzie: Geil auf Sex und Tod 13. Tim Miller: Familienmassaker 14. Brett Williams: Frauenzwinger 15. Edward Lee: Die Minotaure 16. Wrath James White/Jesus F. Gonzalez: Krank