

(Download free pdf) Kopfradio

Kopfradio

Von Ellen-Jane Austin

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #170293 in eBooksVerffentlicht am: 2015-08-11Erscheinungsdatum: 2015-08-11File Name: B013SZW3WQ | File size: 70.Mb

Von Ellen-Jane Austin : Kopfradio before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kopfradio:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein richtig tolles Mdchenbuch mit ganz viel Charme, guten Songs und viel Stoff zum Schmunzeln und LachenVon CarinaWer kennt solche Situationen nicht? Ich habe sie stndig! In der Bahn, im Supermarkt, bei Familie und Freunden, auf der Arbeit, egal wo: andauernd schiet mir ein Song durch den Kopf, der die Situation PERFECT untermalt oder genau das ausdrckt, was man wahrscheinlich niemals wirklich sagen wrde ;-) Hier gibt es das Buch dazu, DANKE! Sehr schn geschrieben, sehr kurzweilig und trotz der "verrckten" Geschichte irgendwie wie aus dem Leben gegriffen.Ella wchst einem schnell ans Herz - ihr Leben, ihre Problem, ihr "Kampf mit einer kleinen Quarter Life Crisis", die wir vermutlich alle kennen, da fhlt man sich gut aufgehoben. Aber auch motiviert, vielleicht Dinge

einmal etwas anders anzugehen. Oder sich zumindest einfach den passenden Song runterzuladen, wenn man extrem traurig, wutend oder fröhlich ist. Einfach nur, damit gesagt wird, was gesagt werden muss. Man fiebert mit, lacht viel und kann das Buch eigentlich nicht aus der Hand legen. Das Ende ist, wie es sich für Mädchenbücher gehört, natürlich happy, aber auch ein bisschen unerwartet. Meine Lieblingsszene ist ihre Fahrt nach Hause mit der wahrscheinlich skurrilsten Mitfahrgelegenheit EVER :) Ich will auf jeden Fall Teil zwei, gerne sofort ;-)) 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kopfradio - Kopfkino... quirlige, witzige, herzige Geschichte aus Berlin Von Thomas Kramer Bin ein alter Freund der Autorin und insofern nicht ganz objektiv... Also ich finde, es ist eine se, quirlige, kleine Geschichte aus dem Kosmos des Berliner Agentur-und-Praktikanten-Wahnsinns. Der Insider weiß, dass zwischen Ella und der Autorin ein paar signifikante Parallelen bestehen :-), was der Geschichte auf jeden Fall ein großes Authentizitätsplus verpasst. Die Liebe zur Musik ist der rote Faden in diesem Buch, umgesetzt in der sehr putzigen Idee, musikalische Funoten wie einen Schwarm bunter Schmetterlinge durch das Buch flattern zu lassen. Meine Lieblingsszenen: die Zwiegespräche mit dem Moderator des Kopfradios und die nächtliche Autofahrt mit Philipp und der Deutschen Dogge - großartig! Mehr verrät ich nicht, die eine Nacht zum Selberlesen sollte man schon investieren! Also: Liest sich superleicht von der Leber weg (auch mit den ich glaube über 100 Funoten zu Musiktiteln, die man, wie die Autorin eingangs verlaubt, aber auch selber lesen darf), lässt einen immer wieder grinsen, und man fragt sich unwillkürlich: Könnte man dieses Debt nicht auch verfilmen? Kopfkino ist es an vielen Stellen nämlich auch. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ruby Ruby Ruby Ruby... Von rrlady... Luft seit einer Stunde Dauerschleife in meinem Kopf :) Mir hat das Buch sehr gut gefallen, ich habe es in einem Rutsch durchgelesen - genau das Richtige für einen Samstagabend auf dem Sofa. Die wirklich gut gewählten Songs sind mit den Erlebnissen der chaotischen Ella-Sophie Kolibri einfach perfekt aufeinander abgestimmt, und genau diese Kombination hat das Buch für mich noch lebendiger werden lassen. Ich habe mich sogar dabei ertappt wie ich mit Ella-Sophie an so einigen Passagen mitgesummt habe ;) Am Anfang des Buches wird zwar vor den Funoten 'gewarnt', ich muss aber sagen das mich diese gar nicht gestört haben, da sie Hintergrundinfos zu den Songs liefern die man bisher noch nicht kannte. Von mir gibt es eine klare Kaufempfehlung für alle, die auf ein kurzweiliges Lesevergnügen (gepaart mit tollen Songs die man vermutlich schon viel zu lange nicht mehr gehört hat) stehen! Meine Lieblingspassage war der Part mit "1-2-3-4-5-Hille" - ich habe gütlich gelacht!

Kurzbeschreibung Ein Soundtrack zum eigenen Leben - das wird's doch! Aber was passiert, wenn du die Musik nicht mehr ausschalten kannst? Ella, Musiknerd und Agentursklavin, ist eigentlich eine "normale" Frau Mitte 20 - auf der Suche nach Spa, beruflicher Erfüllung und natürlich der großen Liebe. Leider ohne Erfolg. Doch dann kommt der schicksalhafte Tag, der alles ändern wird, und mit ihm ein Unfall, ein neuer Kollege, eine alte Liebe und das "Kopfradio". Ella muss nun lernen, mit der non-stop Beschallung in ihrem Kopf, inklusive vorlautem Moderator, klar zu kommen, ohne dabei gefeuert zu werden oder den Verstand zu verlieren - wobei es für letzteres vielleicht schon zu spät sein könnte ... Eine Geschichte über den holprigen Weg zu sich selbst, über Schein und Sein und ein kleines Lexikon des unnützen Musikwissens. Kurzbeschreibung Ein Soundtrack zum eigenen Leben - das wird's doch! Aber was passiert, wenn du die Musik nicht mehr ausschalten kannst? Ella, Musiknerd und Agentursklavin, ist eigentlich eine "normale" Frau Mitte 20 - auf der Suche nach Spa, beruflicher Erfüllung und natürlich der großen Liebe. Leider ohne Erfolg. Doch dann kommt der schicksalhafte Tag, der alles ändern wird, und mit ihm ein Unfall, ein neuer Kollege, eine alte Liebe und das "Kopfradio". Ella muss nun lernen, mit der non-stop Beschallung in ihrem Kopf, inklusive vorlautem Moderator, klar zu kommen, ohne dabei gefeuert zu werden oder den Verstand zu verlieren - wobei es für letzteres vielleicht schon zu spät sein könnte ... Eine Geschichte über den holprigen Weg zu sich selbst, über Schein und Sein und ein kleines Lexikon des unnützen Musikwissens. über den Autor und weitere Mitwirkende Ellen-Jane Austin, Wahlberlinerin, wurde 1982 in eine englische Musikerfamilie geboren und wuchs im schönen Freiburg auf. Früh entdeckte sie ihre Liebe für beide Sprachen (Englisch und Deutsch) und die Musik, beschloss aber dennoch ein wirtschaftliches Studium zu absolvieren. Seit dem ist sie tätig in den Bereichen Journalismus, PR, Projekt-Management und Marketing. Doch weder die Musik noch ihre Leidenschaft für Worte und Geschichten ließen sich dauerhaft aus ihrem Leben verbannen. Immer wieder griff sie zur Gitarre und an die Tastatur und verfasste Kurzgeschichten, Gedichte und Lieder. Im Frühjahr 2014 fuhr sie mit dem Fahrrad zur Arbeit und hatte dabei die Idee für ein Buch, das sie selbst so gerne lesen würde. Also begann sie zu schreiben und freut sich nun über die Veröffentlichung ihres ersten Romans.