

[Online library] Karkloof Blue. Kriminalroman (Ariadne Kriminalroman)

Karkloof Blue. Kriminalroman (Ariadne Kriminalroman)

Von Charlotte Otter

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



Produktinformation - Verkaufsrang: #98865 in eBooks Veröffentlicht am: 2015-09-20 Erscheinungsdatum: 2015-09-20 File Name: B015M3CRG4 | File size: 23.Mb

Von Charlotte Otter : Karkloof Blue. Kriminalroman (Ariadne Kriminalroman) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Karkloof Blue. Kriminalroman (Ariadne Kriminalroman):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Umweltsnden und PR: Karkloof Blue - Charlotte Otter

Von Die dunklen Felle Ein Mitarbeiter der Firma Sentinel begeht Selbstmord. Sentinel mchte den Naturwald Karkloof Sektor 7 abholzen und dort Kiefern pflanzen. Hrt sich erstmal nicht so schlecht an und Sentinel stellt sich selbst auch als Umweltschtzer und Verfechter der Natur dar. Nur einige wenige erkennen, dass Monokulturen das Land zerstreuen und demonstrieren dagegen so auch Maggies Bruder Christo. Und so kommt es, dass Maggie von mehreren Seiten mit Sentinel in Berhrung kommt und sich fragt, ob Sentinels Image nicht nur eine groe Lge ist und der Mitarbeiter wirklich Selbstmord begangen hat. Greenwashing ist das beherrschende Thema des Krimis. Eine Taktik, die sich Unternehmen zu Nutze machen, um ihr Image grn und umweltfreundlich darzustellen, auch wenn sie genau gegenteilig handeln. Ein Thema, welches viele Facetten beinhaltet und nicht nur von extremen Umweltschtzern lebt. Monokulturen oder einheimische Flora und Fauna? Mal ganz abgesehen davon, dass die Regierung in Sdafrika mit der Demokratie noch einige Probleme hat, bringt ein Unternehmen wie Sentinel mehrere Vorteile fr das Land: Arbeitspltze, Steuern, Prestige. Warum sollte man dem also einen Riegel verschieben? Fr ein paar Bume und Schmetterlinge? Wen interessiert schon der Karkloof Blue, der eines seiner letzten Habitats verliert? Und weil die Regierung keinen Grund zum Eingreifen sieht, die Bevlkerung durch die gute PR nicht mitbekommt, welches Erbe hier zerstrt wird, und ein paar militante Umweltschtzer keine nennenswerte Aufmerksamkeit bekommen, ist die Presse als viertes Organ ntig, um aufzurteln und die Fakten klar darzustellen. Wie gut, dass es Maggie gibt! Zustzlich ist Charlotte Otter mit dem zweiten Krimi um Maggie Cloete ein berraschender Trick gelungen. Denn zwischen Balthasars Vermchtnis und Karkloof Blue sind mehrere Jahre vergangen! Ich war total verwundert sehr gelungen! Vieles hat sich gendert, einiges ist gleich geblieben. Sie arbeitet auch wieder fr die Gazette allerdings nicht mehr als investigative Journalistin, sondern als Nachrichtenredakteurin. Ein Brojob, der Maggie so gar nicht liegt. Mal abgesehen davon, dass sie nicht mit allen Kollegen gut auskommt, ist der Journalist, welcher das Ressort Umwelt betreut, aber auch eine recht trbe Tasse, so dass Maggie ja fast keine andere Wahl bleibt, als sich einzumischen und Nachforschungen anzustellen. So befreit Maggie ihre Henne vom Staub und dst durch Pietermaritzburg, gewohnt hartnckig, neugierig und durch nichts aufzuhalten. Soll ich ehrlich sein? Wenn ich Afrika hre, dann denke ich nicht an Kiefernwdern. Oder überhaupt Wlder. Fr mich ist es eher ein trockener Kontinent mit einer Steppenvegetation. Doch so kann man sich irren, denn der Kontinent ist schlielich riesengro und hat eben sehr viele verschiedene Landschaften zu bieten. Und so lerne ich aus Bchern neue Fakten, aber noch viel mehr regt es meine Gedanken an. Man betrachtet pltzlich manche Themen viel differenzierter und weitgehender. Wenn ein Buch, oder das Thema eines Buches, einem nicht mehr aus den Gedanken geht, dann wei man, dass man richtig gute Literatur gelesen hat. Aber das nur mal so nebenher, denn was ich eigentlich sagen will: den neuen Maggie Cloete muss man unbedingt lesen! Ihr bekommt nicht nur einen spannenden Kriminalfall mit der hartnckigen und sympathisch-aneckenden Journalistin Maggie Cloete, die im Buch einige Auf und Abs erleben muss, sondern eben auch ein fremdes Land, eine unbekannte Kultur, Geschichte und ein hochaktuelles Thema. Es ist einfach alles dabei, was man fr wahren Lesegenuss bentigt! Fazit: Ein Muss fr Sdafrika-Fans und Nicht-Sdafrika-Fans und fr alle Krimiliebhaber sowieso. Also eigentlich fr alle. Unbedingt lesen!

2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Karkloof Blue Von Rolf Stndeke Ingrid Stndeke Echo Nord

Karkloof Blue, heit der zweite Band der Autorin Charlotte Otter. Darin geht es um einen Holz-Konzern, um Umweltschutz und eine seltene Schmetterlingsart in Sdafrika. Greenwashing ist kein Kapitalverbrechen, sondern gngige Praxis in der PR groer Firmen. So pflegt der sdafrikanische Papierkonzern Sentinel sein Image als umweltfreundlicher Wohltter der Region. Nachrichtenredakteurin Maggie Cloete soll eigentlich ihren Schreibtisch hten und nicht herumschnffeln. Doch die Journalistin kann Ungereimtheiten nicht auf sich beruhen lassen. Ihre Recherchen lsen einen Wirbelsturm aus, der alte Leichen und neue Gewalt zum Vorschein bringt. (Klappentext). Das Buch ist im Argument Verlag Hamburg erschienen, es geht um die immer noch virulenten Nachwirkungen der Arpartheit-Zeit, die noch lange nicht überwunden sind. Hungernde Menschen und unermesslicher Reichtum, spielen sich in Sdafrika in diesem Roman ab. Die Autorin Charlotte Otter, ist Sdafrikanerin, sie war Polizeireporterin, sie wei wovon sie schreibt.

3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kommentar der Verlegerin: Ich liebe gute Hardboiled-Romane, und dies ist einer. Von Else L "Karkloof Blue" ist ein virtuoser Politikrimi mit weitem Horizont. Es geht um Artenvielfalt und Monokulturen, um Medienalltag, Kapitalinteressen und Sdafrikas Vorgeschichte von Segregation und staatlich protegiertem Mord. Lassen Sie sich entfhren in die stliche Provinz KwaZulu-Natal und zu der gerade fr geschichtsbewusste Deutsche so brisanten Frage, was in einer noch jungen Demokratie aus dem blutigen Erbe alter Seilschaften erwchst. Denn hier geleitet uns der Schmetterling Karkloof Blue, lateinisch Orachrysops Ariadne, in seinem gattungstypischen Zickzackflug ber Stadt und Land, durch alte und neue Intrigen, zu vergangener und gegenwrtiger Gewalt. Wie schon in ihrem Debt Balthasars Vermchtnis zelebriert Charlotte Otter die Kunst, Gesellschaft in progress zu zeigen, mit den Mitteln des Hardboiled-Kriminalromans eine relevante Story actionreich und tiefenscharf aufzubereiten. Ihre Geschichte ffnet uns ein Fenster zu einem warm, lebhaft und sinnlich geschilderten fernen Kosmos, dessen Reibungspunkte und Widersprche jedoch vielfltig bertragbar sind und uns alle betreffen. Ihre Hauptfigur, die Investigativreporterin Maggie Cloete (sprich: Kluti), zeigt uns mit Charme und journalistischem Sachverstand ihr Sdafrika, wie es heute ist: gezeichnet von der blutigen Geschichte seiner Verbrechen, mit einer deutlich sprbaren Kluft zwischen Profitinteressen und sozialer Verantwortung sowie der

Sisyphos-Aufgabe, auch das atemberaubende Naturerbe einer Region zu bewahren. Eine Aufgabe, an der letztlich das Überleben nicht nur einer Spezies hängt. Mitreißend und geschmeidig erzählt, bitter realitätsnah und packend bis zum Showdown: Maggie Cloete ermittelt wieder. Das Genre ist bereichert.

Kurzbeschreibung KwaZulu-Natal, Südafrika heute. Journalistin Maggie Cloete ist in der Welt herumgekommen. Ein Job als stellvertretende Nachrichtenredakteurin der Tageszeitung Gazette bringt sie zurück in ihre Heimatstadt Pietermaritzburg, wo sie prompt zwischen die Fronten widerstreitender Interessen gerät: Der Papierkonzern Sentinel versteht sich gut auf Greenwashing und stellt sich als Wohltäter der Region dar. Daran ändern auch die Proteste einer Truppe von Umweltschützern nichts, zu denen Maggies Bruder gehört. Die Konzernleitung will nämlich den Sektor Karkloof 7 roden, ein unberührtes Waldstück und Refugium selten gewordener heimischer Arten. Eigentlich war es Stammesland, doch mit den ursprünglichen Eigentümern hat man sich längst arrangiert. behauptet verfügt Sentinel über exzellente Beziehungen. Maggie argwöhnt, dass der Tod des kolumbianischen David Bloom nicht einfach der Selbstmord eines frustrierten Idealisten war, der eine bedrohte Schmetterlingsart retten wollte. Aber ihre Vorgesetzte pfeift sie energisch zurück: Sie will in der Gazette keine schlechte PR für Sentinel sehen. Dann machen die Forstarbeiter im Sektor Karkloof 7 einen grausigen Fund. Maggie mobilisiert ihre Recherchekollegen und bekommt den Zipfel einer Vorgeschichte zu fassen, die zurückreicht in die Zeit von Segregation und staatlich protegiertem Mord. Haben hier neue Seilschaften unbekümmert das blutige Erbe der alten angetreten? Aber auf Maggie Cloete wartet noch die vielleicht bitterste Überraschung ihres Lebens: Karkloof Blue ist ein atemloser, brisanter Politkrimi. Realitätsnah, glaubwürdig und geschmeidig erzählt Charlotte Otter eine brandaktuelle Story aus Südafrika: herb in den Konsequenzen, von ungeheuer lebendigen Figuren getragen, packend bis zum Showdown.

Kurzbeschreibung KwaZulu-Natal, Südafrika heute. Journalistin Maggie Cloete ist in der Welt herumgekommen. Ein Job als stellvertretende Nachrichtenredakteurin der Tageszeitung Gazette bringt sie zurück in ihre Heimatstadt Pietermaritzburg, wo sie prompt zwischen die Fronten widerstreitender Interessen gerät: Der Papierkonzern Sentinel versteht sich gut auf Greenwashing und stellt sich als Wohltäter der Region dar. Daran ändern auch die Proteste einer Truppe von Umweltschützern nichts, zu denen Maggies Bruder gehört. Die Konzernleitung will nämlich den Sektor Karkloof 7 roden, ein unberührtes Waldstück und Refugium selten gewordener heimischer Arten. Eigentlich war es Stammesland, doch mit den ursprünglichen Eigentümern hat man sich längst arrangiert. behauptet verfügt Sentinel über exzellente Beziehungen. Maggie argwöhnt, dass der Tod des kolumbianischen David Bloom nicht einfach der Selbstmord eines frustrierten Idealisten war, der eine bedrohte Schmetterlingsart retten wollte. Aber ihre Vorgesetzte pfeift sie energisch zurück: Sie will in der Gazette keine schlechte PR für Sentinel sehen. Dann machen die Forstarbeiter im Sektor Karkloof 7 einen grausigen Fund. Maggie mobilisiert ihre Recherchekollegen und bekommt den Zipfel einer Vorgeschichte zu fassen, die zurückreicht in die Zeit von Segregation und staatlich protegiertem Mord. Haben hier neue Seilschaften unbekümmert das blutige Erbe der alten angetreten? Aber auf Maggie Cloete wartet noch die vielleicht bitterste Überraschung ihres Lebens: Karkloof Blue ist ein atemloser, brisanter Politkrimi. Realitätsnah, glaubwürdig und geschmeidig erzählt Charlotte Otter eine brandaktuelle Story aus Südafrika: herb in den Konsequenzen, von ungeheuer lebendigen Figuren getragen, packend bis zum Showdown.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Charlotte Otter, gebürtige Südafrikanerin, schreibt in englischer Sprache, wohnt aber seit Jahren in Deutschland. Charlotte Otter hat als Kriminalreporterin gearbeitet, als Zeitungsredakteurin sowie als freie Journalistin und Autorin. Gegenwärtig ist sie in der IT-Branche tätig, lebt mit ihrem Mann, drei Kindern und Tanten in Heidelberg und nutzt die frühen Morgenstunden zum Schreiben. Ihr Debüt 'Balthasars Vermächtnis' erschien 2013 auf Deutsch, 2014 auf Englisch in Südafrika. 'Karkloof Blue' ist ihr zweiter Roman.