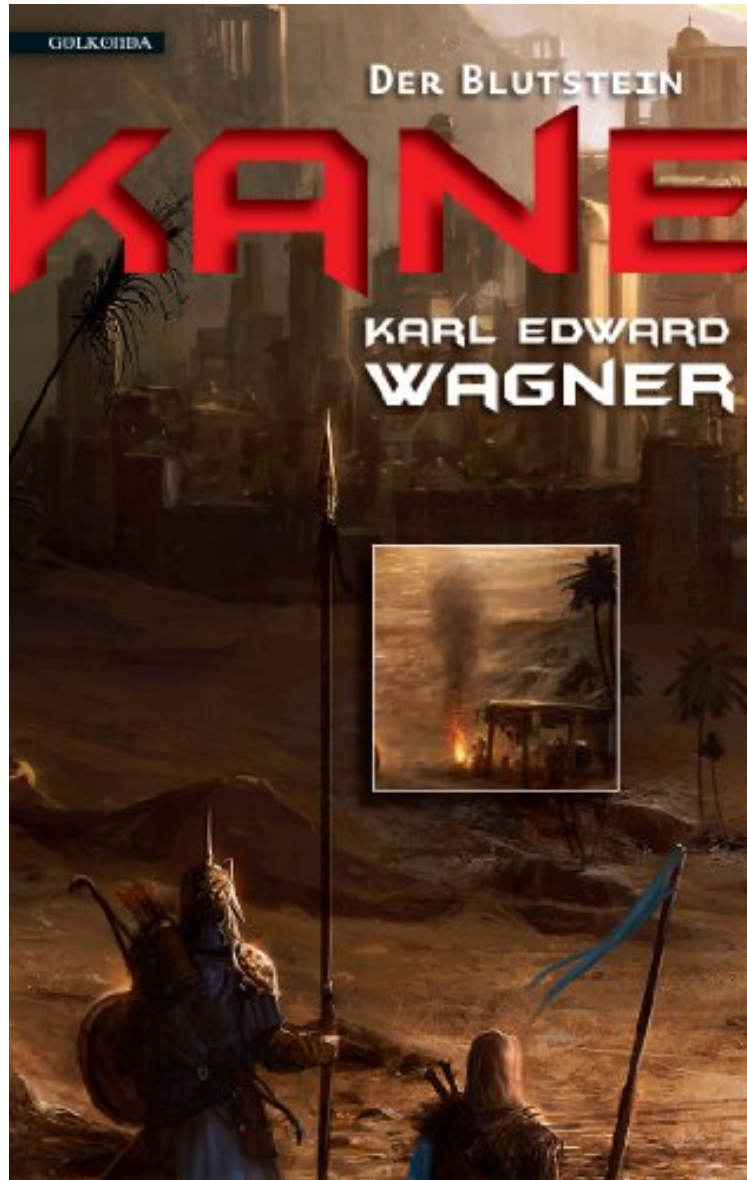


[Read free] Kane 1: Der Blutstein

## Kane 1: Der Blutstein

*Von Karl Edward Wagner*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #144039 in eBooksVerffentlicht am: 2014-02-20Erscheinungsdatum: 2014-02-20File Name: B00IKFNX9C | File size: 28.Mb

**Von Karl Edward Wagner : Kane 1: Der Blutstein** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kane 1: Der Blutstein:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wirklich nicht schlecht, aber...Von B. T. Wagenerden Vergleich zu einem R.E.Howard wie ihn hier viele ziehen, kann ich nicht ganz nachvollziehen.Der Autor hat wirklich sehr gute Ideen und versteht etwas von seinem Handwerk ( tut er wirklich

), aber irgendwie fehlt mir der letzte Pfiff.....ich kann jetzt leider nicht sagen, woran es wirklich liegt. Irgendwie vermisste ich eine gewisse Tiefe und die Spannungsbogen fallen mir allzu rasch ab. Die Handlungsstränge sind nicht so einfach wie bei Howard, aber trotzdem....Vielleicht mag es aber auch daran liegen, dass Herr Wagner überall als würdiger Nachfolger eines Howards gefeiert wird und meine Erwartungen zu hoch gesteckt waren. Ich werde mir nach dem Blutstein und dem Kreuzzug des Bienen keinen weiteren Wagner mehr zulegen. Was aber mehr als positiv ins Gewicht fällt ist die Gestaltung des Buches. Das Layout ist wirklich mit viel Liebe zum Detail gemacht worden. Die Gliederungen sind sinnvoll und auch optisch ein Leckerbissen! Und was der Oberhammer ist, ich habe keinen einzigen Fehler entdeckt! Normalerweise stecken gerade solche Wiederveröffentlichungen so voller Fehler, das es einem glatt das Lesevergnügen verdirbt. Diesen Verlag habe ich schon vorher in Augenschein genommen und werde mir wohl noch das eine oder das andere Buch zulegen. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Epochal Von Peter Kreftin den 70iger Jahren war der Fantasy Markt berschaubar, sehr berschaubar. Die spätere Welle die durch Schwarzeneggers Conan ausgelöst wurde war noch nicht abzusehen. Es gab den Herrn der Ringe, bei Heyne waren Conan und Leibers Lankmar Romane sowie Elric erschienen, der Pabel Verlag hatte mit Dragon eine Fantasy Serie versucht, und über den Rest schweigt man lieber....Bis Bastei dann eine eigene Fantasy Serie herausbrachte, in der der erste Band von dem in Deutschland völlig unbekanntem Karl Edward Wagner stammte. Für mich persönlich war dieses Buch ein Erlebnis wie man es selten hat. Es war einfach genial, und so weit ab vom Standard das man nur noch staunen konnte. Nicht nur der Held war völlig anders (der zu Unsterblichkeit verdamnte biblische Kain) sondern auch der Stil außergewöhnlich gut. Die Charaktere waren sehr glaubhaft gezeichnet, die Stories genial, weit, weit über allem was es damals an Fantasy zum Lesen gab. Das war vor vierzig Jahren, mittlerweile besitze ich nahezu alles was Wagner jemals veröffentlicht hat in Deutsch und im Original und ich finde die Erzählungen immer noch genauso gut wie vor vier Jahrzehnten. Wer Wagner noch nicht kennt - UNBEDINGT lesen...Blutstein verknüpft geschickt Elemente der Fantasy und der Science Fiction. Man merkt hier erstmals das im Hintergrund der Saga ein großer Kosmos existiert. Kane versucht wieder einmal Macht zu erlangen, muss aber am Ende erkennen das der Preis den er dafür zahlen muss, vielleicht doch zu hoch ist...Zum Autor: KEW war promovierter Mediziner und als Psychiater in einer Nervenklinik tätig bevor er sein erstes Buch veröffentlichte. Er hasste seinen Job. Der Erfolg von Kane erlaubte es ihm vom Schreiben zu leben. Leider konnte er in den Achtzigern nicht mehr an seine großen Erfolge anknüpfen. Private Probleme und Alkohol führten zu einem viel zu frühen Tod in den frühen neunziger Jahren. Er würde nächstes Jahr seinen siebzigsten Geburtstag feiern. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Zeitgeist schlägt zu!! Von Harry Ich habe die damals erschienenen Romane um den dsteren Helden Kane alle gelesen und war einfach nur begeistert. Er war irgendwie wesentlich besser als Conan es je sein wird. Die Buch - Cover der drei Neuausgaben sind nicht ungedingt gelungen, einfach zu modern für diesen alten finsternen Helden der Sword Fantasy.

Kurzbeschreibung Zwei Herrscher in einem Konflikt, der sich bald zum Krieg aufschaukeln könnte: der gebildete Dribeck, Herr eines Stadtstaates, der seinen Männern noch den Beweis erbringen muss, dass er auch mit dem Schwert umzugehen weiß; und Malchion, der Wolf, trinkfester Anführer der rauen Breim, der in Ermangelung tauglicher Söhne seine Tochter zur Kriegerin ausgebildet hat. Sie beide gieren darauf, ihre Position zu festigen und einander mit Spionen das Leben schwer zu machen. Doch in einer Welt voller Geheimnisse, die bereits in Vergessenheit gerieten, als Berge und Meere noch jung waren, gehen Kreaturen um, die über alles sind als die Menschheit. Eine davon ist Kane, der unsterbliche Schwertkämpfer und Gelehrte, und für ihn sind die Firsten der Menschen und ihre nichtigen Kämpfe nur Mittel zum Zweck. Mit dem Ring aus Blutstein, der ihm in die Hände fällt, will er eines der Rätsel vergangener Zivilisationen lösen, das vielleicht besser im Dunkeln geblieben wäre... Mit diesem Band startet eine bearbeitete Neuausgabe der Kane-Saga, einem der klassischen Meisterwerke der Fantasy. Neben Robert E. Howards Conan und Michael Moorcocks Elric ist Karl Edward Wagners Kane die dritte zeitlose Heldengestalt, die das Genre maßgeblich geprägt hat.

Kurzbeschreibung Zwei Herrscher in einem Konflikt, der sich bald zum Krieg aufschaukeln könnte: der gebildete Dribeck, Herr eines Stadtstaates, der seinen Männern noch den Beweis erbringen muss, dass er auch mit dem Schwert umzugehen weiß; und Malchion, der Wolf, trinkfester Anführer der rauen Breim, der in Ermangelung tauglicher Söhne seine Tochter zur Kriegerin ausgebildet hat. Sie beide gieren darauf, ihre Position zu festigen und einander mit Spionen das Leben schwer zu machen. Doch in einer Welt voller Geheimnisse, die bereits in Vergessenheit gerieten, als Berge und Meere noch jung waren, gehen Kreaturen um, die über alles sind als die Menschheit. Eine davon ist Kane, der unsterbliche Schwertkämpfer und Gelehrte, und für ihn sind die Firsten der Menschen und ihre nichtigen Kämpfe nur Mittel zum Zweck. Mit dem Ring aus Blutstein, der ihm in die Hände fällt, will er eines der Rätsel vergangener Zivilisationen lösen, das vielleicht besser im Dunkeln geblieben wäre... Mit diesem Band startet eine bearbeitete Neuausgabe der Kane-Saga, einem der klassischen Meisterwerke der Fantasy. Neben Robert E. Howards Conan und Michael Moorcocks Elric ist Karl Edward Wagners Kane die dritte zeitlose Heldengestalt, die das Genre maßgeblich geprägt hat.

Über den Autor und weitere Mitwirkende Karl Edward Wagner (1945-1994) ist für viele Fantasy-Fans der legitime Erbe des Conan-Schöpfers Robert E. Howard. Sein Epos um den unsterblichen Krieger Kane umfasst drei

Romane und zwei Sammelbnde mit lngeren Erzhlungen. Auerdem hat er sich als Herausgeber klassischer Fantasy wie auch als Autor ebenso einfhlsamer wie drastischer Horror-Storys einen Namen gemacht.