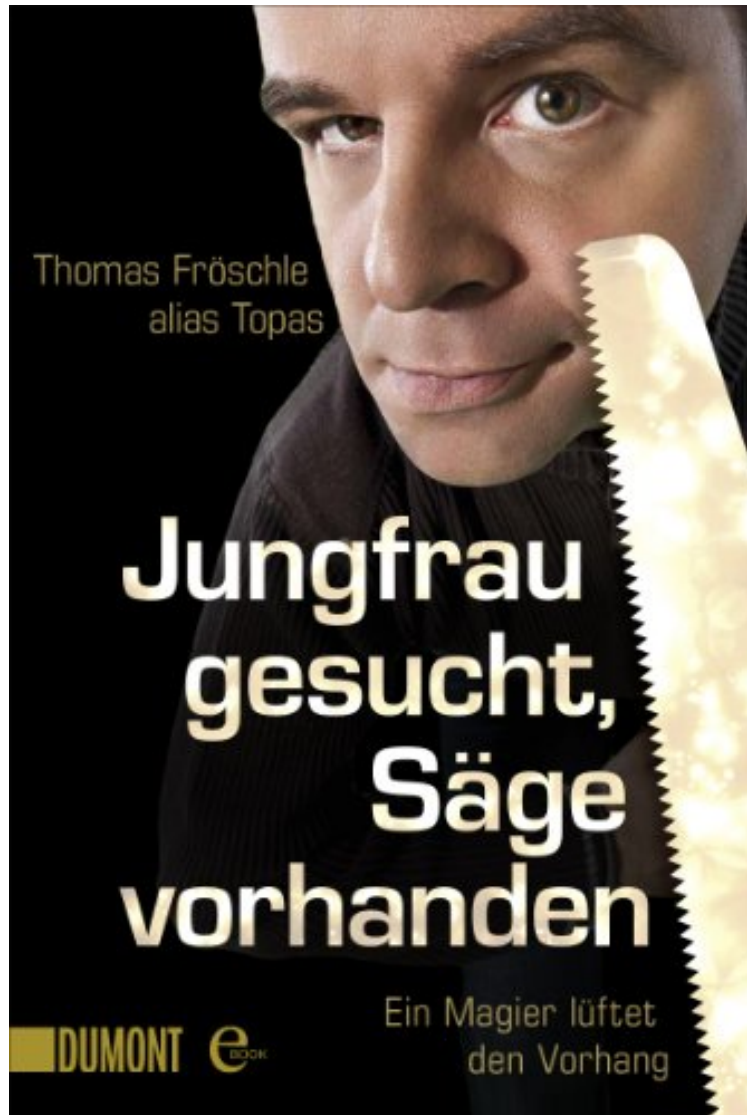


[Read and download] Jungfrau gesucht, Sge vorhanden: Ein Magier lftet den Vorhang (Taschenbcher)

Jungfrau gesucht, Sge vorhanden: Ein Magier lftet den Vorhang (Taschenbcher)

Von Thomas Frschle alias Topas
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #266438 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-15Erscheinungsdatum: 2014-09-22File Name: B00GYGQJ86 | File size: 40.Mb

Von Thomas Frschle alias Topas : Jungfrau gesucht, Sge vorhanden: Ein Magier lftet den Vorhang (Taschenbcher) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Jungfrau gesucht, Sge vorhanden: Ein Magier lftet den Vorhang (Taschenbcher):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. lustig, unterhaltsam, magisch - ein tolles BuchVon mr.unknownTopas Buch ist wirklich sehr unterhaltsam. Seine

Erfahrungen und Erlebnisse in seinem Beruf beschreibt er in sympathischer Weise. Ein Buch für alle geeignet, die ein "Bespaungsbuch" erwarten ;-) 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unterhaltsame Einblicke in das Leben eines Zauberknstlers Von Hanno Wenn Sie selbst Zauberknstler sind oder Liebhaber der Zauberei ist dieses Buch eine absolutes Pflichtlektre. wenn Sie mit Zauberei noch nicht so viel am Hut haben aber ein wenig hinter die Kulissen schauen möchten, dann kann ich das Buch sehr empfehlen. Auf sehr unterhaltsame Art berichtet der bekannte und erfolgreiche Zauberknstler Topas aus seinem Zauberleben, erzählt über die Zauberszene und berichtet aus der großen Welt der Zauberkunst. David Copperfield, Siegfried Roy kommen darin genau so vor, wie die asiatische Zauberszene oder Hoppa's vieler großer Knstler. Dabei nimmt er nicht nur die Szene auf die Schippe, sondern auch sich selbst. Das Buch ist aber eine Liebeserklärung an die Zauberkunst, mit all ihren Besonderheiten und Eigentümlichkeiten. Wenn Sie das Buch gelesen haben denken Sie garantiert anders über diese Kunst. Dabei ist es sehr unterhaltsam und leicht zu lesen, man lacht immer wieder selbst und bedauert es, wenn man am Ende angekommen ist. Sehr unterhaltsam. Für 9,99 ein wirkliches Schnppchen. Absolute Topempfehlung. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Genauso ist es! Von Gerhard Riedl Ich stehe auf gute Buchtitel selten aber sind sie derart überzeugend, dass ich mir allein schon deshalb ein Werk bestelle. In diesem Fall war es so! Den Autor habe ich beim ersten Zauberkongress kennengelernt, den ich je besuchte. Er war damals 15 Jahre alt und gewann den österreichischen Meistertitel. Bereits damals war ich mir sicher, dass es der junge Mann noch weit bringen würde. Mit seiner legendären Manipulationsnummer, bei welcher zum Schluss eine Unzahl Glocken erschien, gewann er zweimal die Zauberweltmeisterschaft und wurde bei diesem Rekord lediglich von Fred Kaps bertroffen. In seinem höchst anspruchsvollen Buch liest Thomas Frschle (alias Topas) wie es der Untertitel verspricht den Vorhang und lässt uns viele Blicke auf diese seltsame Leidenschaft tun. In oft anekdotischer Form beschreibt er seinen Werdegang, in dem die örtlich nahe Zaubefirma Magic Hands des unvergessenen Manfred Thumm eine zentrale Rolle spielte. Weiterhin war es sein Glück, frühzeitig zum benachbarten Ortszirkel Stuttgart stoßen zu können und in dem bekannten Talentförderer Eberhard Riese einen vterlich-strengen Freund zu finden. Dessen (von mir nicht unbedingt geteilte) Devise, Magie müsse vor allem neu sein, führte immerhin zu der bahnbrechenden Bühnennummer, mit welcher der junge Mann auch international Karriere machte. Topas verfügt allerdings (und das wurde wohl viele Jahre bersehen) auch über eine immense schauspielerische und komödiantische Begabung, die er heute in seinen Auftritten als Comedian nutzt. Die Geschichten in seinem Buch bezeugen dies berdeutlich und ich kann mich nicht erinnern, wann ich zum letzten Mal Tränen über solch skurrile Geschichten gelacht habe! Als (wenn auch amateurhafter) Insider kann ich nur bestatigen: Ja, genauso verrückt und egomanisch geht es in der Zukunft der Karnickelvermehrer zu ob nun auf Zauberkongressen, wo außer Lunatics und Spesen oft nicht viel anfällt oder im betulichen Altherrenclub des Magischen Zirkels von Deutschland, wo sich auch aus seiner Sicht eher die Tricksammler als die Entertainer tummeln. (Glücklicherweise wagt man dort einem ehemaligen Weltmeister nicht zu widersprechen) Besonders ehrt den Autor, dass er den selbstkritischen Blick nicht verloren hat bei persönlichen Erscheinungsproblemen wie Platte und Plauze oder hinsichtlich zwerchfellerschütternder eigener Pannen, an der Spitze seinen ersten Auftritt in Las Vegas, wo er in drei Durchläufen stets wieder den Schlusseffekt versemmelte. In den ernsteren Passagen am Ende des Buches übt Thomas Frschle berechtigte Kritik an Esoterik und Wundermännern wie Uri Geller und stellt seine Philosophie unserer Profession vor. Trivialisiert die heutige Generation von Zauberern etwas, das seinem Wesen nach viel tiefergründiger ist, wie der Magier Max Maven meint? Nicht jeder, der ein Trickgert bedienen kann, sollte sich als Knstler fühlen. Erfolgreich kann in dieser Sparte nur der sein, welcher eine blitzsaubere Technik mit umwerfender Ausstrahlung und Präsentation verbindet! Insgesamt also ein wunderbarer Blick hinter die Kulissen einer der schönsten Nebensachen der Welt für Laien zu Kennenlernen und für Insider zum Wiedererkennen. Und nebenbei: Allein der Kartentrick, welchen der Autor am Schluss beschreibt, ist den Preis des ganzen Buches wert!

Kurzbeschreibung Seit 25 Jahren bereist Thomas Frschle, zweifacher Weltmeister der Zauberkunst, unter dem Knstlernamen Topas die Welt mit dem Ziel, Menschen zu tuschen die das gern mit sich geschehen lassen. In Jungfrau gesucht, Sge vorhanden verrät er seinen Lesern, wie man Zauberknstler wird, und berichtet von Höhepunkten und Katastrophen: Von den Anfängen mit dem Zauberkasten (Plastiktricks, die nicht funktionierten) und den ersten Auftritten vor Publikum (wehrlose Verwandtschaft, die nicht funktionierte), von wunderbaren Erlebnissen mit den größten Zauberern der Welt, aber auch von verschrobene Gauklern und Nerds im Paillettenjackett. Dieses humorvolle Memoir über die verblüffenden und erheiternden Erfahrungen eines begnadeten Illusionisten wird sowohl die Magiebegeisterten als auch die Comedy-Freunde unter den Lesern ansprechen. Thomas Frschle wirft einen Blick hinter die Kulissen der Zauberei und deckt die oftmals hochkomischen Geheimnisse einer Kunst auf, die ein Millionenpublikum begeistert. Pressestimmen "Jungfrau gesucht, Sge vorhanden" sei uneingeschränkt und dringend zur Lektüre empfohlen: Den Magiern und den Laien, weil sie einen unterhaltsamen Blick hinter die Kulissen der Magie werfen dürfen, der sie für unsere Kunst uneingeschränkt begeistern wird." **MAGIE** "Das autobiographische Buch ist eine Hymne an sein Hobby, seine Berufung und eine Liebe seines Lebens. Herausgekommen ist ein herrliches Lesevergnügen, eine sehr persönliche Sicht der Zauberkunst aus der Froschperspektive (...)" **MAGISCHE WELTE** Ein

Magier von Weltformat, der auch ein Hndchen frs Schreiben hat. Tom Hrner, SUTTGARTER ZEITUNG
Thomas Frschle lsst den Leser hinter die Kulissen des magischen Show-Business blicken und erzht selbstironisch aus den Lehrjahren eines Zauberlehrlings. SWR "Kunscht" Kurzbeschreibung
Seit 25 Jahren bereist Thomas Frschle, zweifacher Weltmeister der Zauberkunst, unter dem Knstlernamen Topas die Welt mit dem Ziel, Menschen zu tuschen die das gern mit sich geschehen lassen. In Jungfrau gesucht, Sge vorhanden verrt er seinen Lesern, wie man Zauberknstler wird, und berichtet von Hhepunkten und Katastrophen: Von den Anfngen mit dem Zauberkasten (Plastiktricks, die nicht funktionierten) und den ersten Auftritten vor Publikum (wehrlose Verwandtschaft, die nicht funktionierte), von wunderbaren Erlebnissen mit den grten Zauberern der Welt, aber auch von verschrobenen Gauklern und Nerds im Paillettenjackett. Dieses humorvolle Memoir ber die verblffenden und erheiternden Erfahrungen eines begnadeten Illusionisten wird sowohl die Magiebegeisterten als auch die Comedy-Freunde unter den Lesern ansprechen. Thomas Frschle wirft einen Blick hinter die Kulissen der Zauberei und deckt die oftmals hochkomischen Geheimnisse einer Kunst auf, die ein Millionenpublikum begeistert.