

[Download free ebook] Jonathan Simpson Die Dinge des Lebens: 2. Teil der ANSELMO-TRILOGIE (Jonathan Simpson-Reihe)

## Jonathan Simpson Die Dinge des Lebens: 2. Teil der ANSELMO-TRILOGIE (Jonathan Simpson-Reihe)

Von Udo Kbler

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC

„Alcúdia ist überall“

UDO KÜBLER


JONATHAN SIMPSON –

# DIE DINGE DES LEBENS

Band 2 der ANSELMO-TRILOGIE

*Fantastische Erzählung*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #422184 in eBooksVerffentlicht am: 2014-07-22Erscheinungsdatum: 2014-07-22File Name: B00M17277O | File size: 61.Mb

Von Udo Kbler : Jonathan Simpson Die Dinge des Lebens: 2. Teil der ANSELMO-TRILOGIE (Jonathan Simpson-Reihe) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Jonathan Simpson Die Dinge des Lebens: 2. Teil der ANSELMO-TRILOGIE (Jonathan Simpson-Reihe):

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. berlege dir gut was du dir wnscht - Es knnte in Erfllung gehen  
Von Maromosch  
Nachdem mir ja Teil 1 " Die groe Enseimada " etwas schwer im Biss und leicht kratzig im Abgang war, obwohl schon durch andere Werke von Udo Kbler an seinen Stil gewhnt, ging mir der 2. Teil runter wie ein frisch gelter Torpedo. Selber Ort andere Zeit und die am Ende von Teil 1 gewünschte Dame ist auch da. Wer das erste Buch nicht kennt, macht nicht viel aus, die Geschichten aus dem Leben von Jonathan Simpson sind zwar miteinander verwebt, aber doch in sich abgeschlossen. Die Story ist Kblermig schrg und ich hoffe eines Tages doch noch zu erfahren wer Zimmermannchen ist und was er in dem Schacht suchte, aber es macht einfach Laune die Story zu lesen ( sogar bei sonnigen AmBaggerseeLiegeWetter ) - freue mich jetzt auf Teil 3 in der Hoffnung dort den Bezug zu Anselmo zu finden. Ach ja, die bliche Schlurunde mit Udo Kbler und Jonathan Simpson fehlt genauso wenig wie die kleinen aber Feinen Anspielungen die ich so an des Autors Schreibstil mag.  
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Achterbahn mit Jonathan  
Von Schwarzkkpchen  
Gut vorbereitet durch meine Erfahrungen mit der groen Enseimada, habe ich mich dieser neuen Herausforderung gestellt. Nur um sofort aus der Bahn geworfen zu werden. Nicht dadurch, dass Jonathan pltzlich nicht mehr Privatdetektiv sondern Schriftsteller war. Das hatte ich bei Udo Kbler nicht anders erwartet. Nein, es kam viel schlimmer! Eine Frau tauchte auf, eine Frau die Jonathan vllig aus seinem nicht vorhandenen inneren Gleichgewicht brachte. So bin ich dann mit ihm gemeinsam diese emotionale Achterbahn gefahren, auf der wir auch ab und zu mal die Handlung streiften. Wobei ich schon ganz gerne gewut htte, ob da unten wirklich ein Ubootschacht war. Aber das erfahre ich ja sicherlich auch nicht im dritten Teil, den ich mir aber trotzdem nicht entgehen lasse. Es macht einfach Freude sich diesem Lesespa jenseits aller Logik hinzugeben.  
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Anders als Teil 1, aber berraschend tiefgrndig  
Von Karin Futschik  
So recht wollte sich die humorvolle Unterhaltung wie beim ersten Teil der Anselmo-Trilogie nicht einstellen. Dieser Umstand ist wohl der Tatsache geschuldet, dass man bereits wei, was auf einen zukommt und die Erwartungshaltung dementsprechend eine hhere ist. Da aber Jonathan Simpson immer wieder in eine neue Rolle schlpft, ist es am besten, berhaupt keine Erwartung zu haben. Denn diese Reihe unterscheidet sich eben von gewhnlichen Reihen. Wer den ersten Teil dieser Trilogie schon gelesen hat, wird mir sicher zustimmen, dass es sich bei dem Geschreibsel hier um viel handelt, aber nicht um banale Gewhnlichkeit. Deshalb kann eine Erwartung nmlich gar nicht erfllt werden, denn Jonathan Simpson entzieht sich der Regelmigkeit, die der Leser einfach gewohnt ist, was schon mit einer ganz anderen Rolle des Simpson beginnt. Dieses Mal ist er kein Detektiv, sondern Schriftsteller, der eigentlich gar nicht so recht wei, von was er schreibt. Das ist aber ohnehin egal, denn eigentlich geht es darum, dass er sich verliebt. In Nora. Nora ist jedoch unnahbar und irgendwie kompliziert. Sie sagt mal hh und mal hott und sowohl Jonathan als auch der Leser verzweifeln daran, dieses Weibsbild zu verstehen. Und da schlich sich dann schon der Gedanke in meinen Kopf, dass der Kbler ja doch ganz schn klischeehaft mit der Rollenverteilung von Mnlein und Weiblein umgeht und er schon die alte Schule pflegt. Immer rger mit den Frauen und verstehen tut sie auch keiner! Aber ohne, ja aber ohne knnen die Mnner halt auch nicht. Wirklich aufregen konnte ich mich dann doch nicht, denn der Kbler lgt ja nicht. Ich als Frau darf das ohne Umschweife behaupten und zugeben. Wir sind kompliziert. Genau wie Nora haben wir, wenn wir ganz ehrlich sind, unseren Spa dabei, die Mnner zu verwirren. Manchmal zumindest. Wie schon im erste Teil ist auch in "Die Dinge des Lebens" keine wirkliche Handlung vorhanden, aber wir wissen ja bereits, dass man auf dem falschen Dampfer ist, wenn man bei Kbler eine ausgefeilte Handlung sucht. Den Vergleich zum ersten Teil kann ich, auch wenn der Inhalt sich keineswegs vergleichen lsst, nicht auslassen, denn die Unterhaltung war im ersten Teil eine andere. Es gab Situationskomik, lustige Wortgefechte, da flutschte es einfach anders. Auf das darf man sich im vorliegenden Buch nicht einstellen, sonst wird man enttuscht werden. Aber keine Sorge, der Kbler hat das unterhaltsame Schreiben nicht verlernt. Der Fokus liegt ganz einfach woanders. Nmlich auf den Dingen des Lebens. Er gibt Jonathan, der sich ja am Ende des ersten Teils unbedingt eine Frau fr die Fortsetzung gewünscht hatte, ein wahres Prachtexemplar an die Seite und nichts da mit Happy End, nein. Jonathan muss da durch, wo jeder Mann wohl MINDESTENS einmal durchmuss, wenn er sich eine Frau anlachen will. Der zweite Teil der Anselmo-Trilogie legt also den Schwerpunkt auf leichte Tiefgrndigkeit. Hat man den richtigen Blickwinkel erst einmal eingenommen, gibt es auch nicht mehr viel zu meckern. Bei einem Kbler muss man halt zwischen den Zeilen lesen knnen, da braucht es je nach Tagesform etwas Zeit, bis man das kapiert. Ans Herz gewachsen sind mir allerdings wirklich Kblers Diskurse mit Jonathan. Udo gibt unumwunden zu, wo er einfach nicht so recht weiter gewusst hat bzw. es einfach nicht so weitergehen wollte. Mir gefllt es einfach, wie er seinen Schreibprozess reflektiert und dies in das Gesprch mit seinem Protagonisten einbettet. Stundenlang knnte ich so weiterlesen. Und der Wunsch wechst, selbst einfach mal drauf los zu schreiben.

Kurzbeschreibung  
Jonathan Simpson diesmal als unentschlossener Autor, der sich darauf einlie im Auftrag eines obskuren Instituts eine ominöse Trilogie zu schreiben, von der niemand wei wovon sie eigentlich handeln soll. Doch als eines Tages diese geheimnisvolle, rothaarige Frau mit dieser ausgeprägten Krpersprache vor der Tr steht, die so unglaublich sexy auf ihn wirkt und von der er nie wei was er von ihr halten soll, schltgt sein Leben Purzelbume. Dann

taucht auch noch Zimmermann auf, der hinter einer Sache herjagt, die auf unerklärliche Weise mit einer Tr am Grunde eines U-Boot Schachts in Zusammenhang steht. Eine Geschichte vor der Kulisse des Nordens von Mallorca, wie wir alle es noch aus den Neunzigern des vorigen Jahrhunderts zu kennen glauben. Eine Kulisse, durch die der Protagonist eher taumelt und stolpert. Trunken von Herzschmerz und zu viel Alkohol. Benommen und verwirrt von überraschenden Abgründen und überwältigendem Hochgefühl. Und in einem nicht allzu weit entfernten Paralleluniversum tritt derweil das SPIEL in seine entscheidende Phase 2. Teil der ANSELMO-TRILOGIE

Kurzbeschreibung Jonathan Simpson diesmal als unentschlossener Autor, der sich darauf einlie im Auftrag eines obskuren Instituts eine ominöse Trilogie zu schreiben, von der niemand weiß wovon sie eigentlich handeln soll. Doch als eines Tages diese geheimnisvolle, rothaarige Frau mit dieser ausgeprägten Körpersprache vor der Tr steht, die so unglaublich sexy auf ihn wirkt und von der er nie weiß was er von ihr halten soll, schlägt sein Leben Purzelbäume. Dann taucht auch noch Zimmermann auf, der hinter einer Sache herjagt, die auf unerklärliche Weise mit einer Tr am Grunde eines U-Boot Schachts in Zusammenhang steht. Eine Geschichte vor der Kulisse des Nordens von Mallorca, wie wir alle es noch aus den Neunzigern des vorigen Jahrhunderts zu kennen glauben. Eine Kulisse, durch die der Protagonist eher taumelt und stolpert. Trunken von Herzschmerz und zu viel Alkohol. Benommen und verwirrt von überraschenden Abgründen und überwältigendem Hochgefühl. Und in einem nicht allzu weit entfernten Paralleluniversum tritt derweil das SPIEL in seine entscheidende Phase 2. Teil der ANSELMO-TRILOGIE