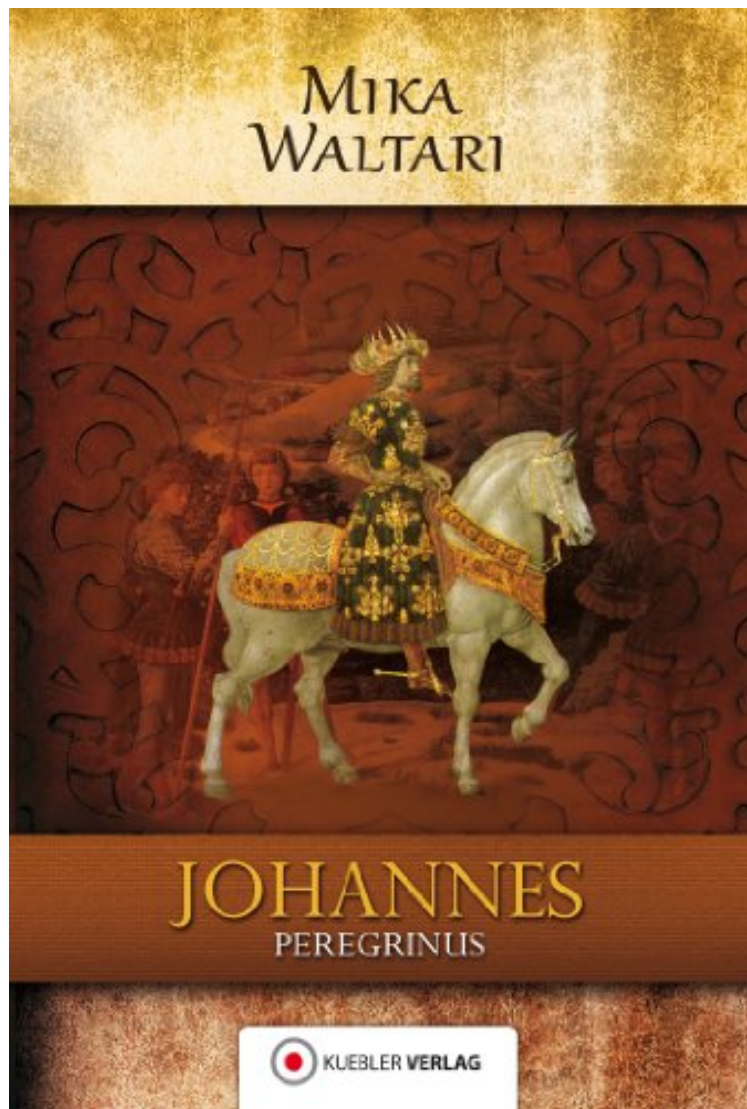


[Download] Johannes Peregrinus: Der junge Johannes. Historischer Roman. Deutsche Erstverffentlichung (Mika Waltaris historische Romane 2)

## **Johannes Peregrinus: Der junge Johannes. Historischer Roman. Deutsche Erstverffentlichung (Mika Waltaris historische Romane 2)**

Von Mika Waltari

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #54887 in eBooksVerffentlicht am: 2014-01-01Erscheinungsdatum: 2014-01-01File Name: B00K1FHN3Q | File size: 68.Mb

Von Mika Waltari : Johannes Peregrinus: Der junge Johannes. Historischer Roman. Deutsche Erstverffentlichung (Mika Waltaris historische Romane 2) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Johannes Peregrinus: Der junge Johannes. Historischer Roman. Deutsche Erstverffentlichung (Mika Waltaris historische Romane 2):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Vorgeschichte zu Waltaris Roman "Der dunkle Engel" erstmalig ins Deutsche bersetzt Von G. Freund Einer der bekanntesten und beliebtesten Romane Mika Waltaris ist "Der dunkle Engel", der die Eroberung Konstantinopels durch die Trken im Jahre 1453 schildert. Das vorliegende Werk "Johannes Peregrinus" bildet die Vorgeschichte dazu: Wir begleiten den jungen Johannes auf seinen Wanderungen durch Europa und werden Zeugen seines Ringens um das Unerreichbare auf zwischenmenschlichem und geistigem Gebiet. Wie Thomas Mann in seiner Josephs-Tetralogie, mit der Waltaris Roman in seinem literarischen Rang durchaus vergleichbar ist, hat der Autor die Form eines Entwicklungs- oder Bildungsromanes gewhlt, der es ihm erlaubt, die ganze Fülle seines erstaunlichen historischen, theologischen und philosophischen Wissens vor dem Leser auszubreiten. Dabei gelingt es Waltari, auch komplizierte Probleme der Theologie und Philosophie auf vollkommene Weise in die Handlung zu integrieren und darber hinaus auch noch auf gut fassliche Weise in natrlich wirkenden Dialogen darzubieten. Besonders eindrucksvoll ist die Darstellung der durch die Trkengefahr veranlassten Unionsbestrebungen der Katholiken und der Byzantinisch-Orthodoxen auf den Konzilien von Basel, Ferrara und Florenz. Da unsere letzten Ppste neuerlich Versuche zur Wiedervereinigung der beiden Kirchen eingeleitet haben, ist es ganz besonders interessant und aktuell, sich mit den historischen Wurzeln dieser Bestrebungen vertraut zu machen. Wie stets bei Waltari begegnen wir vielen usserst lebendig, oft mit feiner Ironie geschilderten Charakteren und stehen im Bann einer von hchster Spannung erfflten Handlung. Fast unbegreiflich, dass dieses Meisterwerk erst jetzt erstmalig ins Deutsche bersetzt worden ist, das aber nun in optimaler Form, ungekrzt und in glanzvoller Sprache. Wer Unterhaltung auf hohem Niveau sucht, ist mit diesem Buch bestens bedient. 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der neue Waltari Von Gregor Waltari muss man mgen, sonst hat man nicht viel von ihm. Wer nur historische Romane aktuelleren Datums kennt, ist mglicherweise enttuscht; wer aber bereit ist, sich auf seinen Stil einzulassen, erlebt wahre Wunder. Einfach Klasse! Hervorragend recherchiert und erzht. Eine uerst spannende Einfhrung in die Welt des 15. Jahrhunderts. 0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sorgfhtig und hervorragende Arbeit von Verleger und bersetzer. Von Hans Jrgen Ochsenfahrt Hier fehlt so ein bisschen das, was unsereinen machmal schallend lachen lsst, bei aller Ernsthaftigkeit des Stoffes... Ich den da an diese Icherzhler, die meisterhaft charakteridiert werden, z. T. in Kur wie der Olligarch eider Eillen, der Rmer Minutus .. oder in Verbannung, nur umndas Zeug hinterher im Sand zu verbuddeln, wie der Arzt und Weltreisende Minutus auf ihre Leben zurckblicken. SCHELMEN, narren, die involviert waren in Wendepunkte der Geschichte, angeblich und scheitern. Ein vielfach gebrochenes Erzhlen, Spielen mit dem Entwicklungsroman und historisch fundierte Deutung... Sinue ist dem Bertelsmannverlag damals, auch wenn es bersetzung aus zweiter Hsnd war, gelungen. Meiner Meinung nach aks sprachliches Kunstwerk, das sich hinter dem Josefus Feuchtwangers oder Thomas Manns Exiltrologie nicht zu verstecken braucht. Bei fiesem Roman hier hat Waltati sich mit der Gestaltung seines Icherzhkers verschzt. Es hat antropologische Grnde und ohilosophische, earum der Protagonidt so reagiert... Nivht verfhbar ist.. Das bkeibt allerdings irgendeie Oaoier, und wird nicht so richtig lebendig, von bodenloser Komik oder Absurdem gaz zu schweigen. Die Kindheit bleibt im Dunkel, als ob man mit dem zweiten Band eingestiegen wre... und... wer von den Oroduzenten heute bringt noch den Mut auf... Kurz vor Schluss schmeisst der Autor das Hsndtuch... Na, er hats wenihstens ringesehen... Umso mehr freue ich mivh jetzt auf den Roman vom dunklen Engel. SEHR VERDIENSTVOLL, dies Buch von einem Autor, der viel mehr Beachtung verdient, so sorgfhtig zu editieren.. Ich vermute, dass Waltari das Gefhl hatte, sich zunchst mit dem Konzept dieses erzhlenden Zeitzeugen verschzt zu haben. Antwort findet dich wohl im dunklen Engel. GERADE habe ich die Ergnzung zum Minutus entdeckt. Einen Briefroman... Wie gesagt... Waltari verfient viel mehr Beachtung. H.

Kurzbeschreibung Zeit: 1436 bis 1452 n. Chr. Der siebzehnjhrige, elternlose Johannes lernt auf seinen Wanderungen durch Frankreich und Burgund eine reiche Gnnerin kennen, die ihm eine Stelle als Schreiber auf dem Konzil zu Basel verschafft, wo er Nikolaus Cusanus kennenlernt, einen der wichtigsten Philosophen und Theologen seiner Zeit. Zusammen mit ihm begibt er sich nach Konstantinopel, wo Vorverhandlungen ber eine Wiedervereinigung der rmischen und der byzantinischen Kirche stattfinden sollen. Johannes erlebt in Konstantinopel seine erste Liebe, bekommt aber auch die Abneigung vieler Byzantiner gegen die verhassten "Lateiner" zu spren. Schlielich fhrt ihn sein Lebensweg ber das Unionkonzil in Ferrara zur Teilnahme an der Schlacht bei Warna in Bulgarien, wo das westliche Kreuzzugheer von den Osmanen vernichtend geschlagen wird. Dabei gert Johannes in Gefangenschaft und wird Sklave am Hof des Sultans, wo er den jungen Sultanssohn Mehmed kennenlernt, den spteren Eroberer Konstantinopels ... Kurzbeschreibung Zeit: 1436 bis 1452 n. Chr. Der siebzehnjhrige, elternlose Johannes lernt auf seinen Wanderungen durch Frankreich und Burgund eine reiche Gnnerin kennen, die ihm eine Stelle als Schreiber auf dem Konzil zu Basel verschafft, wo er Nikolaus Cusanus kennenlernt, einen der wichtigsten Philosophen und Theologen seiner Zeit. Zusammen mit ihm begibt er sich nach Konstantinopel, wo Vorverhandlungen ber eine Wiedervereinigung der rmischen und der byzantinischen Kirche stattfinden sollen. Johannes erlebt in Konstantinopel seine erste Liebe, bekommt aber auch die Abneigung vieler Byzantiner gegen die verhassten "Lateiner" zu spren. Schlielich fhrt ihn sein Lebensweg ber das Unionkonzil in Ferrara zur Teilnahme an der Schlacht bei Warna in Bulgarien, wo das westliche

Kreuzzugheer von den Osmanen vernichtend geschlagen wird. Dabei gerät Johannes in Gefangenschaft und wird Sklave am Hof des Sultans, wo er den jungen Sultanssohn Mehmed kennenlernt, den späteren Eroberer Konstantinopels ...ber den Autor und weitere MitwirkendeMika Waltari, 1908 in Helsinki geboren, studierte Philosophie und Theologie, wurde Journalist, Übersetzer und schließlich freier Schriftsteller. Vor allem mit seinen historischen Romanen wurde er in der ganzen Welt bekannt und gilt als einer der erfolgreichsten finnischen Schriftsteller. Sein Stil kann mit Nüchternheit, Melancholie, subtiler Humor" beschrieben werden, für jeden Roman betrieb er ein ausführliches Quellenstudium.