

[Download pdf] Joe Hill: Das Cape, Bd. 1 (The Cape)

## Joe Hill: Das Cape, Bd. 1 (The Cape)

Von Joe Hill, Jason Ciaramella  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #259686 in eBooksVerffentlicht am: 2014-03-15Erscheinungsdatum: 2014-03-15File Name: B00L5T0K96 | File size: 47.Mb

Von Joe Hill, Jason Ciaramella : Joe Hill: Das Cape, Bd. 1 (The Cape) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Joe Hill: Das Cape, Bd. 1 (The Cape):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Lesenswerte Kurzgeschichten-Comic-Adaption: Das Cape von Joe HillVon Joseph NelsonDie beiden Brder Eric und Nick sind um die acht Jahre alt und spielen gerne Superhelden. Whrend Eric den imaginierten Heroen "Red Bolt" gibt, ist sein blonder Bruder "The Streak". Beim Spielen verunglckt Eric und wird schwer (auch am Kopf verletzt). Eric

whnt sein "Superhelden-Cape" verloren. In der Jetztzeit angekommen sieht man den bergewichtigen Eric, der seinem erfolgreichen Bruder die Freundin ausgespannt hat. Doch das Glck des Paares whrt nur gut, und Eric zieht zurck zu seiner Mutter. Dort findet er im Keller das verschwundene Cape - und stellt fest, dass er mithilfe des Umhangs wirklich fliegen kann. Und pltzlich wird aus dem dicklichen Loser ein potenter Held, beziehungsweise das Gegenteil davon, denn Eric sinnt auf Rache. Dafr, dass ihn seine Freundin sitzen lie, seine Mutter das Cape versteckte, sein Bruder erfolgreich ist...Das Cape basiert auf einer Kurzgeschichte aus der Feder von Joe Hill, dem Sohn von Stephen King. Die Short Story erschien hierzulande in der vergriffenen Kurzgeschichtensammlung "Black Box". Illustriert wurde die Comic-Adaption von Zach Howard, der einen ganz eigenen Strich mit viel Rasterfolien-Punkten pflegt. Die Zeichnungen sind durch die Bank sehenswert ausgefallen und werten die an sich ein bisschen dnne Handlung auf. Ich htte mir nmlich gerne mehr Charakterzeichnung bei den Handelnden gewünscht. Mit wird nicht ganz klar, warum Eric dermaen durchdreht und vor massiver Gewalt nicht zurckschreckt. Insgesamt vier von fnf Sternen fr diese mitunter sehr blutige Comic-Lektre. Nichts fr Zartbesaitete und zu junge Comic-Fans. Fr alle anderen aber auf jeden Fall eine Comic-Empfehlung. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gelungen dstere Comicadaption Von Sarah Mehring (Media Mania) "Das Cape" ist die Comicadaption der gleichnamigen Kurzgeschichte von Joe Hill, die bereits im Jahr 2008 in der deutschsprachigen Ausgabe des Sammelbandes "Black Box" erschienenen ist. Fr die durchaus gelungene Umsetzung dieser Adaption sind der Autor Jason Ciaramella und der Illustrator Zach Howard verantwortlich. Erzht wird eine dstere, bse Geschichte ber psychotischen Wahn und bernatrliche Fhigkeiten, die nicht zum Wohle der Gesellschaft, sondern selbstschtig und mrderisch fr die eigenen Rachegeleste eingesetzt werden. Das Genre der populren Superhelden wird damit verzerrt. Die eigentliche Handlung beginnt rasch, da die wesentlichen Ereignisse schon zu Anfang gekonnt in Bild und Text zusammengefasst werden. Somit widmet sich die restliche Geschichte Eric's Ausbrchen und deren Konsequenzen. Er ist ein psychisch labiler junger Mann, der sich von der Welt verraten fhlt. So verhlt sich Eric auch den Menschen gegenber ungerecht, die ihn immer untersttzt haben, was ebenso seinem verzerrten Blick auf die Realitt geschuldet ist. Ausgestattet mit seinem magischen Cape und seiner Wut, macht er sich auf einen Rachefeldzug, welcher ihn zum Bsewicht dieser bedrckenden Geschichte macht. Allerdings ist es wiederum genau das, was den Leser weiter gebannt die Geschehnisse verfolgen lsst. Ob seine seelische Strung mit seinem Unfall zusammenhngt, bleibt ungeklrt, jedenfalls waren die Anzeichen schon in seiner Kindheit da: "Ich fhle mich nicht gut, Nick - irgendwas stimmt nicht". Aber der Hilferuf wurde von seiner Umwelt nicht erkannt und so nahm das Schicksal seinen Lauf. Eric's angestaute Wut und Frustration entladen sich schlielich in seinen wahnsinnigen und mrderisch-kreativen Taten, deren Brutalitt sich auch in den Illustrationen wiederfindet. So werden viel krperliche Gewalt und Blut prsentiert, wie beispielsweise durch einen arrangierten Wildtierangriff oder durch Ziegelsteine, die Gesichter zerschmettern. Gleichzeitig sind Zach Howards Darstellungen, in denen er bevorzugt Rasterfolie (Punkte) verwendet, jederzeit ausgefeilt sowie knstlerisch gelungen. Auch sind die Panels mit tollen Bild-im-Bild-Darstellungen, groen Detailansichten sowie ganzseitigen Bildern kurzweilig und wirklich sehenswert gestaltet. Den letzten Schliff erhalten die Illustrationen durch Nelson Daniels passend dstere Farbgebung, die ein Gefhl von Schwere verleiht. Abschlieend finden sich auf den letzten Seiten noch einige Illustrationen verschiedener Knstler zu dieser Adaption, die in ein Softcover gehllt ist. Fazit: Abgedreht, dstere, brutal - "Joe Hill: Das Cape" ist nichts fr Zartbesaitete. Alle anderen, die es auch makaber mgen, sollten diesen Schurken auf seinem Weg begleiten. Zugreifen! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Joe Hill light Von breedstorm (Comic-Cookies Podcast) Das Cape Joe Hill hat mich in den letzten Jahren wirklich berrascht. Als Fan seines Vaters Stephen King, der King des Horrors, verfolge ich dessen Familiengeschichte schon seit Jahrzehnten. Das erste Bild vom ihm mu ich in den 80ern in einer Biographie ber King gesehen haben, auf einem Familienfoto. Zugegebenermaen erfreuten mich nicht alle Kings mit ihren Werken. Tabby, Joe Hills Mutter, hat auch einige Bcher herausgebracht, die mir jedoch nicht besonders gefallen haben, so da ich mich von Joe Hills Romanen wie Teufelszeug oder Blind ferngehalten habe. Offenbar ein groer Fehler, den Locke Key, seine Comicserie ber Mysterien in einem alten Herrenhaus, ist fr mich die beste Serie, die der Verlag IDW auf dem Markt hat. Doch bevor ich mir die Romane zulegen konnte, erschien ein weiterer Comic von Joe Hill: Das Cape. Erschienen ist "Das Cape" in Joe Hills Kurzgeschichtensammlung Black Box, und wurde von Jason Ciaramella als Comic adaptiert. Gezeichnet wurde der Band von dem bislang recht unbekanntem Zack Howard. Das Cape erzht die Geschichte von Eric, dem netten jungen von Nebenan. Zumindest ist er das bis zu seinem achten Lebensjahr. Er liebt es, zusammen mit seinem Bruder Nicky Superheld und Schurke zu spielen. Dabei verkleiden sich die beiden mit Masken und Decken als Capes, und ziehen um die Huser. Eric erklimmt einen Baum, von dem er schlielich herabstrzt, und sich lebensgefhrlich verletzt. Jahre spter ist Eric im Leben gescheitert, und krankhaft eiferschtig auf seinen Bruder Nicky, der etwas aus seinem Leben gemacht hat. Eric glaubt sogar, da sein Bruder etwas mit seiner Frau hat. Als er zufllig im Keller des Hauses seiner Eltern sein altes Cape findet, zieht er es an und stellt fest, da er fliegen kann, und auerdem ber gesteigerte Krfte verfgt. Doch was wird er mit diesen Krften anfangen? Folgt aus groer Kraft groe Verantwortung? Eric tut, was jeder an seiner Stelle tun wrde... Er will sich rchen! Fazit: Das Cape sucht Antworten auf die Frage, was reale Menschen mit Superkrften in der realen Welt tun wrden. Zugegeben, neu ist dieses Konzept nicht; jngst wurde diese Thematik in A God Somewhere von John Arcudi behandelt. Gerade zu diesem Band bestehen einige Parallelen, z.B. die Konkurrenz unter Brdern, die schlielich schlimme Folgen fr alle Beteiligten

hat. Doch Eric ist von Anfang an nicht als Identifikationsfigur ausgelegt, und berrascht den Leser mit seiner irrationalen Gewalt. Niemals zieht er es in Erwung, sich fr das Gute einzusetzen, sondern geht seinen Weg der Zerstung. Ein herrlicher Spa fr jemanden, der Rache Geschichten mit einem Hauch Ennis mag; Freunde ikonenhafter Superhelden knnten verstrt werden. Die Geschichte lt viel Raum fr Interpretationen; wurde Eric von seiner Frau betrogen, oder bildet er sich das nur ein? Hat der Absturz Erics Psyche angegriffen? Bildet er sich die Sache generell nur ein, whrend er im Sterben liegt? Die Antworten mu jeder selbst finden. Insgesamt ist Das Cape nicht ganz auf dem Level der mit dem Eisner Award ausgezeichneten Serie Locke Key, was daran liegen mag, da die Geschichte adaptiert wurde. Trotzdem deutlich besser als die durchschnittliche Superheldenkost der Gegenwart.

**Kurzbeschreibung** Jeder kleine Junge trumt davon, ein Cape anzulegen und immer hher zu fliegen, immer weiter hinauf aber was geschieht, wenn dieser Traum eines Tages wahr wird? Eric ist ein ganz normaler Achtjhriger, bis ein tragischer Unfall sein Leben verndert. Das Cape lotet die dunkle Seite der Macht aus, denn als der erwachsene Eric sich in die Lfte schwingt, ist er verwirrt und gebrochen - und er hat vor, an allen Rache zu nehmen, die ihn jemals enttuscht haben. Von den Kritikern bejubelt, fr den Eisner Award nominiert: Die Story in diesem Band, geschrieben von Jason Ciaramella und in Szene gesetzt von Zach Howard und Nelson Daniel, basiert auf einer Kurzgeschichte von Joe Hill. Sie nimmt den Superheldenmythos auseinander und wickelt die blutigen berreste in einen strahlend blauen Umhang: Das Cape.

**Kurzbeschreibung** Jeder kleine Junge trumt davon, ein Cape anzulegen und immer hher zu fliegen, immer weiter hinauf aber was geschieht, wenn dieser Traum eines Tages wahr wird? Eric ist ein ganz normaler Achtjhriger, bis ein tragischer Unfall sein Leben verndert. Das Cape lotet die dunkle Seite der Macht aus, denn als der erwachsene Eric sich in die Lfte schwingt, ist er verwirrt und gebrochen - und er hat vor, an allen Rache zu nehmen, die ihn jemals enttuscht haben. Von den Kritikern bejubelt, fr den Eisner Award nominiert: Die Story in diesem Band, geschrieben von Jason Ciaramella und in Szene gesetzt von Zach Howard und Nelson Daniel, basiert auf einer Kurzgeschichte von Joe Hill. Sie nimmt den Superheldenmythos auseinander und wickelt die blutigen berreste in einen strahlend blauen Umhang: Das Cape.

ber den Autor und weitere Mitwirkende: JOE HILL im Jahr 1984, als er im Alter von zwlf Jahren ein Spider-Man-Skript an den Marvel Verlag sandte. Es wurde abgelehnt, doch Joe erhielt einen handgeschriebenen Brief vom damaligen Chefredakteur Jim Shooter. Er konnte ihn nicht entziffern. Gerne stellt er sich vor, dass darauf stand: Du bist klasse, Junge! So was nenne ich Talent! Doch mglicherweise stand in dem Brief: Vergiss es, Junge! Das ist Klopapier! Zwanzig Jahre spter verkaufte Joe Hill seine erste Comic-Geschichte ein elfseitiges Skript fr Spider-Man Unlimited. Bald darauf erschien sein Bestsellerroman Blind. Hill ist ebenso der Autor von Teufelszeug und der Kurzgeschichtensammlung Black Box. Er hat etliche Preise gewonnen, erst krzlich den Eisner Award 2011 als Bester Autor. Seit 2007 arbeiten Hill Comic-Saga LOCKE KEY. JASON CIARAMELLA ist der Autor von Godzilla: Kingdom of Monsters und Ko-Autor von Kodiak, The Cape und The Cape 1969 (alle mit Joe Hill), alle erschienen bei IDW. Er lebt mit seinen zwei Shnen in Massachusetts. ZACH HOWARD hat unter anderem Titel wie Testament, Scarecrow Year One, Shaun of the Dead, Angel: Old Friends und Outer Orbit gezeichnet. Derzeit lebt er in Colorado.