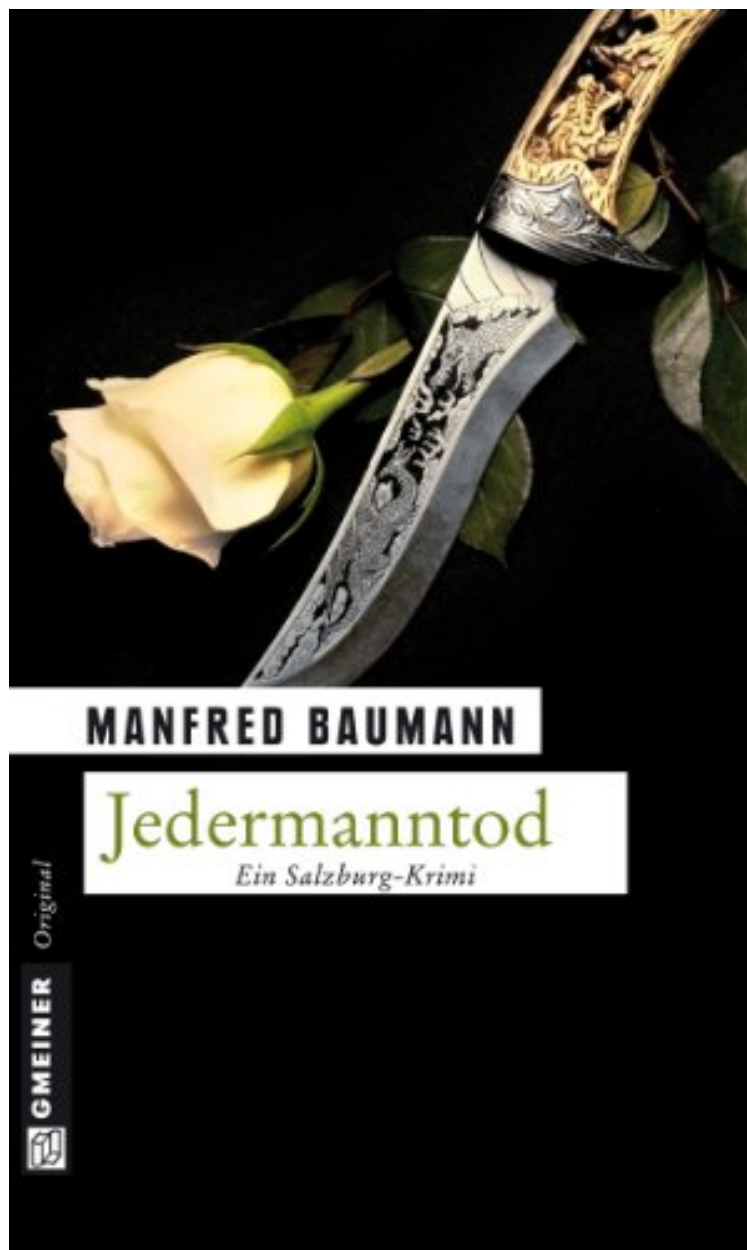


(Free download) JedermannTod: Kriminalroman (Kommissar Martin Merana 1)

JedermannTod: Kriminalroman (Kommissar Martin Merana 1)

Von Manfred Baumann

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #17652 in eBooksVerffentlicht am: 2010-07-12Erscheinungsdatum:
2010-07-12File Name: B00FOJ1XC6 | File size: 39.Mb

Von Manfred Baumann : JedermannTod: Kriminalroman (Kommissar Martin Merana 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised JedermannTod: Kriminalroman (Kommissar Martin Merana 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. SalzburgVon TraumweltenUnbedingt empfehlenswert, wer ein Herz fr Salzburg und die Festspiele hat. Der Autor schreibt flssig und stilsicher, beherrscht sein Handwerk. Einen Punktabzug htte er beinahe fr das Ende bekommen, denn die Motivation des Tters (oder der Tterin?), war mir etwas zu dnn. Trotzdem gut!0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Salzburg und das TheaterVon MartinDas Buch war ganz okay, wenn man in Salzburg schon mal war ist das sicherlich interessanter, da auf viele Strassen und Pltze Bezug genommen, die man sich sicherlich besser vorstellen kann, wenn man mal dort war. Es dauert etwas lange bis richtig Spannung aufkommt und der Lesefluss will nicht so richtig aufkommen. Es war kein Moment, dass ich unbedingt das Kapitel noch fertiglesen musste, da es ausgerechnet nun so spannend war. Konnte das Buch jederzeit aus der Hand legen.Kurzum eine schne Urlaubslektre, wenn man in Salzburg ist.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessante MordumstndeVon MellieVorausschicken mchte ich das negative: wieder ein Kommissar mit diffusen privaten Problemen inklusive Technikphobie und einem Team, dass Klischees bedient, wie einem rampenlichtschtigem Kollegen. Gelungen die Einbindung in das Theaterstck, die Schilderung der wichtigen Personen am Theater, in der Stadt und Landespolitik inklusive der Bereitschaft trotz aller ungeklrten Umstnden einen so genannten Penner als Tter zu akzeptieren, weil so keine Gefahr bestand, gewollt oder ungewollt Dreck an die Oberflche zu bringen, der gerade mhevoll unter den Teppich gekehrt wurde. Empfehlenswert!

KurzbeschreibungSalzburg im Sommer, belagert von Touristenscharen und Festspielgsten. Auf der Jedermann-Bhne vor dem Dom liegt ein Toter. Ein prominenter Toter. Der Tod hchstpersnlich. Hans Dieter Hackner, der gefeierte Darsteller des Todes in Hofmannsthals Jedermann. In seiner Brust steckt die Kopie eines Renaissance-Dolches, an seinen Fen fehlen die Schuhe. Alles viel zu theatralisch, denkt Kommissar Martin Merana, und beginnt seine Ermittlungen in einer Welt, die ihm fremd ist: die Welt der Salzburger Festspiele mit ihren extrovertierten Knstlern und fdenziehenden Managern KurzbeschreibungSalzburg im Sommer, belagert von Touristenscharen und Festspielgsten. Auf der Jedermann-Bhne vor dem Dom liegt ein Toter. Ein prominenter Toter. Der Tod hchstpersnlich. Hans Dieter Hackner, der gefeierte Darsteller des Todes in Hofmannsthals Jedermann. In seiner Brust steckt die Kopie eines Renaissance-Dolches, an seinen Fen fehlen die Schuhe. Alles viel zu theatralisch, denkt Kommissar Martin Merana, und beginnt seine Ermittlungen in einer Welt, die ihm fremd ist: die Welt der Salzburger Festspiele mit ihren extrovertierten Knstlern und fdenziehenden Managern ber den Autor und weitere MitwirkendeManfred Baumann, 1956 in Hallein geboren, lebt und arbeitet seit ber 20 Jahren in Salzburg. Als langjriger ORF-Journalist, derzeit im Bereich Programmgestaltung/Kreativredaktion, kennt er das Leben in dieser Stadt und die Salzburger Festspiele sehr genau. Sowohl vor als auch hinter den Kulissen. Zustzlich ist er als Universittsdozent, Autor, Kabarettist und Regisseur ttig. "JedermannTod" ist sein erster Kriminalroman.