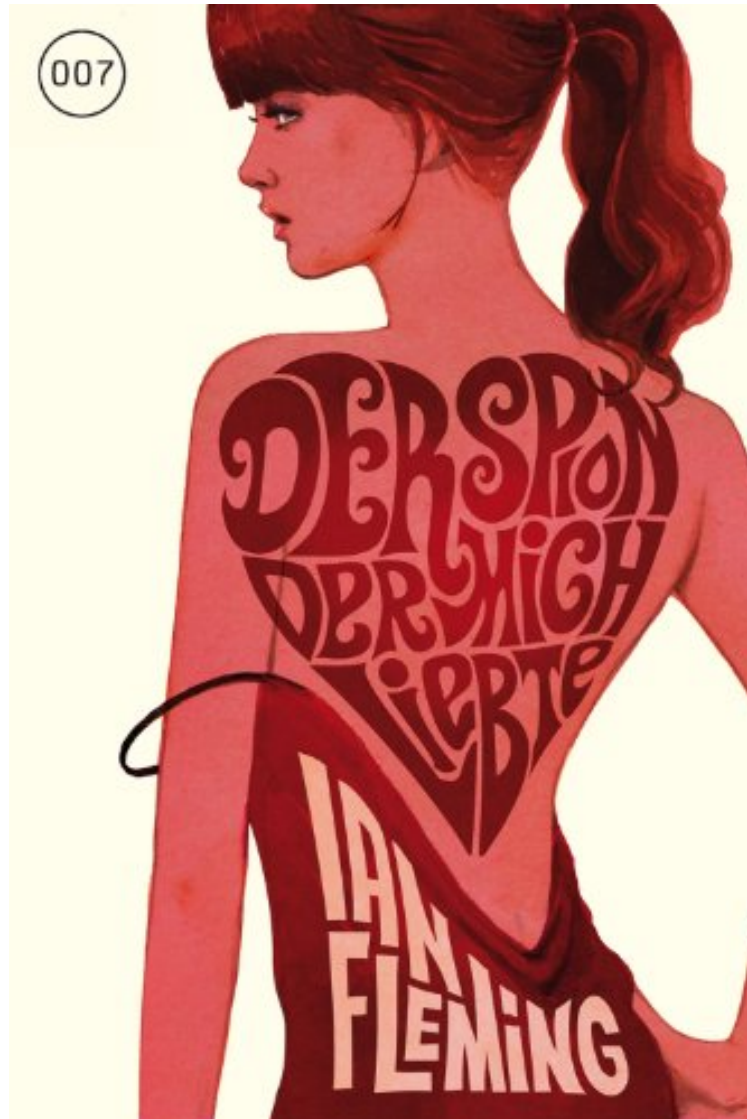


## James Bond 10 - Der Spion, der mich liebte

*Von Ian Fleming*

*audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #101527 in eBooksVerffentlicht am: 2013-09-17Erscheinungsdatum: 2013-09-17File Name: B00A7613DU | File size: 37.Mb

**Von Ian Fleming : James Bond 10 - Der Spion, der mich liebte** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised James Bond 10 - Der Spion, der mich liebte:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Vivienne Michel und James Bond - Spannung und Romantik wundervoll vermischtVon Robert MeyerDer zehnte Roman um den literarischen James Bond finde ich ausgezeichnet und sogar romantisch.Vivienne Michel (die Ich-Erzhlerin) ist auf der Flucht vor zwei Killern, Sol Horror und Sluggsy Morant. Doch dann stt sie auf einen Engländer,

der ihre Faszination erweckt. Bei dem Engländer handelt es sich um keinen geringeren als James Bond. Sie hofft nicht nur, dass der Spion sie retten kann, sondern auch von dem geliebt zu werden. Ich muss sagen, dass in diesem James Bond-Roman wirklich Spannung und Romantik vorhanden ist. Der Stil gefällt mir ungemein und dass die Geschichte aus der Sicht einer Frau erzählt wird finde ich zuerst berzeugend. Wer James Bond nur als Kinoheld kennt, der muss unbedingt die klassischen Romane lesen. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fast ohne James Bond. Von Highlightzone 'Der Spion, der mich liebte' mit Roger Moore ist einer der Erinnerungswürdigsten James Bond Filme. Unvergesslich sind Curd Jürgens als Superschurke mit Weltuntergangs-Phantasien, sein U-Boot schluckender Super-Tanker, der tauchende Lotus Esprit und 007s Fallschirm mit dem Union Jack. Von all diesen Dingen ist jedoch nichts im gleichnamigen Roman von Ian Fleming zu finden, in dem James Bond erst im letzten Drittel der Geschichte auftaucht. Dennoch ist der spannend erzählte Roman sehr lesenswert. Hauptfigur und Erzählerin ist die junge Kanadierin Vivienne Michel, die auf einer Vespa-Tour durch die US-Provinz in ein arges Schlamassel gerät. Doch sie ist Kummer gewohnt und hat zuvor in England zwei katastrophale Beziehungen 'eine davon mit einem gefühlkalten Klischee-Deutschen!' hinter sich gebracht. Daher hält sie sich recht achtbar, als das Dreamy Pines Motel im Staate New York, das sie beaufsichtigen soll, plötzlich von zwei zwielichtigen Typen belagert wird. Doch zum Glück taucht auch ein geheimnisvoller Engländer auf, der Vivienne von einer Mission gegen Mitglieder der Terror-Organisation SPECTRE - darunter ein ehemaliger Gestapo-Mann - in Toronto erzählt. James Bond ist per Auto zum Rapport nach Washington unterwegs und landet wegen einer Reifenpanne im Dreamy Pines. Dort steht der von seiner letzten Mission noch etwas angeschlagene 007 Vivienne gegen die beiden abgebrhten Ganoven Sol Horror und Sluggsy Morant bei. 'Der Spion, der mich liebte' ist ein ungewöhnlicher James-Bond-Roman. Dem 54-jährigen Ian Fleming gelang es scheinbar mühelos in die Haut einer jungen Frau zu schlüpfen. Er zeigt sich an Viviennes tragischen Männergeschichten stärker interessiert als an den Action-Szenen am Ende des Buches. Der Roman bekam schlechte Kritiken, woraufhin Fleming verhinderte, dass in Großbritannien eine Taschenbuch-Ausgabe erschien und verfügte, dass für eine etwaige Verfilmung nur der Titel verwendet werden darf. Dennoch driften die metallischen Zähne von Mr. Sol Horror die Inspiration für den von Richard Kiel sowohl in 'Der Spion, der mich liebte' als auch in 'Moonraker' verkörperten Bösewicht gewesen sein. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The Spy Who Loved Me. Von C.S. Filmkunst. Zwar bin ich der Ansicht, dass das Werk nicht mit dem gleichnamigen Film mithalten vermag, doch die detailreichen Beschreibungen Flemings haben etwas für sich. Sehr realistisch liest sich das Buch dank der ausgeprägten Fantasie des Autors nicht, doch der Schein trügt, da Ian viele Denkanstöße mithilfe eigener Erfahrung im zweiten Weltkrieg erhielt.

Kurzbeschreibung Vivienne Michel ist in Schwierigkeiten. Auf der Flucht vor ihrer verstrickten Vergangenheit in die amerikanische Provinz, landet sie im Dreamy Pines Autohof. Weit entfernt von der privilegierten Umgebung, in der sie aufgewachsen ist, ist das Motel auch die Haltestation zweier abgebrhter Killer - des perversen Sol Horror und des tödlichen Sluggsy Morant. Als ein cool-charismatischer Engländer auftaucht, schöpft Viv, die in tödlicher Gefahr schwebt, nicht nur Hoffnung, sondern spürt eine fesselnde Faszination. Denn es ist James Bond, 007 - der Mann, von dem sie hofft, gerettet zu werden; der Spion, von dem sie hofft, geliebt zu werden. Jeder kennt sie: die teils stark von den Vorlagen abweichenden Verfilmungen der James-Bond-Romane. Pünktlich zum 50-jährigen Jubiläum der Filmreihe gilt es die Ian-Fleming-Originale erstmals im "Director's Cut" zu entdecken! Eine der größten Filmikonen überhaupt wird 50 Jahre alt! Passend dazu kommt Ende 2012 der 23. Teil der Saga mit dem Titel "Skyfall" in die Kinos! Cross Cult schließt sich den Jubilaren des Mythos mit einer Wiederentdeckung der meisterhaft erzählten Agenten- und Spionageromane aus der Feder Ian Flemings an und beginnt die schrittweise Veröffentlichung aller James-Bond-Originalromane. Endlich wird es möglich sein, Titel wie "Goldfinger", "Thunderball" oder "You Only Live Twice" komplett in ungekrzten Übersetzungen und mit den ursprünglichen Kapitelabschnitten und -überschriften zu lesen. Es verspricht eine einzigartige James-Bond-Bibliothek zu werden, die dazu einlädt, dem Kult um den britischen Gentleman-Geheimdienstler mit der "Lizenz zum Töten" auf den Grund zu gehen. Kurzbeschreibung Vivienne Michel ist in Schwierigkeiten. Auf der Flucht vor ihrer verstrickten Vergangenheit in die amerikanische Provinz, landet sie im Dreamy Pines Autohof. Weit entfernt von der privilegierten Umgebung, in der sie aufgewachsen ist, ist das Motel auch die Haltestation zweier abgebrhter Killer - des perversen Sol Horror und des tödlichen Sluggsy Morant. Als ein cool-charismatischer Engländer auftaucht, schöpft Viv, die in tödlicher Gefahr schwebt, nicht nur Hoffnung, sondern spürt eine fesselnde Faszination. Denn es ist James Bond, 007 - der Mann, von dem sie hofft, gerettet zu werden; der Spion, von dem sie hofft, geliebt zu werden. Jeder kennt sie: die teils stark von den Vorlagen abweichenden Verfilmungen der James-Bond-Romane. Pünktlich zum 50-jährigen Jubiläum der Filmreihe gilt es die Ian-Fleming-Originale erstmals im "Director's Cut" zu entdecken! Eine der größten Filmikonen überhaupt wird 50 Jahre alt! Passend dazu kommt Ende 2012 der 23. Teil der Saga mit dem Titel "Skyfall" in die Kinos! Cross Cult schließt sich den Jubilaren des Mythos mit einer Wiederentdeckung der meisterhaft erzählten Agenten- und Spionageromane aus der Feder Ian Flemings an und beginnt die schrittweise Veröffentlichung aller James-Bond-Originalromane. Endlich wird es möglich sein, Titel wie "Goldfinger", "Thunderball" oder "You Only Live Twice" komplett in ungekrzten Übersetzungen und mit den

ursprünglichen Kapitelabschnitten und -berschriften zu lesen. Es verspricht eine einzigartige James-Bond-Bibliothek zu werden, die dazu einldt, dem Kult um den britischen Gentleman-Geheimdienstler mit der "Lizenz zum Tten" auf den Grund zu gehen.