

(Free download) James Bond 09 - Feuerball

James Bond 09 - Feuerball

Von Ian Fleming

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #117800 in eBooksVerffentlicht am: 2013-09-17Erscheinungsdatum: 2013-09-17File Name: B00A761CPE | File size: 51.Mb

Von Ian Fleming : James Bond 09 - Feuerball before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised James Bond 09 - Feuerball:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lang erhofftes Juwel frs Regal aller Bond-FansVon Sandra W.1961 erschien Ian Flemings neunter James Bond-Roman "Feuerball" zum ersten Mal, erhielt seitdem einige Neuauflagen und natrlich die bekannte Verfilmung mit Sean Connery in der Rolle des Agenten 007. Cross Cult hat den Roman im Rahmen einer Sonderedition erstmals ungekrzt und in neuer bersetzung herausgebracht. Ein schickes Coverdesign macht sogleich Appetit auf den spannenden

Inhalt. Wer bisher keinen der Bond-Romane von Ian Fleming gelesen hat, wird sich zunächst an den recht harschen Klang und besonders auch den Stil der Sechzigerjahre gewöhnen müssen. Ian Fleming nimmt da kein Blatt vor den Mund und James Bond ist viel deutlicher Macho als in den klassischen Verfilmungen, in denen er doch etwas mehr als Gentleman auftritt. Der Bond auf Papier weiß um seine Wirkung bei Frauen und scheint keinerlei Selbstzweifel zu haben. Solche harten und schon als arrogant zu bezeichnenden Charaktere finden sich in aktuellen Krimis kaum. Den Leser lässt dieser Stil allerdings perfekt in die Welt der 60er Jahre eintauchen. "Feuerball" beginnt sehr sanft mit Bonds Einweisung in ein Sanatorium zur Verbesserung seines Gesundheitszustandes und die Parallelen zu einer modernen Rehabilitationsmaßnahme sind verblüffend. An den gesundheitlichen Problemen der Menschen hat sich gefühlt seit 50 Jahren nichts verändert. Die Vorstellung eines gemessenen und kränkelnden und abstinenten James Bonds ist ein echtes Vergnügen. Sie kommt dem des sprichwörtlichen Elefanten im Porzellanladen nahe. Ein sehr schöner und angenehm ungewöhnlicher Einstieg in den kurz danach an Geschwindigkeit aufnehmenden Spionageroman. Schnell nimmt der Roman dann aber seine eigentliche Richtung auf und actionreiche Spannung wird aufgebaut. Ian Fleming ist ganz einfach ein Meister seines Faches und auch wer die Verfilmung kennt, wird viel Freude an dem Buch mit dem eigenwilligen Agenten haben. Wem jedoch der Bond in den Filmen schon zu chauvinistisch ist, sollte hier besser nicht zugreifen, denn es wird doch noch eine Spur härter. In "Feuerball" tritt die geheime Organisation "Spectre" zum ersten Mal auf die Bühne und Ian Fleming lässt den Leser nicht zur Ruhe kommen. Die Vorstellung, dass eine der zwei auf raffigste Art gestohlenen Atombomben gezündet werden soll, wenn nicht eine immense Menge an Geld gezahlt wird (100 Millionen Dollar!) sorgt bereits für Unruhe. Mit der Drohung die zweite Bombe nur einen Tag später in einer Metropole zu zünden, legt der Autor noch nach. James Bond ist also voll in seinem Metier und hat die Kränkel und das Gemessene vom Beginn der Story in "Feuerball" schnell vergessen. Insgesamt eine schicke Ausgabe eines spannenden Klassikers der "Agenten-Literatur". Für alle Bond-Liebhaber ein kleines und lang erhofftes Juwel fürs Regal. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 007 lebt gesund Von Highlightzone Nach Casino Royale ist Feuerball das am häufigsten verfilmte Buch von Ian Flemings. Während dessen erster James Bond Roman einmal fürs Fernsehen (1954), einmal als alberne Komödie (1967) und 2006 schließlich knallhart mit Daniel Craig in Szene gesetzt wurde, sollte Feuerball eigentlich schon 1962 als erster 007-Film in die Kinos kommen. Doch da Ian Fleming nicht der alleinige Rechteinhaber von Feuerball war, wurde zunächst Dr. No verfilmt. Feuerball, basiert auf einer Geschichte, die Fleming zunächst gemeinsam mit den Autoren Kevin McClory, Jack Whittingham, Ivar Bryce und Ernest Cuneo als Drehbuch für eine geplante TV-Serie verfasste. Als diese nicht zustande kam, machte Ian Fleming daraus schließlich 1961 seinen neunten James Bond Roman. McClory und Whittingham verklagten ihn daraufhin, was dazu führte, dass sie bei der 1965 entstandenen Verfilmung als Produzent und Drehbuchautor genannt wurden. Ein Resultat dieses Rechtsstreits war, dass Feuerball schließlich 1983 nochmals unter dem Titel Sag niemals nie außerhalb der "regulären" Serie verfilmt wurde und als Krönung des Ganzen Sean Connery nach 12-jähriger Pause als James Bond zurückkehrte! Der Roman Feuerball ist zweifelsohne eins von Flemings abwechslungsreichsten Bchern. Kostlich ist der Auftakt in dem der Agent mit der Lizenz zum Töten aufgrund seiner ungesunden Lebensführung von seinem Chef M auf eine Gesundheitsfarm geschickt wird. Dort beschließt 007 zum Schrecken seiner schottischen Haushälterin May sich das Rauchen und Trinken abzugewöhnen. Das klappt zwar nicht, doch ansonsten war der Aufenthalt im Sanatorium ein voller Erfolg, denn Bond geht dort mitten hinein in eine groß angelegte Operation zur atomaren Erpressung der gesamten westlichen Welt. Bedingt dadurch trifft Bond auf den Bahamas seinen alten Kumpel Felix Leiter, der nicht mehr für Pinkerton sondern wieder für den CIA arbeitet. Mit vereinten Kräften treten sie hier gegen die Verbrecherorganisation SPECTRE an. In der schon aufgemachten Neuauflage von Cross Cult macht die Erst- oder Wiederbegegnung mit diesem 007-Klassiker sehr viel Spaß, denn es wird sehr schnell klar warum dieses Buch zwei auf eine höchst unterschiedliche Art gelungene Filme inspirierte. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Urlaub unterhalb der Wasseroberfläche, Nassau, Bahamas Von C.S. Filmkunst "Thunderball", beziehungsweise im entferntesten Sinne auch Never Say Never Again, ist ein interessantes Bondwerk, welches nicht nur durch die durchdachte Grundgeschichte zu begeistern vermag, sondern sehr stilsicher sonnige Atmosphären erzeugt, da die Beschreibungen einfach unheimlich echt und real wirken (Ironie, das Werk gleicht eher einer Urlaubsreise), Worte verstehen es Bilder vor dem geistigen Auge zu malen, magisch schwerelos liest sich dieser Unterwasser-Bond.

Kurzbeschreibung Auf der Suche nach zwei gestohlenen Atombomben verschlägt es 007 in die Bahamas, um Schlimmeres zu verhindern... Als ein Fremder auf den Bahamas ankommt, schenken ihm die Einheimischen kaum Beachtung - noch ein Auswanderer, der sein Geld an den Casino-Tischen verheizt. Aber James Bond hat alles andere als Geld im Kopf: Er hat weniger als eine Woche, um zwei gestohlene Atombomben, versteckt zwischen den weiten Korallenriffen, ausfindig zu machen. Indessen mimt er den Playboy und lernt Domino kennen, die Gespielin des geheimnisvollen Schatzjägers Emilio Largo. Während er der hübschen Italienerin näher kommt, hofft Bond mehr bei LARGOs geheime Machenschaften herauszufinden. Jeder kennt sie: die teils stark von den Vorlagen abweichenden Verfilmungen der James-Bond-Romane. Pünktlich zum 50-jährigen Jubiläum der Filmreihe gilt es die Ian-Fleming-

Originale erstmals im "Director's Cut" zu entdecken! Eine der größten Filmikonen überhaupt wird 50 Jahre alt! Passend dazu kommt Ende 2012 der 23. Teil der Saga mit dem Titel "Skyfall" in die Kinos! Cross Cult schließt sich den Jubilaren des Mythos mit einer Wiederentdeckung der meisterhaft erzählten Agenten- und Spionageromane aus der Feder Ian Flemings an und beginnt die schrittweise Veröffentlichung aller James-Bond-Originalromane. Endlich wird es möglich sein, Titel wie "Goldfinger", "Thunderball" oder "You Only Live Twice" komplett in ungekürzten Übersetzungen und mit den ursprünglichen Kapitelabschnitten und -überschriften zu lesen. Es verspricht eine einzigartige James-Bond-Bibliothek zu werden, die dazu einlädt, dem Kult um den britischen Gentleman-Geheimdienstler mit der "Lizenz zum Töten" auf den Grund zu gehen.

Kurzbeschreibung Auf der Suche nach zwei gestohlenen Atombomben verschlägt es 007 in die Bahamas, um Schlimmeres zu verhindern... Als ein Fremder auf den Bahamas ankommt, schenken ihm die Einheimischen kaum Beachtung - noch ein Auswanderer, der sein Geld an den Casino-Tischen verheizt. Aber James Bond hat alles andere als Geld im Kopf: Er hat weniger als eine Woche, um zwei gestohlene Atombomben, versteckt zwischen den weiten Korallenriffen, aufzufinden zu machen. Indessen mimt er den Playboy und lernt Domino kennen, die Gespielin des geheimnisvollen Schatzjägers Emilio Largo. Während er der hübschen Italienerin näher kommt, hofft Bond mehr über Largos geheime Machenschaften herauszufinden. Jeder kennt sie: die teils stark von den Vorlagen abweichenden Verfilmungen der James-Bond-Romane. Pünktlich zum 50-jährigen Jubiläum der Filmreihe gilt es die Ian-Fleming-Originale erstmals im "Director's Cut" zu entdecken! Eine der größten Filmikonen überhaupt wird 50 Jahre alt! Passend dazu kommt Ende 2012 der 23. Teil der Saga mit dem Titel "Skyfall" in die Kinos! Cross Cult schließt sich den Jubilaren des Mythos mit einer Wiederentdeckung der meisterhaft erzählten Agenten- und Spionageromane aus der Feder Ian Flemings an und beginnt die schrittweise Veröffentlichung aller James-Bond-Originalromane. Endlich wird es möglich sein, Titel wie "Goldfinger", "Thunderball" oder "You Only Live Twice" komplett in ungekürzten Übersetzungen und mit den ursprünglichen Kapitelabschnitten und -überschriften zu lesen. Es verspricht eine einzigartige James-Bond-Bibliothek zu werden, die dazu einlädt, dem Kult um den britischen Gentleman-Geheimdienstler mit der "Lizenz zum Töten" auf den Grund zu gehen.