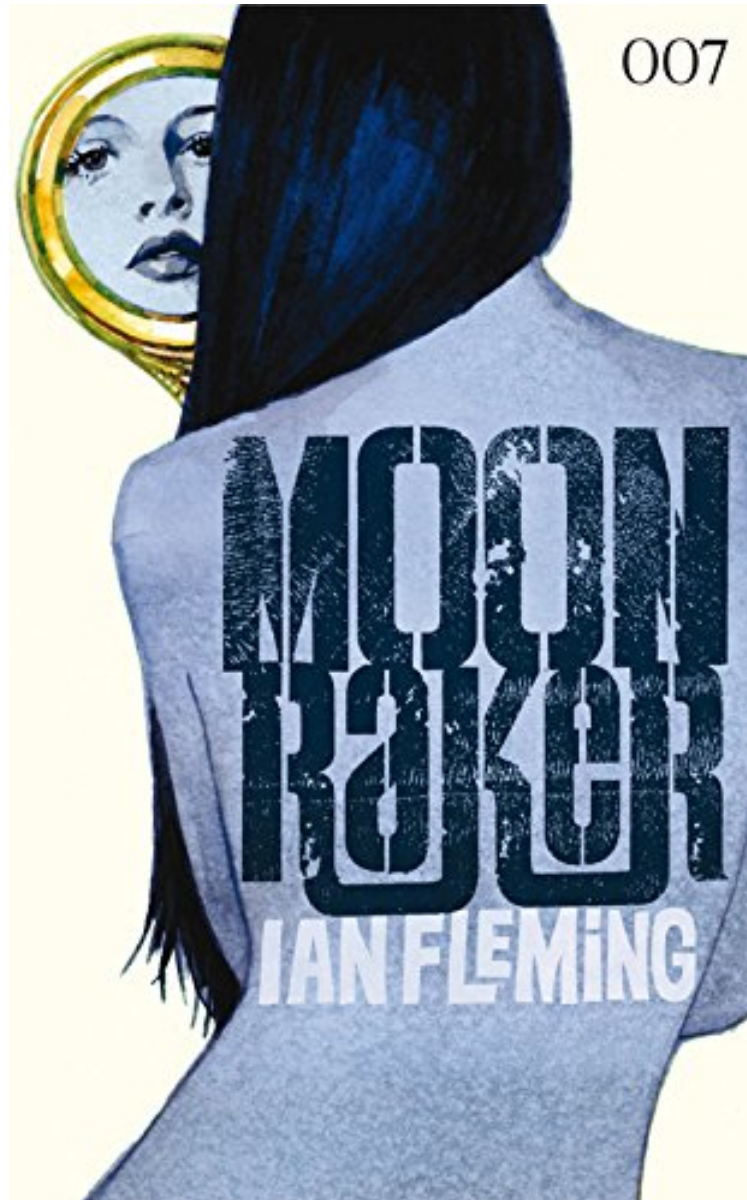


[Pdf free] James Bond 03 - Moonraker

James Bond 03 - Moonraker

Von Ian Fleming

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #28534 in eBooksVerffentlicht am: 2012-09-19Erscheinungsdatum:
2012-09-19File Name: B007VCEI4E | File size: 33.Mb

Von Ian Fleming : James Bond 03 - Moonraker before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised James Bond 03 - Moonraker:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ian Flemings "Bester"Von A.W.Die James-Bond-Romane von Ian Fleming, angefllt mit dem Fach- und Allgemeinwissen eines Ex-Agenten und Mannes von Welt, sind Agentenromane vom Feinsten. Auch - und das sei den Bond-Fans

gesagt, die James Bond ausschließlich von den großartigen Verfilmungen her kennen - wenn Ian Flemings James Bond doch erheblich anders ist, als wir ihn aus den Filmen kennen. Erst die aktuelle Gangart mit Daniel Craig als Bond kommt der Romanvorlage ziemlich nahe (natürlich aber in die heutige Zeit übertragen). Die Verfilmungen haben oftmals nur wenig mit den Romanen zu tun (Ausnahme: Goldfinger, Dr. No, Im Geheimdienst ihrer Majestät), so auch bei Moonraker. Wer Hugo Drax aus dem Film kennt, wird keine Ähnlichkeit zur Romanfigur Drax finden. Auch die Story der Verfilmung weicht erheblich vom Roman ab. Und dennoch handelt es sich bei dem Roman nach meinem Empfinden um einen der besten Bond-Stories von Ian Fleming. Vielleicht ist es sogar der beste Roman (aber das ist ja Geschmackssache). Ich kann ihn auf alle Fälle nur empfehlen! Auch das Design der neuen Bücher ist genial. Und hier finde ich persönlich gerade die Aufmachung von Moonraker besonders gelungen. Auch die Aufmachung von "In tödlicher Mission" finde ich übrigens sehr stilvoll. Alles in allem kann ich die Neuauflagen der Bond-Romane, die im Übrigen auch toll übersetzt sind, nur warmstens empfehlen. Und ganz besonders Moonraker! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bonds drittes Abenteuer-007 ist das Rätsel um Sir Hugo Drax. Von Chrissonntag Sir Hugo Drax gilt als gnadenloser britischer Ehrenmann, doch als der Chef des britischen Geheimdienstes herausfindet, dass Drax beim Bridge-Spiel betrogen, setzt er Bond auf Drax an. Drax' Vorhaben Großbritannien eine Superrakete zu schenken, ist weit vorangeschritten. Als es Todesfälle auf seinem Firmengelände gibt, beschließt M., Bonds Vorgesetzter, schließlich Drax auf Herz und Nieren zu prüfen. Es dauert auch nicht lange, bis 007 erste Risse in der doch so tadellosen Fassade des extravaganten Sir Hugo sichtbar werden lässt. Schließlich beginnt ein an Spannung kaum zu überbietendes Abenteuer, indem Bond zusammen mit der schönen Gala, einer britischen Agentin, die Drax als Sekretärin zur Seite gestellt ist, versuchen muss eine Katastrophe zu verhindern. 330 Seiten umfasst dieser Thriller, der James Bond ausnahmsweise einmal im Inland ermitteln lässt. Wie auch seine beiden Vorgänger ist "Moonraker" ein schnelllebiges, gutdurchdachtes Buch, das mit Sir Hugo Drax einen brillant gezeichneten Bösewicht besitzt. Kaufinteressierte, die bereits den Film gesehen haben, dürfen sich nicht täuschen lassen: Der Film hat eine praktische eigene Handlung, und entfernt sich auf negative Weise von seiner Romanvorlage. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ansprechender Kriminalroman. Von T. Herwig. Eigentlich soll James Bond seinem Vorgesetzten M nur einen kleinen Gefallen tun und dafür sorgen, dass Sir Hugo Drax es im feinen Londoner Blades Club zukünftig unterlässt, falsch zu spielen. Doch nach dem Abend am Kartentisch lässt Bond die verstörend wirkende Persönlichkeit von Drax, der mit der Entwicklung einer neuen Rakete im Rahmen des Moonraker-Projektes Großbritanniens militärische Schlagkraft entscheidend stärken soll, nicht mehr los. Ein Mord auf der Moonraker-Basis führt den britischen Geheimagenten erneut in die direkte Nähe von Drax und Schritt für Schritt erkennt Bond, dass der Moonraker einem völlig anderen Zweck dient, als dies der Öffentlichkeit und der Politik glauben gemacht werden soll. "Moonraker" ist ein routiniert geschriebener Kriminalroman, der gefällig zu unterhalten weiß. Die doch recht vorhersehbare Handlung wird durch einen ansprechenden, informativen und auf den letzten knapp 100 Seiten auch spannenden Schreibstil weitestgehend ausgeglichen, so dass der dritte Fall von 007 ebenfalls für eine angenehme Lektüre sorgt.

Kurzbeschreibung Geheimagent 007 entlarvt einen Kartenbetrüger und deckt sein tödliches Geheimnis auf ... Auf M's Bitte hin tritt Bond gegen Sir Hugo Drax am Kartentisch an. Er soll dem Millionär und Kopf des Moonraker-Projektes eine Lektion erteilen, die er nicht so schnell vergessen wird, und einen Skandal verhindern, der das neueste Abwehrsystem Großbritanniens betrifft. Aber hinter dem mysteriösen Drax steckt mehr als ein einfacher Kartenschwindler. Und als sich Bond erst einmal genauer mit den Geschehnissen in der Moonraker-Basis befasst, entdeckt er, dass sowohl das Projekt an sich wie auch dessen Leiter etwas anderes sind, als sie zu sein vorgeben ... Jeder kennt sie: die teils stark von den Vorlagen abweichenden Verfilmungen der James-Bond-Romane. Pünktlich zum 50-jährigen Jubiläum der Filmreihe gilt es die Ian-Fleming-Originale erstmals im "Director's Cut" zu entdecken! Eine der größten Filmikonen überhaupt wird 50 Jahre alt! Passend dazu kommt Ende 2012 der 23. Teil der Saga mit dem Titel "Skyfall" in die Kinos! Cross Cult schließt sich den Jubilaren des Mythos mit einer Wiederentdeckung der meisterhaft erzählten Agenten- und Spionageromane aus der Feder Ian Flemings an und beginnt die schrittweise Veröffentlichung aller James-Bond-Originalromane. Endlich wird es möglich sein, Titel wie "Goldfinger", "Thunderball" oder "You Only Live Twice" komplett in ungekürzten Übersetzungen und mit den ursprünglichen Kapitelabschnitten und -überschriften zu lesen. Es verspricht eine einzigartige James-Bond-Bibliothek zu werden, die dazu einlädt, dem Kult um den britischen Gentleman-Geheimdienstler mit der "Lizenz zum Töten" auf den Grund zu gehen. Kurzbeschreibung Geheimagent 007 entlarvt einen Kartenbetrüger und deckt sein tödliches Geheimnis auf ... Auf M's Bitte hin tritt Bond gegen Sir Hugo Drax am Kartentisch an. Er soll dem Millionär und Kopf des Moonraker-Projektes eine Lektion erteilen, die er nicht so schnell vergessen wird, und einen Skandal verhindern, der das neueste Abwehrsystem Großbritanniens betrifft. Aber hinter dem mysteriösen Drax steckt mehr als ein einfacher Kartenschwindler. Und als sich Bond erst einmal genauer mit den Geschehnissen in der Moonraker-Basis befasst, entdeckt er, dass sowohl das Projekt an sich wie auch dessen Leiter etwas anderes sind, als sie zu sein vorgeben ... Jeder kennt sie: die teils stark von den Vorlagen abweichenden Verfilmungen der James-Bond-Romane. Pünktlich

zum 50-jährigen Jubiläum der Filmreihe gilt es die Ian-Fleming-Originale erstmals im "Director's Cut" zu entdecken! Eine der größten Filmikonen überhaupt wird 50 Jahre alt! Passend dazu kommt Ende 2012 der 23. Teil der Saga mit dem Titel "Skyfall" in die Kinos! Cross Cult schließt sich den Jubilaren des Mythos mit einer Wiederentdeckung der meisterhaft erzählten Agenten- und Spionageromane aus der Feder Ian Flemings an und beginnt die schrittweise Veröffentlichung aller James-Bond-Originalromane. Endlich wird es möglich sein, Titel wie "Goldfinger", "Thunderball" oder "You Only Live Twice" komplett in ungekürzten Übersetzungen und mit den ursprünglichen Kapitelabschnitten und -überschriften zu lesen. Es verspricht eine einzigartige James-Bond-Bibliothek zu werden, die dazu einlädt, dem Kult um den britischen Gentleman-Geheimdienstler mit der "Lizenz zum Töten" auf den Grund zu gehen.