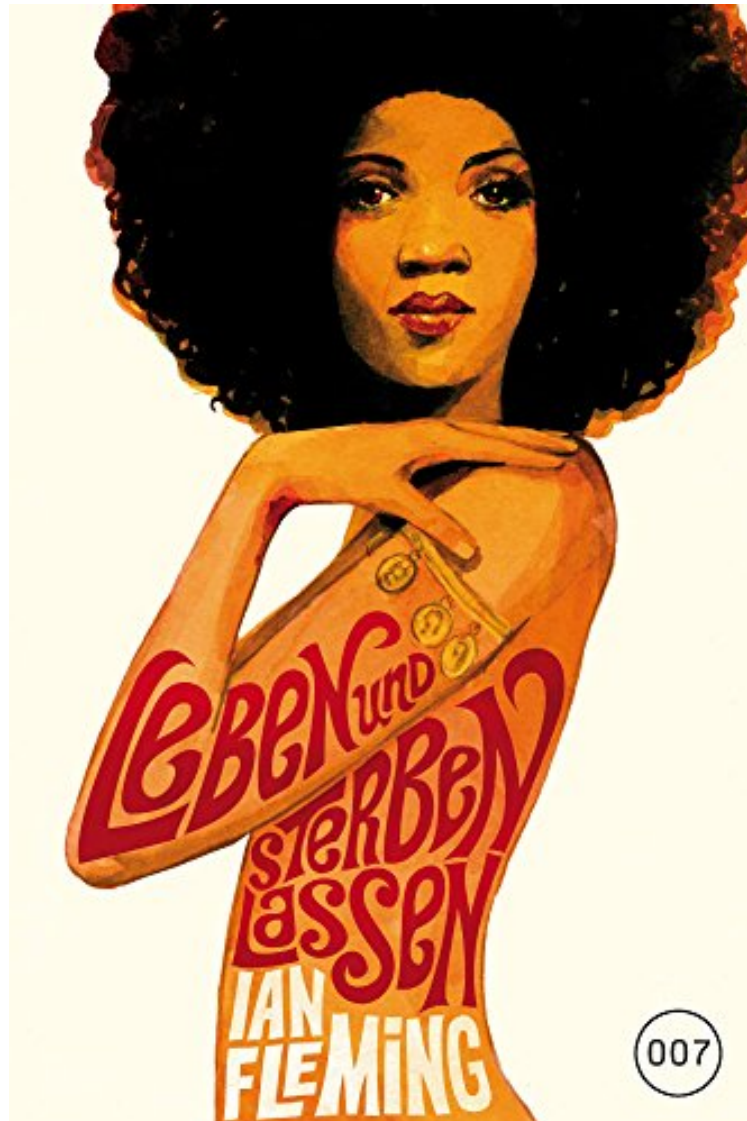


[Read download] James Bond 02 - Leben und sterben lassen

James Bond 02 - Leben und sterben lassen

Von Ian Fleming

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #35603 in eBooksVerffentlicht am: 2012-09-19Erscheinungsdatum:
2012-09-19File Name: B007VCEMZO | File size: 38.Mb

Von Ian Fleming : James Bond 02 - Leben und sterben lassen before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised James Bond 02 - Leben und sterben lassen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Produkt seiner Zeit mit einigen erinnerungswrdigen Momenten!Von KrisSkroIch arbeite mich weiterhin durch die vom Cross Cult Verlag wirklich grandios aufbereitete, chronologische Reihe der James Bond Romane. Hier rezensiere ich das zweite Werk von Ian Fleming.Direkt nach seinem grandiosen Erstwerk, der das Phnomen James Bond

begründete, lieferte er mit Leben und Sterben lassen einen polarisierenden Nachfolger nach. In diesem Buch kämpft James Bond (auf seiner Jagd nach Rache gegen Smersh) gegen Mr. Big (einem Handlanger von Smersh) der mit Voodoo Kräften ausgestattet sein soll, ganz Harlem beherrscht und in Amerika Goldminen, die aus dem Schatz des Seeräubers Bloody Morgan stammen sollen, zu "Dumping-Preisen" auf den Markt wirft. Ver- und gekauft werden sie ausschließlich von Schwarzen. Das hier alle Bsewichte Neger sind, ist zweifellos der spannendste und gleichzeitig kontroverseste Aspekt des Buches. Dazu muss man sich aber immer vor Augen führen das dieses Buch von 1954 ist und von einem Briten geschrieben wurde. Es ist ein Produkt seiner Zeit und spiegelt auch viel die damalige Sichtweise wieder. Da das Buch in der originalgetreuen Übersetzung, ungekürzt daherkommt wird der Begriff Neger sehr häufig benutzt. Aus heutiger Sicht sind die eine oder andere Formulierung und Darstellungsweise vielleicht kritisch zu bewerten, aber zeithistorisch ist es super interessant das Buch zu lesen. Was mir sehr gefallen hat ist das die Bücher bei Fleming aufeinander aufbauen. Man sieht wie sich Bond vom ersten zum zweiten Band entwickelt. Auch der Charakter von Felix Leiter wird wieder eingebunden und muss für die wohl erinnerungswürdigste und brutalste Szene herhalten. Selbst für die heutige Zeit ist das sehr brutal was Fleming hier beschreibt (die Szene wird nicht in der Verfilmung mit dem Namen Leben und Sterben lassen benutzt sondern in der Hauch des Todes). Mr. Big wird sehr beeindruckend von Fleming beschrieben, daneben bleibt Solitaire und andere Nebenfiguren doch recht blass. Kurz Zur Verfilmung: Mr. Big kommt vor, der Plot ist ein anderer. Solitaire kommt vor und wird sehr nah dem Buch charakterisiert, auch Leiter taucht auf (aber vollkommen anders dargestellt und kommt viel glimpflicher davon). Die große Gemeinsamkeit ist sicherlich der ganze Voodoo Kult der in beide Geschichten integriert wurde. Als Kritikpunkt ist hier nur zu erwähnen dass auf den 350 Seiten relativ wenig passiert. Der Plot ist relativ einfach, relativ plump und stringent, es passiert hier nicht so viel und es gibt keine großen Überraschungen. Fleming war schon immer relativ selbstverliebt in den Beschreibungen von Essen, Kleidern, Landschaften in diesem Werk betreibt er es aber selbst für seine Verhältnisse. Wenn ein Korallenriff länger beschrieben wird als der Endkampf bzw. das Finale zwischen Bond und Mr. Big dann stimmt das Verhältnis nicht wirklich. Fazit: Die Originalübersetzung gibt dem Buch eine zusätzliche Würze. Einige erinnerungswürdige Szenen helfen dem doch relativ ereignislosen Plot. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gefällt mir besser als der Film Von Andreas Sehr gute Übersetzung. Ich freu mich schon die nächsten Teile lesen zu können. Für meinen Geschmack sogar besser als die Verfilmung. 7 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das glaubt man nicht... Von Patagenius... jahrelang hat man Bond-Bücher im Schrank und auch gelesen und dann stellt man fest: Die Wahrheit sieht ganz anders aus. Erst mit diesen Übersetzungen kommt man dahinter, was Ian Fleming tatsächlich geschrieben hat. Diese großartigen Übersetzungen sind Gold wert. Ich bin froh nun mehr über 007 lesen zu können, obwohl ich das Buch in der alten Übersetzung schon kannte. Diese Ausgabe schreibt aber auf jeden Fall deutsche 007-Geschichte!

Kurzbeschreibung 007 nimmt es mit einem Gangsterboss und seiner schönen Sklavin auf ... Die wunderschöne, hellseherisch begabte Solitaire ist die Gefangene (und Handlangerin) von Mr. Big - Meister der Angst, Verbrechenskünstler und Voodoo Baron des Todes. James Bond hat keine Zeit für solchen Aberglauben - er weiß, dass Mr. Big außerdem ein hochrangiger feindlicher Agent und eine echte Bedrohung ist. Mehr als das: Nachdem er ihn durch die Jazzkneipen von Harlem, die Everglades und schließlich bis in die Karibik verfolgen konnte, wird 007 klar, dass es sich bei Mr. Big um einen der gefährlichsten Männer handelt, denen er jemals begegnet ist. Und niemand, nicht einmal die rätselhafte Solitaire, kann sich sicher sein, wie ihr Wettkampf ausgehen wird ... Jeder kennt sie: die teils stark von den Vorlagen abweichenden Verfilmungen der James-Bond-Romane. Pünktlich zum 50-jährigen Jubiläum der Filmreihe gilt es die Ian-Fleming-Originale erstmals im "Director's Cut" zu entdecken! Eine der größten Filmikonen überhaupt wird 50 Jahre alt! Passend dazu kommt Ende 2012 der 23. Teil der Saga mit dem Titel "Skyfall" in die Kinos! Cross Cult schließt sich den Jubilaren des Mythos mit einer Wiederentdeckung der meisterhaft erzählten Agenten- und Spionageromane aus der Feder Ian Flemings an und beginnt die schrittweise Veröffentlichung aller James-Bond-Originalromane. Endlich wird es möglich sein, Titel wie "Goldfinger", "Thunderball" oder "You Only Live Twice" komplett in ungekürzten Übersetzungen und mit den ursprünglichen Kapitelabschnitten und -überschriften zu lesen. Es verspricht eine einzigartige James-Bond-Bibliothek zu werden, die dazu einlädt, dem Kult um den britischen Gentleman-Geheimdienstler mit der "Lizenz zum Töten" auf den Grund zu gehen. Kurzbeschreibung 007 nimmt es mit einem Gangsterboss und seiner schönen Sklavin auf ... Die wunderschöne, hellseherisch begabte Solitaire ist die Gefangene (und Handlangerin) von Mr. Big - Meister der Angst, Verbrechenskünstler und Voodoo Baron des Todes. James Bond hat keine Zeit für solchen Aberglauben - er weiß, dass Mr. Big außerdem ein hochrangiger feindlicher Agent und eine echte Bedrohung ist. Mehr als das: Nachdem er ihn durch die Jazzkneipen von Harlem, die Everglades und schließlich bis in die Karibik verfolgen konnte, wird 007 klar, dass es sich bei Mr. Big um einen der gefährlichsten Männer handelt, denen er jemals begegnet ist. Und niemand, nicht einmal die rätselhafte Solitaire, kann sich sicher sein, wie ihr Wettkampf ausgehen wird ... Jeder kennt sie: die teils stark von den Vorlagen abweichenden Verfilmungen der James-Bond-Romane. Pünktlich zum 50-jährigen Jubiläum der Filmreihe gilt es die Ian-Fleming-Originale erstmals im

"Director's Cut" zu entdecken! Eine der größten Filmikonen überhaupt wird 50 Jahre alt! Passend dazu kommt Ende 2012 der 23. Teil der Saga mit dem Titel "Skyfall" in die Kinos! Cross Cult schließt sich den Jubilaren des Mythos mit einer Wiederentdeckung der meisterhaft erzählten Agenten- und Spionageromane aus der Feder Ian Flemings an und beginnt die schrittweise Veröffentlichung aller James-Bond-Originalromane. Endlich wird es möglich sein, Titel wie "Goldfinger", "Thunderball" oder "You Only Live Twice" komplett in ungekürzten Übersetzungen und mit den ursprünglichen Kapitelabschnitten und -überschriften zu lesen. Es verspricht eine einzigartige James-Bond-Bibliothek zu werden, die dazu einlädt, dem Kult um den britischen Gentleman-Geheimdienstler mit der "Lizenz zum Töten" auf den Grund zu gehen.