

[Read download] Ist das jetzt Satire oder was?: Beitrge zur humoristischen Lage der Nation

Ist das jetzt Satire oder was?: Beitrge zur humoristischen Lage der Nation

Von Heiko Werning, Volker Surmann, Leo Fischer, Fritz Eckenga, HauckBauer, Ahne, Moritz Neumeier, Sebastian Krmer, Katharina Greve, Stefan Grtner, Gerhard Henschel, Tim Wolff
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #346834 in eBooksVerffentlicht am: 2015-10-15Erscheinungsdatum: 2015-10-15File Name: B017BTHJZ6 | File size: 29.Mb

Von Heiko Werning, Volker Surmann, Leo Fischer, Fritz Eckenga, HauckBauer, Ahne, Moritz Neumeier, Sebastian Krmer, Katharina Greve, Stefan Grtner, Gerhard Henschel, Tim Wolff : Ist das jetzt Satire oder was?: Beitrge zur humoristischen Lage der Nation before purchasing it in order to gage whether or not it would be

worth my time, and all praised Ist das jetzt Satire oder was?: Beitrge zur humoristischen Lage der Nation:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gutes BuchVon dieTinkazur Aufklrung ber Satire und was diese darf. Das Buch griff bereitsdem Fall Bhmermann vor und ist quasi brandaktuell. Es zeigt, dassdie Entscheidung der Bundesregierung zur Strafverfolgung Bhmermannseine rein diplomatische und im Grunde ungerechtfertigt war.Die zum Teil schwierigen, weil sehr gehaltvollen Texte lassen denKopf eines Durchschnittsleser wie mir schon mal qualmen. Aber eslohnt sich, bis zum Ende dranzubleiben.Sehr traurig finde ich die geringen Rezensionen hier. Das lsst daraufschließen, dass das Buch keinen groen Leserkreis erreicht hat, wassehr schade ist.2 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. SATIRE PUR - auf hohem Niveau!Von SueLESEN!!! lesen lesen lesen lesen lesen lesen lesen lesen lesen lesen lesen.....und noch einmal : LESEN! LESEN !LESEN! LESEN!

KurzbeschreibungWas darf Satire? Was kann Satire? Was soll Satire? Gut dreiiig Autorinnen und Autoren, darunter zahlreiche aus Titanic und taz-Wahrheit bekannte, gehen diesen Fragen nach. Ein Lesebuch mit famosen Satiren, geschickt gefakten Reportagen und spitzen Reflexionen zu Macht und Grenzen des Genres.Nach dem Attentat auf das franzsische Satiremagazin Charlie Hebdo wurde auch hierzulande wieder viel ber das Wesen und die Aufgabe von Satire diskutiert. Heiko Werning, taz-Autor und stndiger Mitarbeiter der Titanic, und Satyr-Verleger Volker Surmann haben fr diesen Band meisterliche Satiren zur bundesdeutschen Gegenwart gesammelt sowie sffisante Beitrge ber Satire und ihre Rezeption zusammengetragen.Die Lage ist kurios: Satire ist so populr wie nie zuvor, das Netz ist voll mit humoristischen Seiten, doch das Satireverstndnis als solches scheint sogar abzunehmen. Die aggressiv bis verunsichert vorgebrachte Frage in den Online-Kommentarspalten fehlt nmlich unter kaum einem Beitrag: "Ist das jetzt Satire oder was?"Grund genug, ein satirisches Lesebuch herauszubringen und das Verhltnis der Deutschen zur Satire grndlich zu hinterfragen - natrlich satirisch.Mit Beitrgen von Leo Fischer, Tim Wolff, Ella Carina Werner, Sebastian Krmer, Hauck Bauer, Christian Bartel, Anselm Neft, Margarete Stokowski, Katharina Greve, Elke Wittich, Torsten Gaitzsch, Nils Heinrich, Ahne u. v. a. m.KurzbeschreibungWas darf Satire? Was kann Satire? Was soll Satire? Gut dreiiig Autorinnen und Autoren, darunter zahlreiche aus Titanic und taz-Wahrheit bekannte, gehen diesen Fragen nach. Ein Lesebuch mit famosen Satiren, geschickt gefakten Reportagen und spitzen Reflexionen zu Macht und Grenzen des Genres.Nach dem Attentat auf das franzsische Satiremagazin Charlie Hebdo wurde auch hierzulande wieder viel ber das Wesen und die Aufgabe von Satire diskutiert. Heiko Werning, taz-Autor und stndiger Mitarbeiter der Titanic, und Satyr-Verleger Volker Surmann haben fr diesen Band meisterliche Satiren zur bundesdeutschen Gegenwart gesammelt sowie sffisante Beitrge ber Satire und ihre Rezeption zusammengetragen.Die Lage ist kurios: Satire ist so populr wie nie zuvor, das Netz ist voll mit humoristischen Seiten, doch das Satireverstndnis als solches scheint sogar abzunehmen. Die aggressiv bis verunsichert vorgebrachte Frage in den Online-Kommentarspalten fehlt nmlich unter kaum einem Beitrag: "Ist das jetzt Satire oder was?"Grund genug, ein satirisches Lesebuch herauszubringen und das Verhltnis der Deutschen zur Satire grndlich zu hinterfragen - natrlich satirisch.Mit Beitrgen von Leo Fischer, Tim Wolff, Ella Carina Werner, Sebastian Krmer, Hauck Bauer, Christian Bartel, Anselm Neft, Margarete Stokowski, Katharina Greve, Elke Wittich, Torsten Gaitzsch, Nils Heinrich, Ahne u. v. a. m.ber den Autor und weitere MitwirkendeHeiko Werning (Hrsg.) wurde 1970 in Mnster geboren und lebt seit 1991 in Berlin. Er ist stndiger Mitarbeiter des Satiremagazins Titanic, er bloggt und schreibt fr taz, Jungle World und andere Medien. Der studierte Umweltwissenschaftler ist zudem Reptilienforscher und Chefredakteur des Magazins Reptilia, betreibt das Berliner Independent-Label 'Reptiphon' und liest bei den Lesebhnen 'Brauseboys' und der 'Reformbhne Heim Welt'. Bislang erschienen von ihm fnf humoristische Kurzgeschichtensammlungen, zuletzt: 'Im wilden Wedding' (Edition Tiamat: 2014). Volker Surmann (Hrsg.) ist Satyr-Verleger und Autor. Er lebt seit 2002 in Berlin, liest bei den 'Brauseboys', verffentlicht Romane, Kurzgeschichten und Anthologien und schreibt fr das Kabarett 'Die Stachelschweine' sowie Glossen und Kolumnen fr diverse Printmedien. Zuletzt erschien sein Roman 'Extremely Cold Water' (Voland Quist: 2014), im Herbst 2015 wird sein dritter Roman 'Mami, warum sind hier nur Mnner?' bei Goldmann verffentlicht. Mit Heiko Werning stellte er schon die Satyr-Anthologie 'Fruchtfleisch ist auch keine Lsung' zusammen.