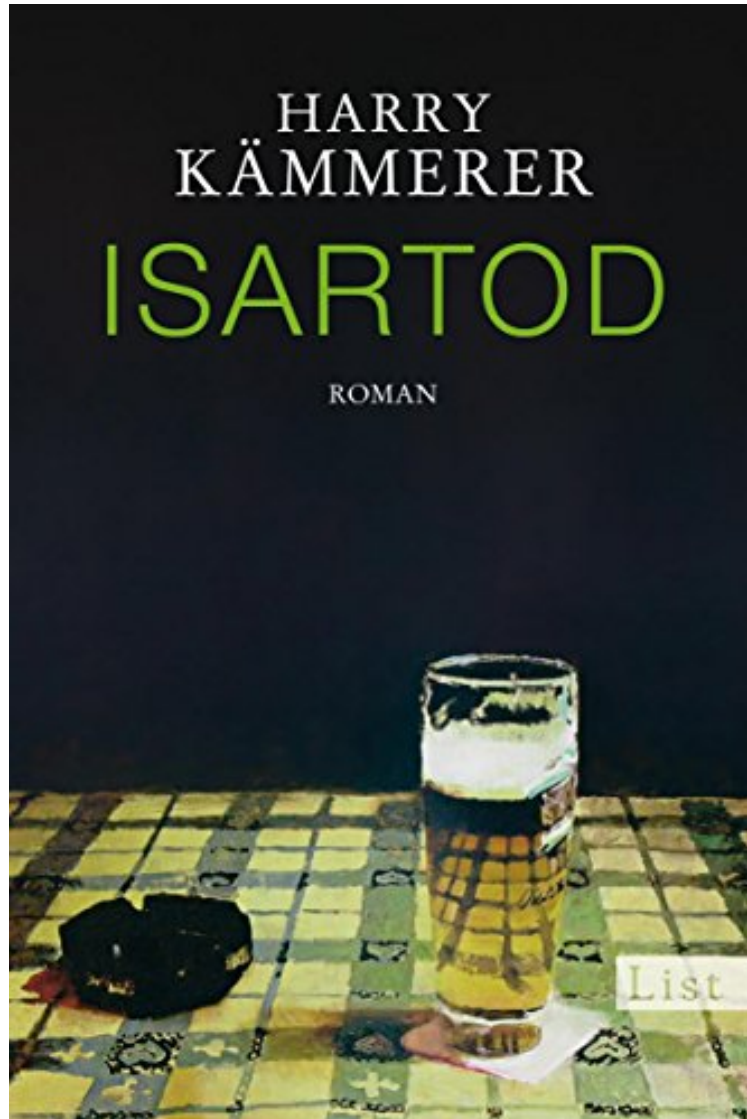


(Online library) Isartod (Ein Chefinspektor-Mader-Krimi 1)

Isartod (Ein Chefinspektor-Mader-Krimi 1)

Von Harry Kmmerer

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #53320 in eBooksVerffentlicht am: 2010-09-08Erscheinungsdatum:
2010-09-08File Name: B0050K3GJW | File size: 37.Mb

Von Harry Kmmerer : Isartod (Ein Chefinspektor-Mader-Krimi 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Isartod (Ein Chefinspektor-Mader-Krimi 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Krimi der einen packtVon fotobrNicht mein erstes Buch von Harry Kmmerer, aber sicher auch nicht mein Letztes. Der herrliche schräge Hauptkommissar, das Lokalkolorit mit trotzdem spannender mitreiender Handlung ist was feines.Ich wiess warum ich Lokalkrimis so mag,12 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. krimi ohne moralischen zeigefingerVon perspektivenEigentlich bin ich keine Mnchnerin, sondern stamme aus Niederbayern.

Aber selbst als Migrantin, die schon 24 Jahren in M'nchen lebt, habe ich viele Pltze in dem Krimi wiedererkannt. Der Krimi zeigt vor allem die skurrile Seiten von M'nchen, das ja in Deutschland immer so geleckte Stadt gilt. Genauso skurril sind einige der Hauptfiguren wie z.B. Polizistin Dosi, die aus einer niederbayerischen Metzgerei in Passau abstammt. Die Dialoge sind witzig und man kann sich dabei schon die ansante Verfilmung dazu vorstellen. Ich finde, "Isartod" ist ein ungewöhnlicher, abwechslungsreicher und lustiger Krimi. Eine gute Abwechslung zu allen anderen Regionalkrimis, die in den letzten Jahren erschienen sind. 9 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wie die Bayern ticken... Von Mario Bertels Wir im Norden ticken ja anders als die Bayern. Und das ist gut so. Aber dieser M'nchen-Krimi hat mir sehr viel Spa gemacht. Als Sohn eines Kripobeamten wei ich genau, was mein Vater sagen wrde: 'So ist das nicht bei der Polizei.' Doch dieser zum Teil abgefahrene Humor, die makabren Witze, das kenn ich auch von ihm. Und die Lssigkeit, wie die Figuren miteinander reden oder was denen noch beim schrecklichsten Anblick so ber die Lippen kommt ' groe Unterhaltung. Die vier M'nchener Kommissare sind eine brisante Mischung, vor allem wegen der rothaarigen Dosi aus Niederbayern. Ich berlege immer noch, was eine 'Bauernblunzn' ist. Als solche bezeichnet Kommissar Zankl die neue Kollegin Doris. Laut Google ist das im Alpenraum eine Blutwurst. Naja, das wrde ja irgendwie passen zu der Fleischertochter aus Passau. Aber wahrscheinlich liege ich da ganz verkehrt'

Kurzbeschreibung Eine Wasserleiche in der Isar, ein sauber filetierter Mann vor der Allianz-Arena: Die Mordserie, die offenbar viel mit Fleisch und Wellness und makabrer Phantasie zu tun hat, reit Hauptkommissar Mader und sein Team aus dem Trott - direkt hinein in klassisch-bayerischen Filz. Es knnte so schn sein. Die ersten Biergrten geffnet, der Fhn lsst die Berge leuchten. Frhlingsstimmung. Auch in der Mordkommission I. Die Frauenleiche in der Isar beunruhigt Chefermittler Mader noch nicht sehr. So was kommt vor. Als aber an der Allianz-Arena ein grausam filetierter Mann gefunden wird, werden Mader und seine beiden Kollegen Hummel und Zankl dann doch unruhig. Dem Teufel sei Dank bekommen sie Untersttzung: die rustikale, rothaarige Doris Dosi Rossmeier aus Niederbayern. Nur schade, dass sie optisch an das Sams erinnert. Doch die vier mssen sich zusammenraufen, denn das Arbeitspensum nimmt rasant zu: noch mehr verstmmelte Leichen, Menschen fallen aus Fenstern, ein russisches Inkassoteam stirbt im Kugelhagel. Und das alles wegen eines bizarren Wellnessprojekts im Isartal, in das allerlei Prominenz aus Politik und Wirtschaft verwickelt ist. Zwischen Pasing, Frrtmaning und dem M'nchner Sden schlagen sich Mader und seine Kollegen mit schrgem Humor, bsen Witzen und bayrischer Gelassen eit durch. Pressestimmen klingenden flapsig-zynischen Dialogen ... Ein Kriminal-Tango der Extraklasse.' www.muenchner-stadtbibliotheken.de 'Als echter Krimifan rufe ich jetzt schon lauthals: Der Isartod ist ein Wurf! Schne, klare Struktur, feine Personenzeichnung, Atmosphre, spannend sowieso. Das Buch hat - bei unterschiedlicher Gestaltung - die Atmosphre der Wolf-Haas-Geschichten.' Dieter Hanitzsch, Karikaturist der SZ in einem Brief an den Autor 'Ein ungewöhnlicher Krimi, der durch Dialogwitz besticht.' Rhein-Neckar-Zeitung, Dezember 2010 Werbetext... auch Weiwurste mssen sterben