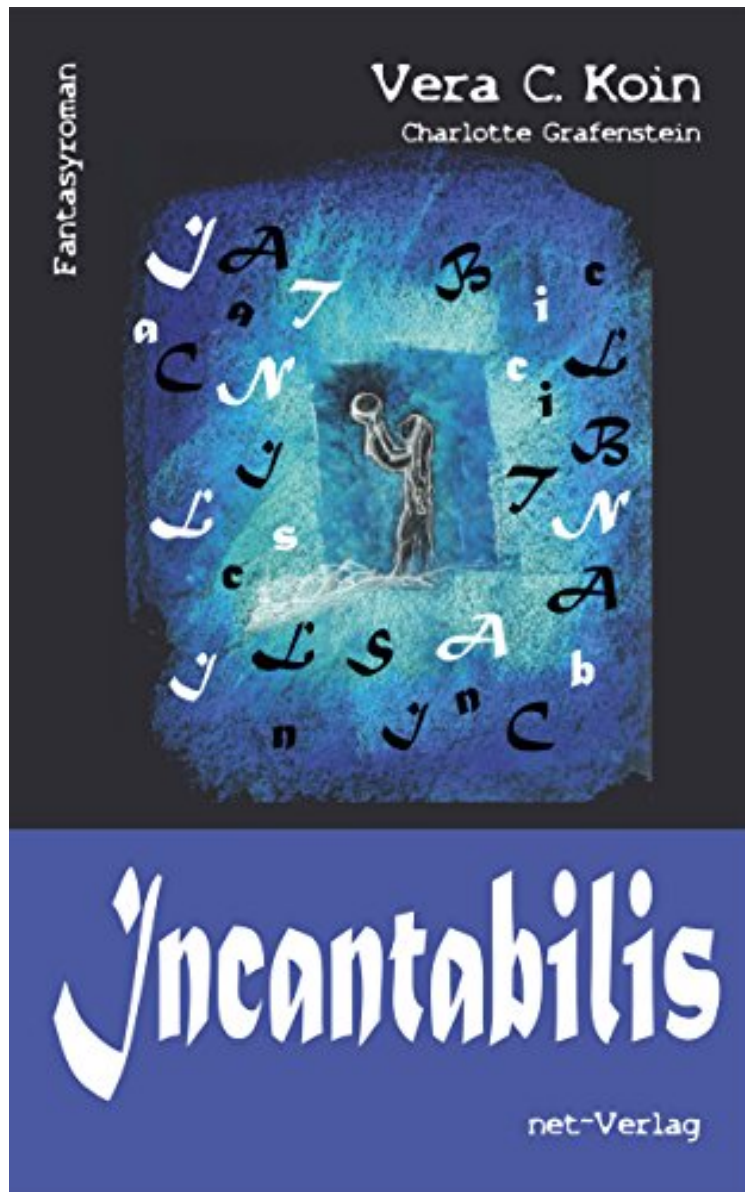


[Read now] Incantabilis: Fantasyroman

## Incantabilis: Fantasyroman

Von Vera C. Koin

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation Veröffentlicht am: 2013-11-02 Erscheinungsdatum: 2013-11-02 File Name: B018EG82N8 | File size: 21.Mb

**Von Vera C. Koin : Incantabilis: Fantasyroman** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Incantabilis: Fantasyroman:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Incantabilis - Die wahren Abenteuer sind im Kopf, deswegen Kindern Bücher schenken! Von Heinz Watzka Das Buch

war für den kleinen Sohn einer Freundin, 11 Jahre, der es dann auch gleich in einem verschlungen hat, seine Geschichte von Paul, der sich mit einer kratzigen Wollmütze unsichtbar machen kann und so mit seinen pfiffigen Freunden in eine magische Welt abtaucht in der er den magischen Stein Incantabilis sucht. Der Stein besitzt die Kraft in der Hand guter Menschen Gutes zu bewirken. Bis der Stein gefunden wird haben Paul und seine Freunde mehrere Mutproben und Abenteuer zu bestehen. Sehr schöne bildhafte Sprache mit tollen Illustrationen, auch wenn es manchmal ein bisschen gruselig ist, so doch nie hoffnungslos. Lehrreiche Fantasy Geschichte für Kinder sehr niveauvoll und witzig erzählt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Reise durch magische Welten Von Annette Weinle Der Titel des Buches steht für einen magischen Stein, der die Kraft besitzt, in der Hand guter Menschen Gutes zu bewirken. In der Geschichte für Kinder ab zehn Jahren muss Paul Probleme meistern, die ihn in eine magische Welt führen. Das mitzuerleben ist eine Reise, an der Kinder und Erwachsene gleichermaßen ihre Freude haben. Die zahlreichen Schwarzweißzeichnungen und farbigen Bilder von Charlotte Grafenstein passen stimmig zum märchenhaften Stil der Geschichte. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderschn erzählt ... Von Dorothea... und mit farbigen Illustrationen liebevoll gestaltet. Das Buch hat meinen Kindern sehr gut gefallen ( 6 und 10 Jahre) und ist für Jungen und für Mädchen gleichermaßen geeignet. Die Geschichte von Paul und seiner Zauberwollmütze zieht die Leser in ihren Bann. Es ist schwer, das Buch aus der Hand zu legen, man möchte eigentlich immer weiterlesen. Nur zu empfehlen!

**Kurzbeschreibung** Paul hat ein Problem: Er ist der Kleinste in seiner Klasse. Deshalb wird er von einigen Jungs immer gehnselt. Eines Tages besucht er wieder einmal Tante Hedwig, eine verschrobene alte Dame. Diese schenkt ihm eine Mütze. Widerwillig setzt Paul sie auf und siehe da: Plötzlich ist er unsichtbar. Von diesem Moment an ändert sich für ihn alles. Wesen aus der Anderwelt suchen seine Freundschaft und entführen ihn und seine Freunde Philipp, Anna und Lukas in eine magische Welt. Die Kinder strzen sich in turbulente und gefährliche Abenteuer, um den wundersamen Stein Incantabilis zu finden. Eines wird Paul zuletzt klar: Es sind immer die Kleinsten, die in großer Gefahr mutig, weise und tapfer handeln.

**Kurzbeschreibung** Paul hat ein Problem: Er ist der Kleinste in seiner Klasse. Deshalb wird er von einigen Jungs immer gehnselt. Eines Tages besucht er wieder einmal Tante Hedwig, eine verschrobene alte Dame. Diese schenkt ihm eine Mütze. Widerwillig setzt Paul sie auf und siehe da: Plötzlich ist er unsichtbar. Von diesem Moment an ändert sich für ihn alles. Wesen aus der Anderwelt suchen seine Freundschaft und entführen ihn und seine Freunde Philipp, Anna und Lukas in eine magische Welt. Die Kinder strzen sich in turbulente und gefährliche Abenteuer, um den wundersamen Stein Incantabilis zu finden. Eines wird Paul zuletzt klar: Es sind immer die Kleinsten, die in großer Gefahr mutig, weise und tapfer handeln.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Vera C. Koin studierte Grundschulpädagogik und Elementare Musik- und Tanzerziehung. Sie unterrichtete Musikmodellklassen und war dreißig Jahre lang Dozentin, dann Professorin für Elementare Musikpädagogik am Meistersinger Konservatorium und an der Hochschule für Musik in Nürnberg. Sie schrieb Librettos, Kinderlieder und Fachbücher, komponierte und führte Regie im Bereich des Elementaren Musiktheaters. Seit 2010 ist sie im (Un-)Ruhestand und widmet sich nun ganz dem Schreiben von Kinderbüchern, Kurzgeschichten und Gedichten.