

[FREE] Im Zeichen der Zeit (Die Nachkommen ~ Saga: 1)

Im Zeichen der Zeit (Die Nachkommen ~ Saga: 1)

Von April White

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #62225 in eBooks Veröffentlicht am: 2015-07-13 Erscheinungsdatum: 2015-07-13 File Name: B011KF00QW | File size: 36.Mb

Von April White : Im Zeichen der Zeit (Die Nachkommen ~ Saga: 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Im Zeichen der Zeit (Die Nachkommen ~ Saga: 1):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Glcksgriff Von H. Ich bin wirklich begeistert von diesem Buch, ich brauchte noch ein Buch fr den Urlaub und bin auf "Im Zeichen der Zeit gestoen". Ich war erst ein wenig skeptisch, da ich eigentlich kein groer Fan von Zeitreisebchern bin, die Beschreibung des Charakters, der Hautfdarstellerin, hat mich dann aber doch berzeugt. Und ich muss sagen es hat sich wirklich gelohnt. Ich kann es gar nicht abwarten, dass die Fortsetzung verffentlicht wird, deshalb werde ich

mich schonmal an die englische Version heran wagen...0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Volltreffer Von Kunde Ich habe das Buch geschenkt bekommen und muss sagen: "Ein Volltreffer." Nach ca 25 Seiten war ich voll drin in der Geschichte und wollte es einfach nicht mehr aus der Hand legen. Dummerweise muss man aber weiter. Ich mag Zeitreise-Bücher und den Touch vom Bernatlichen. In dieser Geschichte purzelt die Heldin in die Zeit von Jack the Ripper und versucht ihre Mutter zu finden und zu retten. Sie bleibt natürlich nicht allein und es geht auch nicht alles mit rechten Dingen zu, aber mehr will ich hier nicht verraten. Die Entwicklung der Geschichte und der mythischen Charakter ist schlüssig und einfach Klasse. Es entsteht ein tolles Gefecht aus Nebensträngen der Handlung, die dem Haupthandlungsstrang nicht die Show stehlen und Lust auf mehr machen. Ich frichte, wenn nicht bald die Übersetzung des nächsten Teils erscheint, werde ich in den "sauerem Apfel" beißen und das englische Buch lesen müssen. ;-) Das habe ich bis jetzt immer vermieden, aber bei diesem Buch ist der Anreiz doch sehr groß. Meine Tochter (13) hat auch schon ein Auge riskiert und hat es sich als nächstes zu lesendes Buch ins Regal gestellt. Aktuell liest sie die WarriorCats und davor waren es die Trilogien "Rubinrot, Safirblau, Smagardgrn" und "Silber- das Buch der Trume". Ach ja, es ist ein Buch für Teenager und das merkt man auch an einigen Stellen, bei denen es in Erwachsenen-Büchern ganz anders zu Sache gehen würde. Doch das schmälert nicht den Wert der Geschichte an sich. Mein Fazit: Wer sich drauf einlässt, es nicht bereuen! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Macht absolut schtig, kann die bald folgenden Teile kaum erwarten Von snoopy Tja, wie soll ich es sagen, ohne zu viel zu verraten? Wie der kurze Auszug (Klappendeckel) schon sagt, geht es hier um eine Jugendliche, die eher zufällig durch ein Portal in eine andere zeitliche Dimension wechselt. Hier lernt sie Menschen kennen, die sich zu wahren Freunden entwickeln, auch wenn sie es nicht sofort versteht. Sie lernt aber auch welche kennen, die ihr ans Leben wollen - Warum? Na, das solltet unbedingt selbst lesen. Ich habe dieses Buch auf Empfehlung einer Freundin gelesen und dachte im ersten Moment, ach n, ein Teenagerbuch, und Vampire kommen auch drin vor? Not my cup of tea! Aber dieses Buch hat weder was von Harry Potter noch etwas von den viel zu vielen Geschichten um Vampire. Man muss natürlich grundsätzlich Fantasy mögen, aber das ist ja klar. Und wenn man sich darauf einlässt, will man es auch nicht mehr weglegen. Und noch mal zu meinem Anfang, ich habe es mir ursprünglich in der englischen Originalfassung von April White gekauft und war später so fasziniert, dass ich auch meinen Shnen davon erzählt habe. Für die habe ich es noch mal in der deutschen Übersetzung gekauft, die ja seit dem Sommer im Angebot ist. Ich habe mir mal den Spa gegönnt, die deutsche Fassung auch durchzulesen, weil ich einfach wissen wollte, wie nah diese am Original bleibt. Und ich bin sehr angetan davon. Bei manchen Übersetzungen hat man das Gefühl, dass etwas verloren geht, von der Stimmung, vom (Sprach-)Witz oder was auch immer, das ist hier absolut nicht der Fall. Ein dickes Lob also für die Autorin und für die Übersetzerin ebenfalls. Ach ja, meinen Shnen gefällt der erste Band der Serie so gut, dass sie schon auf den nächsten warten :-)

Kurzbeschreibung Die siebzehnjährige Sprayerin Saira Elian kann mit so ziemlich allem fertig werden mit einer Mutter, die auf mysteriöse Weise verschwindet, einem Fremden, der sie durch halb London verfolgt, und sogar mit der adligen Gromutter, die Saira und ihre Mutter hochkant aus der Familie geworfen hat. Aber als ein altes Graffiti in einer U-Bahnstation Saira ins 19. Jahrhundert zurück schleudert, und sie sich von Angesicht zu Angesicht mit Jack The Ripper wiederfindet, erkennt sie, dass sie am Ende doch noch Hilfe braucht. Wie findet sich ein hochgewachsener, moderner amerikanischer Teenager im viktorianischen England zurecht? Mit Hilfe des Studenten Archer erfährt Saira von der Existenz der Unsterblichen Zeit, Natur, Schicksal, Krieg und Tod und lernt, dass es möglich ist, zwischen den Jahrhunderten zu wandern falls man ein Nachkomme der Zeit ist. Ins Internat für die Nachkommen der Unsterblichen abgeschoben, schließt Saira unerwartet Freundschaften und verliebt sich in einen jungen Mann aus der Vergangenheit. Aber die Zeit rennt ihrer Mutter davon, und Saira muss sich rasch in ihrer neuen Identität zurecht finden, während sie Archer ein entsetzliches Geheimnis vorenthält, das ihn seine Zukunft kosten könnte.

Kurzbeschreibung Die siebzehnjährige Sprayerin Saira Elian kann mit so ziemlich allem fertig werden mit einer Mutter, die auf mysteriöse Weise verschwindet, einem Fremden, der sie durch halb London verfolgt, und sogar mit der adligen Gromutter, die Saira und ihre Mutter hochkant aus der Familie geworfen hat. Aber als ein altes Graffiti in einer U-Bahnstation Saira ins 19. Jahrhundert zurück schleudert, und sie sich von Angesicht zu Angesicht mit Jack The Ripper wiederfindet, erkennt sie, dass sie am Ende doch noch Hilfe braucht. Wie findet sich ein hochgewachsener, moderner amerikanischer Teenager im viktorianischen England zurecht? Mit Hilfe des Studenten Archer erfährt Saira von der Existenz der Unsterblichen Zeit, Natur, Schicksal, Krieg und Tod und lernt, dass es möglich ist, zwischen den Jahrhunderten zu wandern falls man ein Nachkomme der Zeit ist. Ins Internat für die Nachkommen der Unsterblichen abgeschoben, schließt Saira unerwartet Freundschaften und verliebt sich in einen jungen Mann aus der Vergangenheit. Aber die Zeit rennt ihrer Mutter davon, und Saira muss sich rasch in ihrer neuen Identität zurecht finden, während sie Archer ein entsetzliches Geheimnis vorenthält, das ihn seine Zukunft kosten könnte.