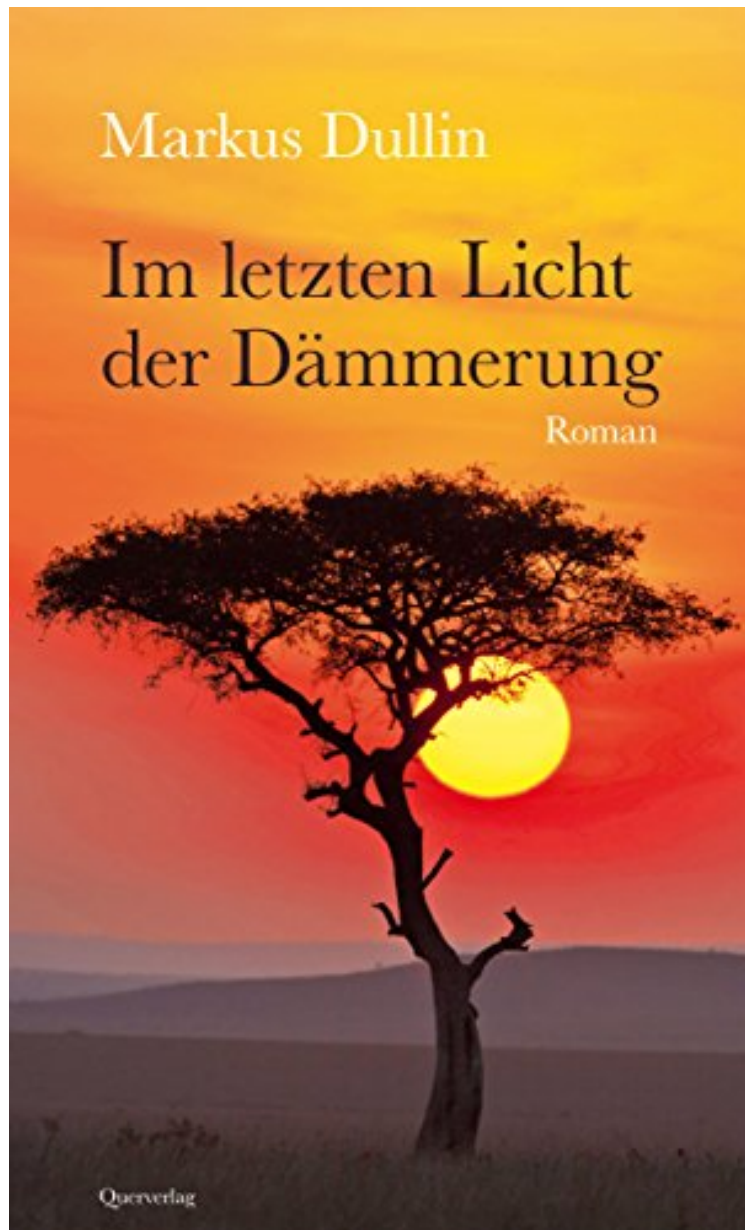


(Mobile ebook) Im letzten Licht der Dmmerung: Roman

Im letzten Licht der Dmmerung: Roman

Von Markus Dullin

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #28295 in eBooksVerffentlicht am: 2015-08-27Erscheinungsdatum:
2015-08-27File Name: B014W6NWA2 | File size: 33.Mb

Von Markus Dullin : Im letzten Licht der Dmmerung: Roman before purchasing it in order to gage whether or not

it would be worth my time, and all praised Im letzten Licht der Dmmerung: Roman:

Kurzbeschreibung Ich hatte keine Farm in Afrika Kenia 1984: Im selben Jahr, in dem Hollywood mit den Dreharbeiten zum Film Jenseits von Afrika beginnt, zieht Alexander Gerlach von Berlin nach Nairobi, um als Lehrer an der Deutschen Schule zu unterrichten. Inmitten eines privilegierten Lebens in einer konservativ geprägten Enklave deutscher Auswanderer wird er schon bald mit den dortigen gesellschaftlichen Zwängen konfrontiert. Seine Vergangenheit, vor der er aus Deutschland geflohen war, und seine Liebe zu einem jungen Kenianer behlt er aus Angst vor Ausgrenzung fr sich. Als ein folgenschweres Missverstndnis die Fassade jedoch zum Einsturz bringt, gert Alexanders Hoffnung auf ein anderes Leben fernab der Heimat aus den Fugen. Vor dem Hintergrund der afrikanischen Landschaft und gegen die romantisierenden Bilder, die der Hollywood-Film geprgt hat, entwirft Markus Dullin ein eigenes, ebenso eindringliches wie faszinierendes Bild von Liebe, Misstrauen und Schicksal in einem von Gegenstzen gezeichneten Land.

Kurzbeschreibung Ich hatte keine Farm in Afrika Kenia 1984: Im selben Jahr, in dem Hollywood mit den Dreharbeiten zum Film Jenseits von Afrika beginnt, zieht Alexander Gerlach von Berlin nach Nairobi, um als Lehrer an der Deutschen Schule zu unterrichten. Inmitten eines privilegierten Lebens in einer konservativ geprägten Enklave deutscher Auswanderer wird er schon bald mit den dortigen gesellschaftlichen Zwängen konfrontiert. Seine Vergangenheit, vor der er aus Deutschland geflohen war, und seine Liebe zu einem jungen Kenianer behlt er aus Angst vor Ausgrenzung fr sich. Als ein folgenschweres Missverstndnis die Fassade jedoch zum Einsturz bringt, gert Alexanders Hoffnung auf ein anderes Leben fernab der Heimat aus den Fugen. Vor dem Hintergrund der afrikanischen Landschaft und gegen die romantisierenden Bilder, die der Hollywood-Film geprgt hat, entwirft Markus Dullin ein eigenes, ebenso eindringliches wie faszinierendes Bild von Liebe, Misstrauen und Schicksal in einem von Gegenstzen gezeichneten Land.