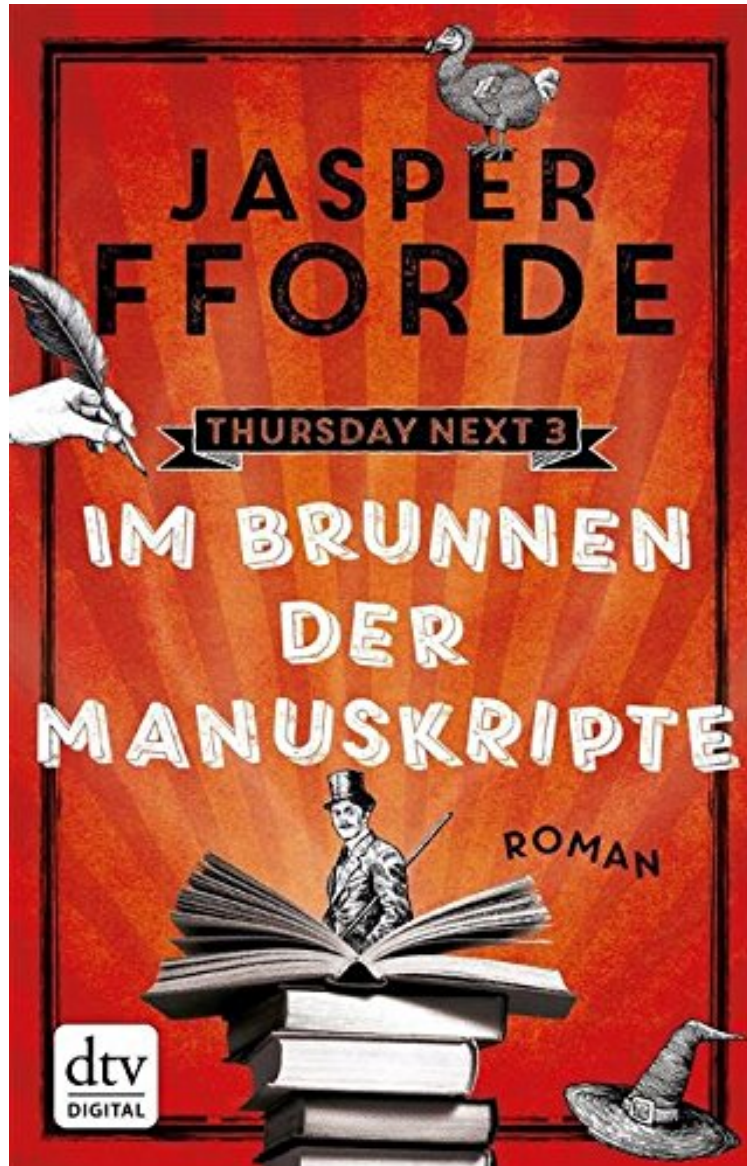


(Read now) Im Brunnen der Manuskripte: Roman (Thursday next 3)

Im Brunnen der Manuskripte: Roman (Thursday next 3)

Von Jasper Fforde

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #80841 in eBooksVerffentlicht am: 2011-07-01Erscheinungsdatum: 2011-07-01File Name: B005AEPA9M | File size: 56.Mb

Von Jasper Fforde : Im Brunnen der Manuskripte: Roman (Thursday next 3) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Im Brunnen der Manuskripte: Roman (Thursday next 3):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. abgetaucht in der BcherweltVon Kindle-KundeAuch der 3. Teil der "Thursday Next"-Reihe hat mich in Atem

gehalten. Obwohl man an Anfang hätte denken können, dass es dieses Mal etwas ruhiger zugehen würde. Aber doch weit gefehlt. Da Thursday schwanger ist, zieht sie sich in einen ungelesenen Roman im Brunnen der Manuskripte zurück um dort ihre Schwangerschaft zu verbringen und Landen erst später zu retten. Doch schon bald muss sie im Auftrag der Jurisfiktion sich um Probleme in der Bcherwelt kümmern und noch ganz nebenbei ihre Jurisfiktions-Prüfung bestehen. Außerdem kämpft sie gegen das Vergessen ihres Mannes Landen an, denn wenn sie dies tut ist er für immer verloren. Aber das ist gar nicht so leicht, wenn man sieht, was für Tricks ihre neue Gegenspielerin Aornis Hades so auf Lager hat. Wieder spannend bis zur letzten Seite und mit überraschenden Wendungen und neuen Kuriositäten. Es ist einfach herrlich in die Welt der Thursday Next einzutauchen und den Alltag zu vergessen. Jasper Ffords Bücher sind so verlockend, dass sie einem sogar im Traum noch nachgehen... 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. genial! Von Angie für mich ist die Buchreihe um die Abenteuer der Literatur Agentin Thursday Next DIE Entdeckung! Diesmal führt die Geschichte noch tiefer in die Bcherwelt hinein, genauer gesagt, in den Brunnen der Manuskripte, in dem jedes noch unveröffentlichte Buch aufbewahrt wird. Eine völlig skurrile, fiktionale Welt mit aberwitzigen Figuren. Dieses Buch ist eine absolute Liebeserklärung des Autors an Bücher! Einfach wunderschön!!! Absolut schräg ist für mich das Kapitel 12. Sturmruhe. Hier wird eine Wutberatungs-Sitzung mit allen Protagonisten des Buches "Sturmruhe" beschrieben. Absolut bizarr und einfach genial! Das einzige was ich nicht ganz verstehe, wo ist Kapitel 13. hin? Bei mir geht es von 12. zu 14., aber keine Spur von 13. "Tempel in der Nähe von St. Stephen". Die Seitennummerierung ist jedoch fortlaufend. Merkwürdig! Mein Tipp für alle interessierten Leser: unbedingt bei Band 1 anfangen, damit man die Handlung richtig verstehen kann, da die Bücher aufeinander aufbauen! 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein mutierter Falschschreibvirus, Grammasiten in Ringelsocken und Gruppentherapie in Wuthering Heights - schräger geht's nicht Von Woodstock Thursday Next ist inzwischen bei ihrem dritten Abenteuer und im Brunnen der Manuskripte angekommen, wo alle im Entstehen begriffenen und unvollendeten Manuskripte lagern und auf ihre Publikation oder Verschrottung warten. Um genau zu sein, ist Thursday Next per Figurenaustauschprogramm in dem unveröffentlichten und ziemlich erbarmlichen Krimi "Caversham Heights" angekommen und möchte dort in der Rolle einer unbedeutenden Nebenfigur einen geruhsamen Mutterschaftsurlaub verbringen, während sie sich vor der Goliath Company versteckt, berlegt wie sie ihren genichteten Mann wieder existent macht und für die große Dienstreise der Jurisfiktion packt. Falls Sie denken, das klingt wahnwitzig, dann haben Sie Recht. Das ist wahnwitzig! Wahnwitzig witzig, wahnwitzig originell, wahnwitzig abgefahren oder schlicht genial. Nicht nur eine wahnwitzige Liebeserklärung an die englische Literatur sondern an alles was mit Sprache und Lesen und Büchern und Geschichten und Erzählen zu tun hat. Zitat: "Am Anfang war OralTrad. Das erste Upgrade nach zehntausend Jahren war OralTradPlus, das - wegen der besseren Merkfähigkeit - Reime besa. Tausende von Jahren lang war OTP das einzige Betriebssystem für Erzählungen. Es wird auch heute noch verwendet. Das System verzweigte sich vor ungefähr zwanzigtausend Jahren. Auf der einen Seite entwickelte sich CaveDaubPro (der Vorläufer von PaintPlus V 2.3, GrecianUrn V 1.2, SculptMarble V 1.4 und dem neuen, alles umfassenden SuperArtisticExpression-5). Der andere Strang, die fonetopiktischen ErzählSysteme, begann mit TonTafel V 2.1, durchlief dann konkurrierende Systeme (WachsTafel, Papyrus, PergaPlus) und mündete schließlich in das preisgekrönte SCROLL, das achtmal upgegradet wurde, ehe SCROLL V 3.5 schließlich von dem brandneuen und offensichtlich überlegenen BOOK V 1 weggefegt wurde..." Und wer's noch nicht weiß, das Betriebssystem BOOK hat sich fast achtzehn Jahrhunderte lang als führendes ErzählSystem etabliert. Und nun stelle man sich vor, was passiert, wenn gewisse Elemente in der Jurisfiktion planen mit UltraWord™ ein völlig neues, völlig unerprobtes Betriebssystem einzuführen. Klar, Thursday Next erlebt ein total abgefahrenes Abenteuer. Ach, noch was: Wenn es Sie interessiert, warum Godot nicht kommt, sollten Sie sich mal das Kapitel über den Schwarzhandel mit Requisiten und erstklassigen Vorgeschichten zu Gemüte führen. Und falls Sie wissen möchten ob Heathcliff auch in diesem Jahr wieder die Auszeichnung "schwierigster romantischer Liebhaber" verliehen bekommt, oder ob dieses Mal Hamlet das Rennen macht - einfach lesen und ablachen :-)! P.S. Es steigert das ehemals schon hochkarätige Amusement, wenn man die beiden Vorgängerromane Der Fall Jane Eyre: Roman und In einem anderen Buch: Roman kennt. Und sollten Sie Kafkas Prozess, Alice im Wunderland, Warten auf Godot, Sense Sensibility, David Copperfield, Große Erwartungen, Macbeth, Fallstaff, Wuthering Heights und eigentlich den ganzen Rest der Weltliteratur kennen, dann schadet das auch nichts. Ganz im Gegenteil ;o) P.P.S. Für mich - wegen der genialen Einflüsse und einer niemals enden wollenden Phantasie das bisher beste und geistreichste Thursday Next Abenteuer

Kurzbeschreibung Ein Riesenspaß für alle, die Literatur lieben! Die Welt der Literatur gegen alle möglichen Missetter zu verteidigen, ist eine ehrenvolle, aber auch nervenaufreibende Aufgabe. Wen wundert es also, dass Thursday Next sich zu ihrem Mutterschaftsurlaub in die tiefsten Tiefen des Brunnens der Manuskripte zurückzieht. Genauer gesagt auf ein gemütliches Flug-Hausboot in einem drittklassigen, unlesbaren Krimi, der wahrscheinlich nie veröffentlicht wird. Aber das Leben hier ist nicht ungefährlich: Gleich am ersten Tag steht Thursday Next einer wilden Meute von Grammasiten gegenüber, Big Martin scheint sie vernaschen zu wollen und eine gruppentherapeutische Sitzung zur Verminderung der

Wut in Wuthering Heights wird ihr fast zum Verhängnis. - Erneut gelingt es Jasper Fforde, in einer kühnen Mischung von Spott und heiler Verehrung die Welt der Literatur auf gänzlich ungewohnte Weise in Szene zu setzen.

Pressestimmen
Ein skurriler, aber ansanfter Krimi des Kultautors Jasper Fforde. Business Travel November 2007
Ein skurriler, komischer und uerst unterhaltsamer Roman. Metzinger Uracher Volksblatt 25.10.2006
Wer verrückte Ideen, skurrile Figuren und höchst vergnügliche Anspielungen auf Schriftsteller und Werke der Weltgeschichte schätzt, der ist in dieser Parallelwelt genau richtig. Deldorado Kurzbeschreibung
Ein Riesenspaß für alle, die Literatur lieben! Die Welt der Literatur gegen alle möglichen Missetter zu verteidigen, ist eine ehrenvolle, aber auch nervenaufreibende Aufgabe. Wen wundert es also, dass Thursday Next sich zu ihrem Mutterschaftsurlaub in die tiefsten Tiefen des Brunnens der Manuskripte zurückzieht. Genauer gesagt auf ein gemütliches Flug-Hausboot in einem drittklassigen, unlesbaren Krimi, der wahrscheinlich nie veröffentlicht wird. Aber das Leben hier ist nicht ungefährlich: Gleich am ersten Tag steht Thursday Next einer wilden Meute von Grammasiten gegenüber, Big Martin scheint sie vernaschen zu wollen und eine gruppentherapeutische Sitzung zur Verminderung der Wut in Wuthering Heights wird ihr fast zum Verhängnis. - Erneut gelingt es Jasper Fforde, in einer kühnen Mischung von Spott und heiler Verehrung die Welt der Literatur auf gänzlich ungewohnte Weise in Szene zu setzen.