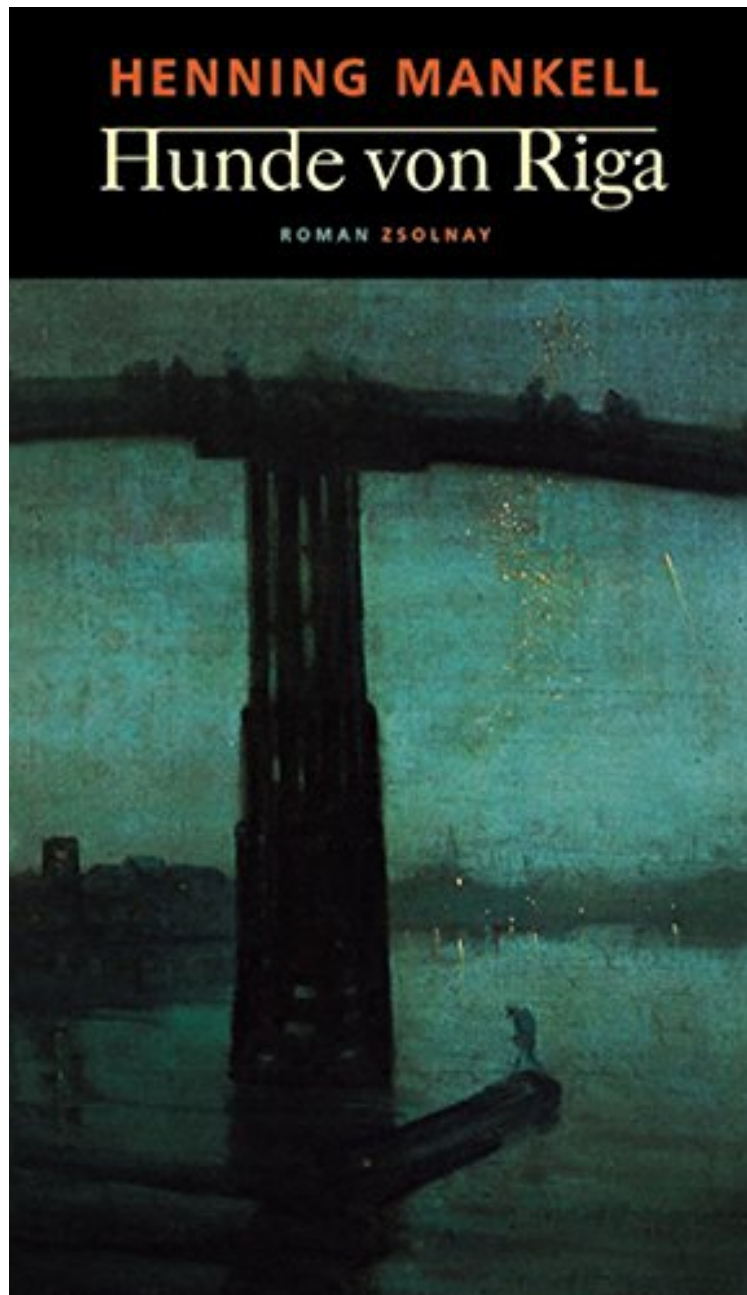


[Ebook free] Hunde von Riga: Roman

## Hunde von Riga: Roman

*Von Henning Mankell*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #47281 in eBooksVerffentlicht am: 2012-09-01Erscheinungsdatum:  
2012-09-01File Name: B0095TCZIW | File size: 76.Mb

**Von Henning Mankell : Hunde von Riga: Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hunde von Riga: Roman:

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Spannend wie immer - und aus der Reihe fallend  
Von anspruchsvolle Hunde von Riga" hat (wie auch Die weie Lwin") nicht nur die Aufdeckung eines Mordfalles mit allen ihren doch eher persnlichen Hintergrnden zum Thema, sondern Thema sind Hintergrnde viel grerer Gestalt. Henning Mankell beschreibt hier die Zeit des Umbruchs in den Baltikumstaaten, das korrupte System, die Angst und das Misstrauen der Menschen, was ihm sehr gut gelingt. Wiederum wird einem klar, was seine eigentliche Strke ausmacht: Nmlich die Beschreibung des Zustandes der oder einer Gesellschaft, sehr einfhlsam, anschaulich und glaubwrdig. Ein Rettungsboot mit zwei erschossenen Mnern aus den Ostblockstaaten, das an die schwedische Kste angeschwemmt wird, ist der Anfang fr eine anfangs gewhnliche Wallander-Ermittlung. Die Geschichte fngt allerdings erst richtig an, als der Kommissar berraschenderweise nach Riga bestellt wird, um dort bei den Ermittlungen zu helfen. Alles ist ihm fremd in diesem Land und seine Rolle erscheint ihm selbst undurchschaubar. Sobald Wallander in Riga eintrifft, ndert sich, so finde ich, auch der Erzhlstil. Die Landschaften, die Straen dort, alles ist ber und ber grau und hoffnungslos. Es mag einem manchmal ein wenig bertrieben erscheinen, jedoch mochte es zu dieser Zeit, als das Buch geschrieben wurde, einem schwedischen Kommissar in Lettland tatschlich so wie beschrieben vorgekommen sein. In einigen Szenen wie auch der Beschreibung z.B. des Major Liepa habe ich auch erstmals ein Talent fr Komik bei dem Autor entdeckt. Das Buch ist wie die anderen auch von der ersten bis zur letzten Seite spannend und nicht aus der Hand zu lesen.  
5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schwedischer Kommissar zwischen den Fronten der Perestroika  
Von olschewski-bi  
Bei dem hier von Kommissar Wallander zu lsenden Fall handelt es sich nur vordergrndig um einen reinen Kriminalfall im Zuge dessen ein am Anfang der Geschichte stehender Doppelmord aufzukhren ist. Wallander gert bei den Ermittlungen zusehends immer tiefer in politische Verflechtungen, die ihren Ursprung in den baltischen Lndern und dort in Lettland haben. Das Buch spielt kurz nachdem in Deutschland die Mauer gefallen war und der Ostblock im Begriff war, sich aufzulsen. Wallander gert - zunchst unfreiwillig - zwischen die Fronten der (kriminellen) Verfechter des alten sowjetischen Systems und den Kmpfern fr eine nationale Freiheit. Wallander, der zu Hause zusehends "polizeimder" geworden war, steht bei den Ermittlungen in Riga, bei denen er zu Hilfe gerufen worden war, vor einem undurchschaubaren Geflecht von Begnstigung, Korruption und Bespitzelung. Keiner kann keinem trauen und jeder bewacht jeden. Ohnmchtig mu Wallander miterleben, wie kaltbltig und gefhlskalt die Privilegierten und (noch?) Mchtigen zur Durchsetzung ihrer Ziele und zur Besitzstandswahrung brutal rohe Gewalt einsetzen. Eine Welt, in der ein Menschenleben offensichtlich nichts mehr Wert ist. Letztendlich gelingt es Wallander, die geheimen Dokumente eines Vermchtnis eines lettischen Kollegen, mit dem er zusammen an der Aufklrung des Doppelmordes gearbeitet hatte und der im Zuge der Ermittlungen selbst zum Opfer wurde, aufzusprengen und sie der richtigen Seite fr die "ffentlichkeitsarbeit" zuzuspielen. Auch in seinem zweiten Fall bleibt es bei einer nur sehr einseitigen "Liebesbeziehung" des Kommissar, der am Ende erschpft doch an seinen heimischen Schreibtisch zurckkehrt, um weiter im Indlichen Schonen seiner alten Polizeiarbeit nachzugehen. Mankell hat offensichtlich das Geschehen und der "Aufbruch" im ehemaligen Ostblock Anfang der 90er Jahre des letzten Jahrhunderts tief bewegt und zu dieser Geschichte inspiriert. Es handelt sich durchweg auch um ein politisches Buch in dem Mankell sich zur freiheitlich demokratischen Grundordnung bekennt und fr Rechtsstaatlichkeit eintritt. Er erteilt jeder Form von Absolutismus, Korruption und Unterdrckung eine klare Absage. Die Botschaft kommt dankenswert klar `rber. Wobei es sich nicht um eine trockene oder abgestaubte Geschichte handelt, die zudem vielleicht auch noch belehrend wirken soll, sondern vielmehr um einen Top-Kriminalroman, der durchgngig spannend ist und seine hohe Authentizitt und Glaubwrdigkeit durch die uerst menschlichen Charaktere und sehr bildhaften und detaillierten Beschreibungen der trostlosen Verhltnisse in diesen armen Lndern erfhrt. Resmee: ein wirklich lesenswertes Buch!  
4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Portrait einer dsteren Welt im Untergang  
Von euripides50  
Es muss dringend davon abgeraten werden, das vorliegende Buch etwa als Beleitlektre einer Reise nach Riga zu lesen. Das Riga, in dem die Hunde" Kommissar Wallander und die unschuldigen lettischen Freiheitskmpfer jagen, hat mit dem Riga der Europischen Union etwa so viel zu tun wie der Bundesrepublik unter Hitler und unter Adenauer. Es ist stattdessen ein Roman ber das Baltikum der frhen Neunziger Jahre, bei dem Riga als Chiffre einer Orwellschen Welt erscheint, die sich mit Mord und Totschlag gegen ihr Verschwinden im Orkus der Geschichte strubt. Was ist der Plot? Zwei Russen aus Lettland werden in einem Schlauchboot an die schwedische Kste gesplt, kurz darauf wird ein lettischer Major, der diese Vorgnge in Schweden untersuchen soll, bei seiner Rckkehr nach Riga ermordet. Kommissar Wallander reist nun nach Riga, um den beiden dortigen Polizeiobersten bei der Aufklrung des Falles zu untersttzen. Dabei wird er in ein undurchsichtiges Gesprnst aus Verbrechen und Politik verwickelt, vor dessen Hintergrund die lettischen Freiheitskmpfer vor ihren bermchtigen Gegnern aus Geheimdienst und Polizei wie die kleinen Elben auf Kriegspfad wirken. Keine Frage, dass der wackere Wallander ihnen nach Krften, wenn auch reichlich ungeschickt hilft, bis alles in einem groen deus ex machina Finale auf dem Dach eines Rigaer Kaufhauses zu einem guten Ende kommt - wenn man von dem armen Wallander absieht, der wieder leer ausgeht und ohne Frau und Freunde allein in seine dsteren schwedische Wohnung zurckkehren muss. Alles in allem solide Gebrauchskunst mit viel weniger Lettlandkolorit., als

man hätte erwarten können - aber immerhin eine neue Ration Wallander Kost für Wallander Junkies.

**Kurzbeschreibung** An einem kalten Februartag wird ein Rettungsboot an die schwedische Küste getrieben. Darin liegen zwei Männer, beide tot, wie Kurt Wallander feststellt, beide ermordet. Die Spuren führen ihn nach Riga, wo er Baiba Liepa kennen lernt, die Frau eines ermordeten Polizisten, der zu viel wusste über die Verbrechen in seinem Land. Vorübergehend sind Wallanders Herzbeschwerden, der berufliche Stress und die Sorge um seine Tochter Linda in Stockholm nebensächlich, als er sich in Baiba verliebt. Sie hilft ihm bei seinen Ermittlungen, die ihn tief in ein perfides Komplott hineinführen. Unerschrocken kämpft er für die Gerechtigkeit, auch wenn er dabei mehr als einmal sein Leben riskiert ...

**de** Zwei Tote im Schlauchboot an Schwedens Küste gefunden! Die Reise nach Riga, wohin die Spur führt, gestaltet sich für Kommissar Wallander unter Blitzen und Krachen (der Soundtrack der Kassette ist tatsächlich martialisch laut und gut!). In diesem Fall aus dem Jahr 1991 verschlägt es den sympathischen schwedischen Opernfreund und Fachmann in Sachen Weltschmerz ins politisch unruhige Lettland, wo zudem ein Kollege Wallanders ermordet aufgefunden wurde. In dem immer noch unter sowjetischem Einfluss stehenden Land gerät Kurt Wallander zwischen die Fronten korrupter Politiker und der lettischen Freiheitsbewegung. Ein teuflisches Komplott von internationalen Ausmaßen beginnt sich abzuzeichnen, in dessen Verlauf der Schwede in den Fängen der Hunde von Riga fast sein Leben lässt. Die Gerauscheabteilung geizt nicht mit Horroreffekten. Die Musik von Christian Hagitte und Simon Bertling (die auch für die Regie zeichneten), hat -- inklusive Streichquartett -- beinahe symphonischen Charakter. Heinz Kloss als Wallander ist in Hochform -- und unter dem Kopfführer macht das Ganze doppelt so viel Spaß. --

**Ravi Unger** Hörspiel; 2 Audiokassetten; Gesamtlaufzeit ca. 120 min.

**de** **Hörbuchrezension** Zwei Tote im Schlauchboot an Schwedens Küste gefunden! Die Reise nach Riga, wohin die Spur führt, gestaltet sich für Kommissar Wallander unter Blitzen und Krachen (der Soundtrack der CD ist tatsächlich martialisch laut und gut!). In diesem Fall aus dem Jahr 1991 verschlägt es den sympathischen schwedischen Opernfreund und Fachmann in Sachen Weltschmerz ins politisch unruhige Lettland, wo zudem ein Kollege Wallanders ermordet aufgefunden wurde. In dem immer noch unter sowjetischem Einfluss stehenden Land gerät Kurt Wallander zwischen die Fronten korrupter Politiker und der lettischen Freiheitsbewegung. Ein teuflisches Komplott von internationalen Ausmaßen beginnt sich abzuzeichnen, in dessen Verlauf der Schwede in den Fängen der Hunde von Riga fast sein Leben lässt. Die Gerauscheabteilung geizt nicht mit Horroreffekten. Die Musik von Christian Hagitte und Simon Bertling (die auch für die Regie zeichneten), hat -- inklusive Streichquartett -- beinahe symphonischen Charakter. Heinz Kloss als Wallander ist in Hochform -- und unter dem Kopfführer macht das Ganze doppelt so viel Spaß. --

**Ravi Unger** Hörspiel; 2 CDs; Gesamtlaufzeit ca. 120 min.