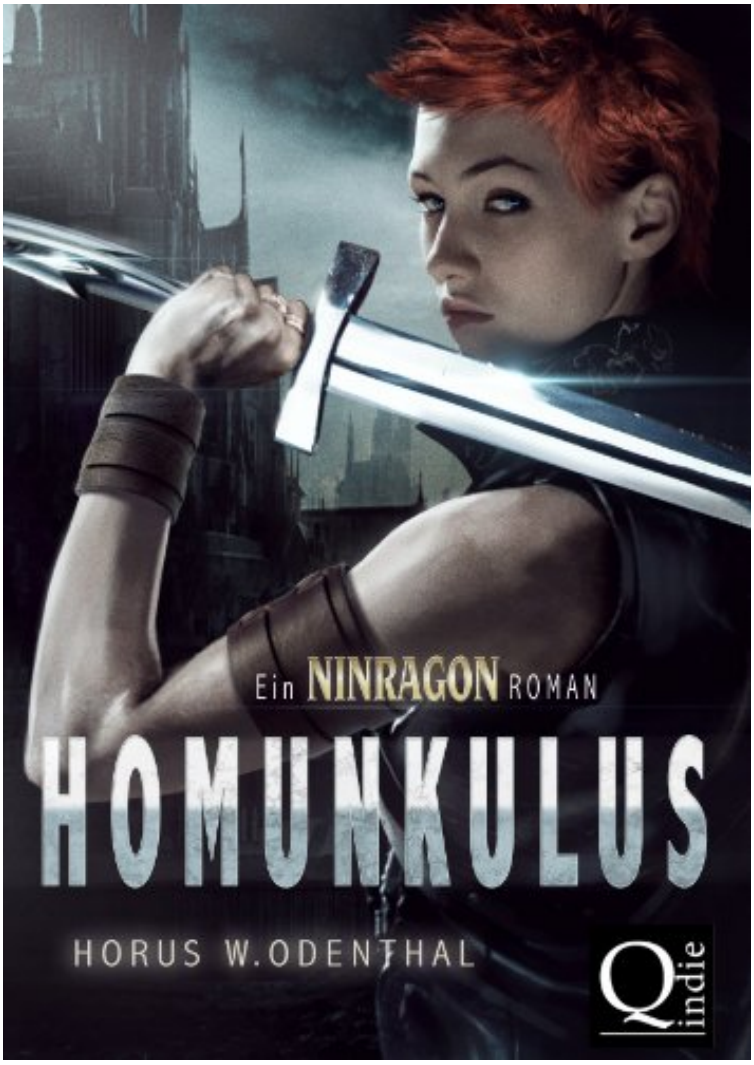
(Read now) Homunkulus (NINRAGON Die gesammelten Romane 4)

Homunkulus (NINRAGON Die gesammelten Romane 4)

Von Horus W. Odenthal
*audiobook | *ebooks | Download PDF | ePub | DOC*



DOWNLOAD READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #128535 in eBooksVerffentlicht am: 2014-01-05Erscheinungsdatum: 2014-01-05File Name: B00HCBELL4 | File size: 26.Mb

Von Horus W. Odenthal : Homunkulus (NINRAGON Die gesammelten Romane 4) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Homunkulus (NINRAGON Die gesammelten Romane 4):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen35 von 36 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wofr lohnt es sich zu kmpfen?Von Bine S.Homunkulus von Horus W. Odenthal soll nach der Kurzbeschreibung - obwohl zeitlich nach der Ninragon-Trilogie angesetzt - ein Einstieg in die Welt des Ninragon sein. Da ich auch Ninragon 1 gelesen habe, war ich gespannt. Es kommt etwas ganz Neues! Die Einstiegsszenen erinnern zwar an Band 1 des Ninragon. Doch die Protagonisten und Gegenspieler erwachen zu einem ganz anderen, vielschichtigen und

dreidimensionalen Leben. Die Sprache ist hart und direkt, die Sprache der Strae eben. Ich finde, die Menschen und Nicht-Menschen sind sehr authentisch gelungen. Die Beschreibungen von Orten und Situationen sind sprachgewaltig und eindringlich, wie man es von Odenthal gewohnt ist. Die Szenen sind prgnant, doch nicht zu ausufernd, und die Spannung steigt mit jeder Szene, in der die Protagonistin ihrem Ziel eben nicht nher kommt.Danak, Leutnant der Miliz und Anfhrerin einer kleinen, verschworenen Einheit, ist eine starke Frau. Ihre Leute folgen ihr bedingungslos in die schwierigsten Situationen, denn sie ist es, die todesmutig vorangeht. Dabei zeigt sie nicht nur Kampfgeist und Mut. Diese Heldin hat auch Herz und Verstand. Und einen Mann und zwei kleine Kinder.Verstand und Gefhle werden auf harte Proben gestellt. Was ist ihr Auftrag? Wer wird manipuliert? Wo sitzen die wahren Verrter? Ein anfangs klar nachvollziehbarer Auftrag ihres Vorgesetzten wird fr Danak zu einem schwer durchschaubaren und hchst gefhrlichen Intrigenspiel.Sehr gelungen fand ich die Beschreibung der Zerrissenheit Danaks zwischen der Pflichterfllung und den eigenen Wnschen. Auch die Idee des archaischen Hausmannes und seiner geistigen Unabhngigkeit ist ungewhnlich. Das gibt der Geschichte eine hchst melancholische Note. Mehr kann ich nicht verraten. Allein um dieser Konstellation Willen mag ich diesen Roman sehr. Bin gespannt, ob es eine Fortsetzung gibt. Die Geschichte gbe es her.Klare Leseempfehlung, volle Punktzahl.32 von 34 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannender EinzelbandVon Maarten DondersHomunkulus ist ein Einzelband aus der Ninragon-Reihe, auf den ich sehr gespannt war. Angekndigt wurde er sowohl als Weiterfhrung der in der Ninragon-Trilogie entworfenen Welt, als auch als Einstiegsband fr Neuleser, obwohl er zeitlich nach der Trilogie spielt. Erstaunlicherweise funktioniert das und in gewisser Weise ist er tatschlich besser zum Einstieg geeignet als die Trilogie.Besonders gespannt war ich auf Homunkulus aber, weil diesmal die Welt der Kinphauren im Vordergrund stehen sollte. Und das verspricht eine ganz andere Erzhlweise, eine ganz andere Sprache, eine andere Konstruktion des Erzhlrahmens. Insgesamt ein Roman, der sich viel strker an der kommerziellen Seite von Fantasy orientieren drfte, ohne dabei einen gewissen Anspruch aus den Augen zu verlieren.Kurz zur Erklrung, was ich damit meine, fr den Nicht-Ninragon-Leser (keine Sorge, es ist kein Spoiler und das hier gesagte ist fr Homunkulus inhaltlich ohne Belang): In Ninragon spielen 2 Vlker, die von den Menschen trotz ihrer enormen Gegenstze lapidar vereinfachend unter dem Begriff 'Elfen' zusammengefasst werden, jeweils eine groe Rolle. In der Trilogie wurde der Leser dabei vor allem in die Welt der Ninrae eingefhrt, ein Volk welches sich von den Menschen durch eine hochgeistige Entwicklung u.a. mit 3 Sprachen auf verschiedenen Bewusstseinsebenen unterscheidet. Odenthal beschreibt seine Welten nicht nur, er lsst den Leser sehr stark in diese Welten eintauchen. Im Fall der Ninrae ist es eine sehr komplexe Welt, die fr den Leser fremdartig und kaum begreifbar ist. Odenthal macht dies in den Ninrae-Szenen erlebbar durch eine komplexe Sprache, ungewhnliche Wortwahl und berbordender Metaphorik, man erlebt die 3 Sprachebenen der Ninrae tatschlich im Text. Zusammen mit dem dortigen zweiten Handlungsstrang, der im Wesentlichen in einer Welt der Barbaren spielt und damit einen extremen Kontrast zu den Ninrae-Szenen bildet (in sprachlicher Hinsicht, wie auch in explizit realistischer Gewaltdarstellung), wird dem Leser im Vergleich zur 'blichen' Fantasy-Literatur einiges abverlangt. Ein polarisierendes Werk mit aus meiner Sicht der inhrenten Fragestellung, wie literarisch darf Fantasy (also ein Trivialgenre) sein?Hier hingegen befinden wir uns in der von Kinphauren besetzten Stadt Rhun. Sozusagen im Gegenentwurf zur hochgeistig literarischen Ninrae-Welt. Und deswegen schwirrte mir im Vorfeld die Frage im Kopf: 'Wie trivial darf (Fantasy-)Literatur sein?'. Ich erhoffte mir, dass Odenthal jetzt die andere Seite ausloten wrde, war gespannt darauf, was dann das Ergebnis wre. Ich erhoffte mir einen Roman, dem nicht der Anspruch fehlt, seinem Leser die eigene Welt zu spiegeln, ihn weiterzufhren, sich aber trotzdem dabei erlaubt, in die Trickkiste der 'Trivialliteratur' zu greifen.Und ich wurde nicht enttuscht.Im Vordergrund steht Danak, die zusammen mit ihrem 'Kader', einer kleinen, verschworenen Truppe versucht die Straen von Rhun fr die Brger sicher zu halten. Der Roman steigt mitten in der Handlung ein, was erstmal ein bisschen unbersichtlich ist. Aber schon nach wenigen Seiten hatte ich mich zurechtgefunden und war 'mitten drin'. Die Leseprobe scheint mir einen reprsentativen Einstieg zu geben. Mag man sie, wird man vermutlich auch das Buch mgen. Wobei der Roman sich kontinuierlich steigert, ab der 'Hafenszene' habe ich den Rest in einem Rutsch gelesen.Sprachlich ist das Buch fr Odenthal ungewhnlich einfach gehalten, besitzt aber trotzdem seine typische Stimme. Es ist eine sehr temporeiche, spannende Geschichte mit einigen fr mich sehr berraschenden Wendungen. Gleichzeitig scheint mir die Tiefgrndigkeit, die ich an Odenthals Bchern so liebe, hier leichter zu ergrnden zu ein. Es fllt mir schwer, mehr dazu zu schreiben, ohne zu spoilern.Fr wen ist dieses Buch also etwas?Der erwachsene Fantasy-Leser, der nicht vor expliziter Gewaltdarstellung zurckschreckt und eine spannende, abwechslungsreiche und ungewhnliche Geschichte in aktueller Sprache lesen mchte, sollte sich die Leseprobe anschauen. Gefllt diese, dann wird er den Rest vermutlich lieben. Denn die Geschichte nimmt immer mehr Fahrt auf.Von Odenthals bisherigen Bchern ist Homunkulus sicherlich der einfachste Einstieg, im positiven Sinn. Sein kommerziellstes Buch bisher, ebenfalls im positiven Sinn.Von mir eine dicke Empfehlung, also 5 Sterne.29 von 31 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. fesselnder Fantasy-KrimiVon Uwe TaechlInhalt:Danak leitet als einzige Frau ihren Trupp Milizionre durch die unklaren neuen Machtverhltnisse, die nach der Besetzung Rhuns durch die Kinphauren entstanden sind. Sie muss sich nicht nur mit ihren Vorgesetzten auseinandersetzen, sondern auch mit Spionen in den eigenen Reihen fertig werden. Dabei hat sie nur ein Ziel, das Leben fr die Menschen in der Stadt sicherer zu machen. Diese werden von einer neuartigen Droge bedroht, von verschiedenen Banden unterdrckt und

durch magisch erschaffenen Wesen gefhrdet, die keine Rcksicht auf Zivilisten nehmen. Die Jagd kann beginnen auf der Suche nach Drahtziehern, Verrtern und Freunden.Setting und Stil:Man merkt, dass Horus W. Odenthal seine Ninragon-Welt ans Herz gewachsen ist. Lebhafter und detailgetreuer kann man seine Geschichte kaum verpacken. Als Leser meint man frmlich vor Ort durch die Straen der Stadt gehen und mitten hinein in das mehr oder weniger erstrebenswerte Leben eintauchen zu knnen. Alles andere als steril geht es zu, die Stadt lebt, mit allen Folgen, die sich dadurch ergeben.An den Schreibstil musste ich mich anfangs gewhnen, doch schon nach wenigen Seiten war ich gepackt von der Erzhlweise des Autors. Insbesondere die Geschwindigkeit, in der Actionszenen erzhlt werden ist einfach mitreiend. Abwechselnd mit ruhigeren Passagen, die man als Leser zur Beruhigung des Herzschlags durchaus braucht, bilden sie eine Einheit, die sich sehr gut lesen lsst.Charaktere:Danak steht im Zentrum der Geschichte und es gelingt ihr ohne Probleme, den Leser in ihren Bann zu ziehen. Sie ist ein sehr komplexer Charakter, dem es mehr oder weniger gelingt Familie, Job und die schwierige Gesamtsituation unter einen Hut zu bringen. Es bringt Spa ihr bei dieser Jonglage zu folgen und mitzufiebern, wenn sie mal wieder zur Waffe greifen muss.Ihr Trupp besteht aus sehr unterschiedlichen Charakteren, die alle ihre Raum kriegen und mit ihr in den Tod gehen wrden. Der Kinphaure an ihrer Seite bietet eine gute Mglichkeit, in die Denkweise der Besatzer einzutauchen, die doch ein vllig anderes Weltbild vertreten.Ihr Vorgesetzten sind schn unausstehlich und die Gegner sind so bermchtig, dass es wirklich verwundert, wie sie sich erfolgreich mit ihnen anlegen kann.Eine gelungene Mischung, die Emotionen weckt und dafr sorgt, dass man das Buch so schnell nicht aus der Hand legt.Geschichte:Eine kriminalistische Fantasygeschichte sollte neben mindestens einem Toten natrlich auch Gegenspieler enthalten, die unsere Heldin aufs uerste fordern. Genau dies ist hier natrlich der Fall. Gegenspieler gibt es viele, Herausforderungen noch mehr und ein geniales Verwirrspiel der Fakten. Eine Geschichte, die bis zum Ende Spannung garantiert und mit berraschungen nur so um sich wirft.Fazit:Ninragon-Fans werden wahrscheinlich sowieso zugreifen, doch Homunkulus sei auch jedem anderen erwachsenen Fantasy-Fan ans Herz gelegt. Sie bietet einen idealen Einstieg in die Welt, da sie in einem relativ begrenzten Bereich der Welt spielt. Vorkenntnisse sind nicht ntig, um sich zurecht zu finden, wobei es mich wundern wrde, wenn am Ende der Geschichte nicht nach mehr verlangt wird. Eine Fantasy-Achterbahnfahrt, die den Leser mitreit und mich ohne Umschweife zum Fan gemacht hat.

KurzbeschreibungEin Einzelband aus der Welt von NINRAGON und ein idealer Anfang fr Neueinsteiger.Eine bersicht ber alle NINRAGON-Romane, sowie Tipps, womit man als NINRAGON-Neuling am besten einsteigt, finden Sie auf ninragon.deThe Shield trifft Game of Thrones.Eine Stadt voller Geheimnisse. Eine Frau mit einer Mission.Danak ist eine Ex-Sldnerin und Milizionrin. Um die Unschuldigen zu beschtzen und die Straen von Rhun sauber zu halten, geht sie wenn ntig mit harter Hand vor.Aber die Zeiten haben sich gendert. Rhun ist eine besetzte Stadt.Whrend die nichtmenschlichen Eroberer von Rhun in ihren Kastellen Rnke schmieden, gefhrliche Kreaturen in der Stadt umgehen und eine tdliche Droge unterder Bevlkerung wtet, versucht Danak ihrem Auftrag treu zu bleiben. Doch bald wei sie nicht lnger, auf welcher Seite sie eigentlich steht.Egal, wie die Zeit aussieht, in der wir leben, egal mit welchen Waffen wir kmpfen und wie die Stdte aussehen, in denen wir leben, immer vergessen wir allzu leicht, dass unsere Gegenwart wenig mehr ist, als die uns sichtbare Oberflche eines gewaltigen Ozean, der uns trgt, und in dem, uns unsichtbar, die Schatten und Mahre der Vergangenheit hausen.Ninragon von Horus W. Odenthal wurde zweifach fr den Deutschen Phantastik Preis 2013 nomminert, in den Sparten Bestes deutschsprachiges Romandebt und Beste Serie.Es gibt derzeit nichts, das dem Vergleich mit NINRAGON standhalten wrde. Das ist definitiv das beste epische Fantasywerk der letzten Jahre. Fantasybuch.deDer Mann hats drauf, mein Kompliment. Elsa Rieger auf eBook-SalonEin Fantasy-Epos das seines Gleichen sucht: NINRAGON von Horus W. Odenthal ist eine Trilogie, die jedem Leser das Herz in der Brust Purzelbume schlagen lsst vor Glck, dass es auch noch in der heutigen Zeit brillant geschriebene Fantasy gibt, die einen fr Tage zu fesseln wei, und den Leser auf magische Weise verzaubert und in ein Land mitnimmt, das so atemberaubend schn und bildreich dargeboten wird wie in dieser Trilogie. MANIAX.ccKurzbeschreibungEin Einzelband aus der Welt von NINRAGON und ein idealer Anfang fr Neueinsteiger.Eine bersicht ber alle NINRAGON-Romane, sowie Tipps, womit man als NINRAGON-Neuling am besten einsteigt, finden Sie auf ninragon.deThe Shield trifft Game of Thrones.Eine Stadt voller Geheimnisse. Eine Frau mit einer Mission.Danak ist eine Ex-Sldnerin und Milizionrin. Um die Unschuldigen zu beschtzen und die Straen von Rhun sauber zu halten, geht sie wenn ntig mit harter Hand vor.Aber die Zeiten haben sich gendert. Rhun ist eine besetzte Stadt.Whrend die nichtmenschlichen Eroberer von Rhun in ihren Kastellen Rnke schmieden, gefhrliche Kreaturen in der Stadt umgehen und eine tdliche Droge unterder Bevlkerung wtet, versucht Danak ihrem Auftrag treu zu bleiben. Doch bald wei sie nicht lnger, auf welcher Seite sie eigentlich steht.Egal, wie die Zeit aussieht, in der wir leben, egal mit welchen Waffen wir kmpfen und wie die Stdte aussehen, in denen wir leben, immer vergessen wir allzu leicht, dass unsere Gegenwart wenig mehr ist, als die uns sichtbare Oberflche eines gewaltigen Ozean, der uns trgt, und in dem, uns unsichtbar, die Schatten und Mahre der Vergangenheit hausen.Ninragon von Horus W. Odenthal wurde zweifach fr den Deutschen Phantastik Preis 2013 nomminert, in den Sparten Bestes deutschsprachiges

Romandebt und Beste Serie.Es gibt derzeit nichts, das dem Vergleich mit NINRAGON standhalten wrde. Das ist definitiv das beste epische Fantasywerk der letzten Jahre. Fantasybuch.deDer Mann hats drauf, mein Kompliment. Elsa Rieger auf eBook-SalonEin Fantasy-Epos das seines Gleichen sucht: NINRAGON von Horus W. Odenthal ist eine Trilogie, die jedem Leser das Herz in der Brust Purzelbume schlagen lsst vor Glck, dass es auch noch in der heutigen Zeit brillant geschriebene Fantasy gibt, die einen fr Tage zu fesseln wei, und den Leser auf magische Weise verzaubert und in ein Land mitnimmt, das so atemberaubend schn und bildreich dargeboten wird wie in dieser Trilogie. MANIAX.ccber den Autor und weitere MitwirkendeHorus W. Odenthal wurde unter dem Namen "Horus" als Autor und Zeichner von Comics bekannt. Seine Comics wurden in Deutschland und Amerika verffentlicht und erhielten zahlreiche Nominierungen und Preise. Eine groe Aufmerksamkeit ber die Comic-Leserschaft hinaus erzielte seine Comic-Novelle "Schiller!", erschienen im Schiller-Jahr 2005 in Zusammenarbeit mit der Deutschen Schillergesellschaft. Weil die Geschichten, die er erzhlen wollte, immer mehr den Rahmen des Comics sprengten, verlegte er sich auf das Schreiben phantastischer Romanen und schuf das Erzhluniversum von NINRAGON. Die NINRAGON-Trilogie fhrt den Leser zum ersten Mal mit einer epischen Fantasy-Saga in diese Welt ein. Sein Roman "Hyperdrive - Mantikor erhebt sich" entfhrt den Leser mit einem Science-Fiction-Thriller in die Zukunft dieses Kosmos. Es ist zugleich die erste Geschichte der Reihe NINRAGON AD ASTRA. Im Jahr 2013 wurde der Autor mit "NINRAGON" zweifach fr den Deutschen Phantastik Preis nominiert, in den Kategorien "Bestes deutschsprachiges Romandebt" und "Beste Serie". Sein neuer Roman "Homunkulus" ist ein in sich geschlossener Einzelband, eine Mischung aus Fantasy und Krimi und zeitlich eng mit der Trilogie verknpft. Er bietet zugleich eine gute und leichte Einfhrung in den NINRAGON-Kosmos. 2014 wird seine neue NINRAGON-Serie "Verlorene Hierarchien" erscheinen, die diesmal den Leser ins Urban-Fantasy-Genre eintauchen lsst. Besuchen Sie die Internetseite des Autoren "Horus W. Odenthal - The Range: Die unendliche Weite der Worte", seine Facebook-Seite (www.facebook.com/Horus.W.Odenthal) oder sein Blog http://horus-w-odenthal.blogspot.de. Horus W. Odenthals Comics finden Sie auf der Autorenseite "Horus". Sie knnen ihm auf Twitter unter @HorusWOdenthal folgen.