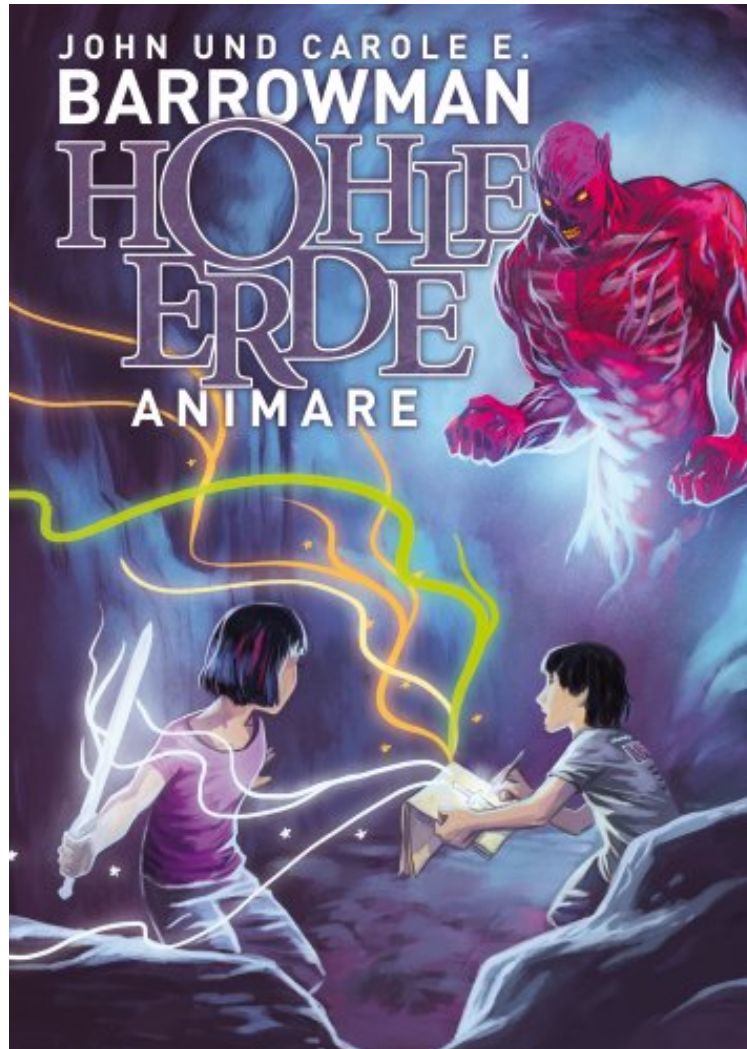


[Free download] Hohle Erde 1: Animare

## Hohle Erde 1: Animare

Von John Barrowman, Carole E. Barrowman  
DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #168507 in eBooks Veröffentlicht am: 2014-04-28 Erscheinungsdatum: 2014-04-28 File Name: B00J30M4A2 | File size: 39.Mb

**Von John Barrowman, Carole E. Barrowman : Hohle Erde 1: Animare** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hohle Erde 1: Animare:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fantasiereiches Buch für etwas ältere Jugendliche mit verwirrendem Anfang und offenem Ende. Von Sina Dieses Buch hat mich vor allem wegen seiner Idee interessiert. Ich lese gerne Bücher mit Ideen die ich so noch nicht kenne und Zwillinge die Bilder animieren können, kam mir neu und spannend vor. 360 Seiten später bin ich immer noch fasziniert von der Idee und auch die Umsetzung ist (mit Einschränkungen) durchaus gelungen. Zum Inhalt: Em und Matt sind Zwillinge und wussten immer, dass sie irgendwie anders sind. Sie leben bei ihrer Mutter und haben die Fähigkeit Bilder zum Leben zu erwecken. Ihre Fähigkeiten werden immer stärker und so werden sie von ihren Feinden genaustens

beobachtet und schweben ständig in Gefahr. Sie wollen mit den Kräften der Zwillingen Zugang zur "Hohlen Erde" erlangen, einem Ort wo Dämonen gefangen gehalten werden. Dies gilt es zu verhindern und so flüchten Matt und Em mit ihrer Mutter zum Grovater, wo sie nach und nach mehr über ihre Familiengeheimnisse erfahren. Gleich zu Anfang, ich finde dieses Buch ist eher etwas für ältere Jugendliche. Der Schreibstil ist komplex und gerade zu Anfang wechseln die Perspektiven ständig. Die Kapitel sind teilweise nur 3 Seiten lang und dann gibt es den nächsten Wechsel. So gibt es eine Fülle von Charakteren, über die ich zu Anfang ebenfalls vollständig den Überblick verloren habe. Man wird als Leser immer wieder in Situationen geworfen ohne richtig zu wissen, wer nun wer ist und was diejenigen eigentlich wollen. So kann ich mir vorstellen, dass Kinder ab 10 Jahren (wie es empfohlen wird) schnell gelangweilt aufgeben werden. Ich habe mich durchgebissen und es nicht bereut. Später im Buch tauchen dann auch einige Angreifer auf und es wird zum Teil ziemlich brutal, was man ebenfalls bedenken sollte, bevor man das Buch einem 10-jährigen in die Hand drückt. Kunst spielt hier eine sehr übergeordnete Rolle, denn oft nehmen die Zwillinge die Gemälde von Künstlern als Vorlage für ihre Zeichnungen. Ich bin nicht gerade bewandert in Kunst und so habe ich jede Menge Namen von Künstlern und Gemälden gehört, die mir nicht bekannt sind. Für jeden, der sich aber ein wenig in dieser Richtung auskennt, dürfte sich hier ein besonderer Reiz bieten, da es sicher toll ist, wenn man die Gemälde und Künstler dazu selbst kennt und es direkt vor Augen hat. Wie gesagt fand ich den Anfang vom Buch einfach nur verwirrend und so musste ich mich etwas dazu zwingen weiterzulesen. Im 2. Abschnitt fokussiert sich die Geschichte dann viel mehr auf die Zwillinge und man bekommt die Chance sich mehr in die beiden hineinzusetzen und mit ihnen die Geheimnisse um ihren Vater zu klären. Dadurch stieg auch die Spannung an und man ist nur so durch die Seiten geflogen um herauszufinden was als nächstes passiert. Das Buch steigert sich dann wirklich immer mehr je weiter es Richtung Ende geht und zum Schluss gibt es einen großen Showdown, bei dem sich die Zwillinge beweisen müssen. Das Ende ist dann relativ offen, was dadurch begründet ist, dass es sich hier um den 1. Band einer Reihe handelt. Der Showdown wird aber zumindest komplett abgeschlossen und so sind es nur Familiengeheimnisse und private Rückschlüsse auf deren Auflösung man nun warten muss. Fazit: Schreibstil, Charaktere und Atmosphäre haben mir nach dem holprigen Start gut gefallen und man bleibt als Leser neugierig was in Band 2 noch folgen wird. Man sollte etwas aufpassen ab welchem Alter man dieses Buch Kindern gibt, aber ansonsten ist es empfehlenswert für alle Fantasyfans, die gern über jugendliche Protagonisten lesen und vielleicht auch ein Interesse für die Kunst aufbringen. Anmerkung: Band 2 wird den Namen "Hohle Erde - Knochenfeder" tragen und erscheint voraussichtlich am 08.10.2014. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hohle Erde 1: Animare Von CanYouSeeMe 'Hohle Erde - Animare' ist der erste Teil einer mehrteiligen Reihe von John Carole E. Barrowman. Der Erzählstil ist sehr schön flüssig und gut zu verstehen, ist jedoch nicht anspruchslos. Der Einstieg in die Geschichte ist sehr rasant, man ist gleich mitten in der Handlung. Diese ist in vier Teile unterteilt und jeder Teil beginnt mit einer Rückblende in das Mittelalter. Dadurch wird dem Leser im Laufe des Buches einiges über die Geschichte der Insel und den dort lebenden Menschen, die auch Animare waren, bekannt. Klar ist, dass sich die Geschehnisse von damals stark auf das Leben der heutigen Animare ausgewirkt haben, wie aber nun genau und in welcher Art und Weise wurde mir beim Lesen dieses Buches nicht vollkommen klar. Generell stellten sich mir beim Lesen viele Fragen, die nicht gänzlich beantwortet wurden - dies wird wohl im Folgeband geschehen. Die Story um die Zwillinge Matt und Em ist sehr handlungsreich, immer ist etwas los. Dennoch waren die ersten Kapitel etwas schleppend, glücklicherweise wurden die Kapitel aber immer fesselnder. Alles in allem ist dieses Buch ein solider, spannender Fantasy-Roman, der sehr angenehm zu lesen ist. In Anbetracht der Handlung bin ich mir jedoch nicht sicher, ob das empfohlene Lesealter nicht etwas höher angesetzt werden sollte, denn einiges ist zu kompliziert und teilweise gewaltlastig. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lebendige Kunst Von Jarmila Kessler == Das Cover: == Das Cover ist ein haptisches Erlebnis: Schon beim Berühren fühlt es sich plastisch an, muss einfach in die Hand genommen werden. Es ist sehr farbenfroh und dennoch mystisch und düster und verspricht Fantasy pur. == Leseindrücke: == Zu Beginn der Handlung wurden wir direkt ohne viel Vorwarnung in die Geschichte hineinkatapultiert. Warum die Zwillinge die Fähigkeiten, die sie besitzen entwickelt haben, liest man dort nicht. So mussten wir zunächst einmal mit den Geschehnissen und den Protagonisten warm werden. Da ich diesen Jugend-Fantasy-Roman gemeinsam mit einem knapp 11-jährigen Sohn gelesen habe - die Altersempfehlung liegt bei ab 10 Jahren - möchte ich zunächst erwähnen, dass ich diese hier ansetzten würde [mind. ab 12 Jahren], da die vielen Erzählsprünge und Rücksprünge ihn doch ein wenig verwirrt haben. Auch hätten wir uns zum Auflockern des Lesegenusses ein paar Skizzen gewünscht, die hier nur als kleine Kapiteleinstiege mit immer wiederkehrenden gleichen Symbolen einhergehen. Der erste Buchteil war nun also noch etwas fremd für uns, der zweite Teil ein wenig langatmig, der dritte und letzte Teil des Buches dafür sehr spannend und fesselnd, für meinen Sohn dann aber nicht mehr, da er gegen Mitte des Buches den Handlungen nicht mehr folgen konnte. Als absolut hilfreich möchte ich das Glossar erwähnen, welches die meisten der hier verwendeten Begriffe hilfreich und unterstützend erklärt. Auch die angenehm große Schrift ist erwähnens- und lobenswert. Ebenfalls lobenswert fanden wir die angenehm kurzen Kapitel: 75 Kapitel verteilt auf 365 Seiten. Das Ende war schlüssig und gut durchdacht. Sehr gerne würde ich den Folgeband lesen wollen, aber erst einmal ohne meinem Sohn und dieses ihm dann in ein bis zwei Jahren nachreichen. Sehr gerne verlege ich 4

von 5 Sternen und empfehle diesen Roman sehr gerne weiter, für Kinder ab erst ab 12 Jahren!by esposa1969

Kurzbeschreibung Zwillinge haben eine spezielle Verbindung Sie können die Stille des jeweils anderen beenden, spüren was der andere denkt, merken vielleicht sogar, ob der andere in Gefahr ist oder Schmerzen erleidet. Aber zwischen den 12-jährigen Zwillingen Matt und Emily Calder ist die Verbindung mehr als nur speziell. Zusammen haben die Kinder nämlich bemerkenswerte Fähigkeiten! Sie sind in der Lage, Kunst zum Leben zu erwecken oder Bilder mit der Kraft ihres Willens zu betreten. Ihre Fähigkeiten bleiben jedoch nicht unbemerkt und ihre Feinde versuchen, diese für sich auszunutzen, um Zugang zur Hohlen Erde zu erlangen, einem Ort, in dem alle Dämonen, Kreaturen und Monster, die jemals erdacht wurden, gefangen sind. Die Zwillinge fliehen mit ihrer Mutter auf eine Insel westlich der Küste Schottlands, wo sie bei ihrem Großvater, der auch über besondere Kräfte verfügt, Zuflucht suchen. Doch es steht zu viel auf dem Spiel und auch hier sind die Kinder nicht sicher, denn der dunkle Schatten ihrer Verfolger setzt alles daran, sie zu finden und die finsternen Kräfte der Hohlen Erde freizusetzen.

Kurzbeschreibung Zwillinge haben eine spezielle Verbindung Sie können die Stille des jeweils anderen beenden, spüren was der andere denkt, merken vielleicht sogar, ob der andere in Gefahr ist oder Schmerzen erleidet. Aber zwischen den 12-jährigen Zwillingen Matt und Emily Calder ist die Verbindung mehr als nur speziell. Zusammen haben die Kinder nämlich bemerkenswerte Fähigkeiten! Sie sind in der Lage, Kunst zum Leben zu erwecken oder Bilder mit der Kraft ihres Willens zu betreten. Ihre Fähigkeiten bleiben jedoch nicht unbemerkt und ihre Feinde versuchen, diese für sich auszunutzen, um Zugang zur Hohlen Erde zu erlangen, einem Ort, in dem alle Dämonen, Kreaturen und Monster, die jemals erdacht wurden, gefangen sind. Die Zwillinge fliehen mit ihrer Mutter auf eine Insel westlich der Küste Schottlands, wo sie bei ihrem Großvater, der auch über besondere Kräfte verfügt, Zuflucht suchen. Doch es steht zu viel auf dem Spiel und auch hier sind die Kinder nicht sicher, denn der dunkle Schatten ihrer Verfolger setzt alles daran, sie zu finden und die finsternen Kräfte der Hohlen Erde freizusetzen.