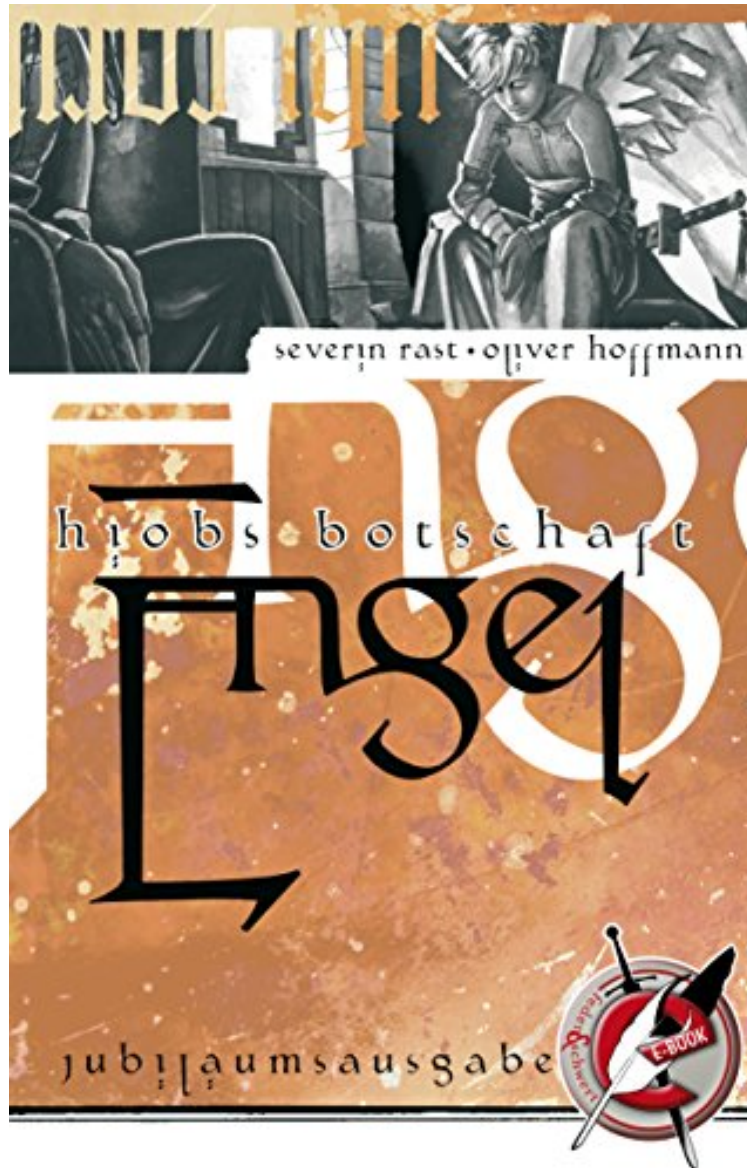


[E-BOOK] Hiobs Botschaft: Jubilumsausgabe (Engel 1)

Hiobs Botschaft: Jubilumsausgabe (Engel 1)

Von Severin Rast, Oliver Hoffmann
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #411075 in eBooksVerffentlicht am: 2012-09-26Erscheinungsdatum: 2012-09-26File Name: B009GLVQAC | File size: 37.Mb

Von Severin Rast, Oliver Hoffmann : Hiobs Botschaft: Jubilumsausgabe (Engel 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hiobs Botschaft: Jubilumsausgabe (Engel 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gelungenes FantasywerkVon Ein Kunde"Hiobs Botschaft" wird all denen gefallen, fr die ein Fantasybuch nicht unbedingt in der Vergangenheit spielen muss. Im Jahr 2642 ist Europa zum grten Teil unter Wasser, die Kirche hat

ihre Vormachtsstellung wieder aufgebaut, alle werden von der feuerspeienden Traumsaat angegriffen und Engel sind ein alltäglicher Anblick. Alles beginnt damit, dass der Engel Caliel auf einem Botenflug von der Traumsaat angegriffen wird und seine Flügel verliert. Daraufhin nennt er sich Hiob, muss sich nun aber in Acht nehmen, weil er nun von vielen für einen gefallenen Engel gehalten wird, der mit dem Bösen im Bunde steht. Im Laufe der Handlung entwickeln sich immer mehr unabhängige Handlungsstränge, die aber immer noch Bezug zur Anfangshandlung haben und zum Teil auch wieder in einen einzelnen Strang bergehen. Dies gibt dem Buch sehr viel Spannung, da ein Teil meistens an der spannendsten Stelle abbricht und erst später weitergeführt wird. Was allerdings verwirrend ist, ist, dass die einzelnen Länder in den ersten beiden Teilen noch ihre normalen europäischen Bezeichnungen haben und erst ab dem dritten Teil nach den Erzengeln benannt werden, was zum Beginn Unklarheiten schafft, wo sich die Charaktere im Moment befinden. Alles in allem ist "Hiobsbotschaft" ein sehr gelungenes Werk der Autoren Severin Rast und Oliver Hoffmann, das ich bis zum Ende kaum aus der Hand legen konnte.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. hat Suchtpotential Von phantastische_flichten Da ich die drei Bücher Traumsaat/Brandland/Fegefeuer als Sammelband gekauft habe, schreibe ich eine allgemeine Rezension für den Sammelband mit dem Titel Engel. Es fällt bei der kompakten und umfangreichen Geschichte sehr schwierig, die Handlung der einzelnen Bände zu trennen. Zumal die Bände nicht für sich alleine stehen können und aufeinander aufbauen. Inhalt: Die Geschichte spielt im Jahr 2664, eine für einen Fantasyroman ungewöhnliche Praxis, ihn in einer Zukunft spielen zu lassen. Es ist die Zeit nach der zweiten großen Flut. Das Wissen um die Technik ging verloren, die Menschen leben wie zur Zeit des Mittelalters. Herrscher über allem ist die katholische Kirche. Sie ist Hüterin des Wissens und politische und religiöse Führerin. Sie hält die Zügel straff und verbietet die Nutzung von Technik und verweigert den Menschen die Bildung. So kann sie ihre Vormachtsstellung behalten und immer weiter ausbauen. Boten der Kirche sind die Engel. Woher die Engel nach der zweiten Flut kamen weiß niemand. Sie sind die Boten des Herrn, sie fliegen in einer Schar von 5 Mitgliedern, wobei jedes Mitglied einem anderen Himmel/Orden zugeordnet ist. Die Orden sind nach den Erzengeln benannt und jedes Mitglied eines Ordens besitzt besondere Fertigkeiten. Die Raphaeliten besitzen ausgeprägte Heilkräfte, die Urieliten fungieren als Scouts und Kundschafter, die Gabrieliten sind die Kämpfer, die Michaeliten sind Führungspersönlichkeiten, die Ramieliten sind die Bewahrer des Wissens und beherrschen die Kunst des Lesens und Schreibens. Artefakte aus der Zeit vor dem Krieg werden bei ihnen gesammelt und bewahrt, den Menschen ist eine Nutzung dieser Artefakte strengstens untersagt. Es herrscht Krieg in dieser Zeit, Gegner der Kirche ist die Traumsaat, angeführt vom Herrn der Fliegen. Die Traumsaatkreaturen sind auf dem Vormarsch und Kirche verliert mehr und mehr an Boden. Caliel ist ein Engel. Als er im Auftrag seines Ordens in einem Sonderauftrag unterwegs ist, gerät er in einen Kampf mit der Traumsaat. Er wird schwer verwundet und verliert bei dem Kampf seine Flügel. Irene, eine Witwe findet Caliel und pflegt ihn wieder gesund. Während seiner Rekonvaleszenz plagen Caliel furchtbare Alpträume, die auch nicht aufhören als er wieder gesundet. Dies und der Verlust seiner Flügel lassen ihn an seinem Daseinszweck zweifeln und er nennt sich fortan Hiob. Denn nur mit der Gewissheit, dass Gott ihn prüfen will, kann er sein Schicksal annehmen und weiter leben. Eines Tages kommen Beutereiter der Kirche in das Dorf von Irene um den Zehnten der Kirche zu kassieren. Zu diesem Zehnt gehören auch Kinder, die die Beutereiter auswählen und mitnehmen um sie in den Dienst in der Kirche zu berstellen. Eliphas, der Anführer der Beutereiter wählt Dominic aus, den Sohn Irenes. Hiob versucht, dies zu verhindern. Er, der ehemalige gläubige Engel, fragt an die Handlungen und Motive der Kirche in Zweifel zu ziehen, unter anderem auch den Diebstahl der Kinder. Doch er kann nicht verhindern, dass Dominic mitgenommen wird. Auf Wunsch von Irene verfolgt er die Beutereiter und versucht Dominic zu befreien. Er wird berüchtigt, als Ketzer verhaftet und Eliphas nimmt ihn mit um ihm einem kirchlichen Gericht zu berstellen. Als Irene erkennen muss, dass Hiob gescheitert ist, heuert sie einen Söldner an, der Hiob und Dominic befreien soll. Dieser Söldner, Wittgenstein, macht sich auf die Suche nach den beiden und wird in eine Geschichte verwickelt, die ihn um die halbe Welt führen wird. Der zweite Handlungsstrang erzählt die Geschichte des Engels Ariel und ihrer Schar. Sie übernehmen verschiedene Aufträge der Kirche. Bei Ausübung eines dieser Aufträge stirbt ein hoher Würdenträger der Kirche, weil er sich nicht an die Anweisungen Ariels hält. Dies wird Ariel zum Vorwurf gemacht. Sie und ihre Schar beginnen am Sinn der Mission zu zweifeln und fangen an, Handlungen der Kirche zu hinterfragen. Als Malloriel, ein Mitglied ihrer Schar, von den gleichen Alpträumen wie Hiob geplagt wird, erkennt man als Leser so langsam, worauf das ganze hinausläuft. Dies sind nur einige der Handlungsstränge der Geschichte. Der Autor schweift aber in den anderen Storylines nicht ab sondern bringt mehr Wucht in die Geschichte und die einzelnen Fäden fungieren als bindendes Glied für den Hauptstrang und tragen wesentlich zur Spannung bei. Mehr möchte ich nicht verraten. Die Wege von Irene, Hiob, Wittgenstein, Ariel und Eliphas führen sie durch halb Europa und kreuzen sich. Hiob soll von Eliphas in seinen Heimathimmel Trondheim berstellt werden, doch dieser wird von den Kreaturen der Traumsaat erobert und vom Fegefeuer vernichtet. Also hat Eliphas Hiob nun am Hals. Aus den beiden Feinden werden die besten Freunde und Eliphas und seine Beutereiter begleiten Hiob über Trondheim und Prag bis nach Rom aeterna. Auf halbem Weg treffen sie auf die Schar von Ariel, die den Auftrag hat den Ketzer Hiob nach Rom zu berstellen. In den anderen Rezensionen wird teilweise erwähnt, dass man ohne Vorkenntnisse des Spiels das Buch nicht gut versteht. Ich kann das nicht bestätigen. Ich bin keine Spielerin und wusste auch nicht, dass das Buch auf einem Spiel basiert. Trotzdem habe ich der Geschichte folgen können. Wie die Himmel aufgeteilt sind, über welchen Landstrich die Himmel herrschen, über welche Mächte welcher Engelsorden

verfugt und wie die Gesellschaft strukturiert ist, ist klar und verständlich geschrieben. Fazit: Eine wirklich spannende und innovative Geschichte, die den Leser von der ersten Seite an nicht mehr loslässt. Die verschiedenen Erzählstränge werden langsam aber sicher wunderbar miteinander verknüpft. Man kann die Handlungen der einzelnen Personen gut nachvollziehen auch wenn man selber sicherlich manchmal anders handeln würde. Doch die Dogmen der Kirche in Frage zu stellen war noch nie einfach. Der Autor zieht hier eindeutig Parallelen zum Auftreten der Kirche in der heutigen Zeit. Diese Verknüpfung von Fantasy und Realismus in einer apokalyptischen Welt machen das Buch zu etwas Besonderem. Ich habe mir das Buch damals geholt weil es ein optischer Leckerbissen ist. Das Cover ist schön gestaltet. Die Farben harmonieren gut miteinander und die Spiegelung des Titels von weiß zu schwarz geben den Zwiespalt Hiobs gut wieder. Ich werde mir sicherlich auch die anderen Bände holen, die sich um das Spiel ranken und hoffe, dass diese Bücher von gleich guter Qualität sind wie dieses hier. Denn wenn man sich auf die Welt der Engel einlässt kommt man nicht mehr davon los. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Perfekte Quelle zur Inspiration von Spielern. Von Media-Mania Mit vielen verschiedenen Charakteren und unzähligen Schauplätzen wird ein gewaltiges Bild der Welt gezeichnet. Die Verdorbenheit, die selbst bis nach Roma Aeterna dringt, die gefährlichen Traumsaatkreaturen, die blutigen Ketzerkriege und die gespaltenen Engelseelen, die mehr erfahren und erleben als sie sollten, belebt diese Geschichte. Die Handlung um Hiob beginnt und endet in diesem Roman. Aber unzählige andere Handlungsstränge werden erwähnt und begonnen, ohne dass sie vollends Aufklärung finden. Hier bieten sich in vielfacher Hinsicht Möglichkeiten, die Geschichten in Spielrunden aufzunehmen und weiter zu spinnen. Durch viele Erzählwechsel wird es für ungeübte Leser etwas schwierig, der Geschichte zu folgen. Jedoch werden sie durch die Komplexität der Erzählung und die Fülle an Informationen für ihre Mühe belohnt. Auch diejenigen, die mit der Welt dieses Rollenspiels unvertraut sind, lesen sich schnell ein und finden bald Gefallen an dem dicht gewebten Handlungsstrang. Einige Geheimnisse der Welt werden hier aufgedeckt. Der genaue Hintergrund der Engel und deren erwachende Erinnerung und wilde Träume entwirren eines der Mysterien. Auch wenn die Dicke des Buches zuerst abschrecken mag, so wird es doch auf keiner Seite zu Langeweile kommen. Die faszinierende Welt und die unterschiedlichen Hauptfiguren und deren Gegenspieler ziehen einen rasch in ihren Bann. Das Buch selbst beinhaltet auf den ersten Seiten eine Karte des Europas um 2642. So kann man sich ein genaueres Bild von der Welt machen. Schön wäre eventuell eine kurze Erklärung bestimmter verwendeter Begriffe gewesen, wenn es auch zum Verständnis nicht zwingend notwendig ist. Die Gestaltung des Buches hält sich eng an den anderen Publikationen zu der Reihe und ist wieder einmal sehr stimmig gelungen. Der goldene Einband lässt das Buch sehr edel wirken. Kurz und gut, es handelt sich um ein lesenswertes Buch. Ein spannender, bewegender Roman zum Verschlucken und eine dicke Quelle der Inspiration für Spieler und Spieler.

Kurzbeschreibung Seit jeher sind Engel die Boten des Herrn, und so beginnt auch diese Geschichte mit dem Botenflug eines Engels. Vom sturmtotesten Himmel zu Mont Salvage bricht der Raguelit Calliel mit einer Botschaft für das Kloster Cluny auf, während in Raphaelsland der Krieg gegen die furchtbare Traumsaat tobt. In dem verzweifelten Kampf der himmlischen Heerscharen gegen die dunkle Brut des Herrn der Fliegen ist ihm eine Rolle zugeordnet, die sein Schicksal mit dem der gesamten Menschheit verknüpfen wird. Doch letztlich ist es nicht dieser schreckliche Krieg, der über die Zukunft der Welt entscheidet, sondern der Wille des Schöpfers, der zahlreiche Figuren - Engel wie Menschen - über ein Spielfeld bewegt, das ganz Europa umfasst. Dieser Jubilumsband fasst die drei Romane um den gefallenen Engel Calliel in einem Band zusammen und bietet nicht nur spannende Unterhaltung, sondern darüber hinaus einen tiefen Einblick in das Engel-Universum. Kurzbeschreibung Seit jeher sind Engel die Boten des Herrn, und so beginnt auch diese Geschichte mit dem Botenflug eines Engels. Vom sturmtotesten Himmel zu Mont Salvage bricht der Raguelit Calliel mit einer Botschaft für das Kloster Cluny auf, während in Raphaelsland der Krieg gegen die furchtbare Traumsaat tobt. In dem verzweifelten Kampf der himmlischen Heerscharen gegen die dunkle Brut des Herrn der Fliegen ist ihm eine Rolle zugeordnet, die sein Schicksal mit dem der gesamten Menschheit verknüpfen wird. Doch letztlich ist es nicht dieser schreckliche Krieg, der über die Zukunft der Welt entscheidet, sondern der Wille des Schöpfers, der zahlreiche Figuren - Engel wie Menschen - über ein Spielfeld bewegt, das ganz Europa umfasst. Dieser Jubilumsband fasst die drei Romane um den gefallenen Engel Calliel in einem Band zusammen und bietet nicht nur spannende Unterhaltung, sondern darüber hinaus einen tiefen Einblick in das Engel-Universum.