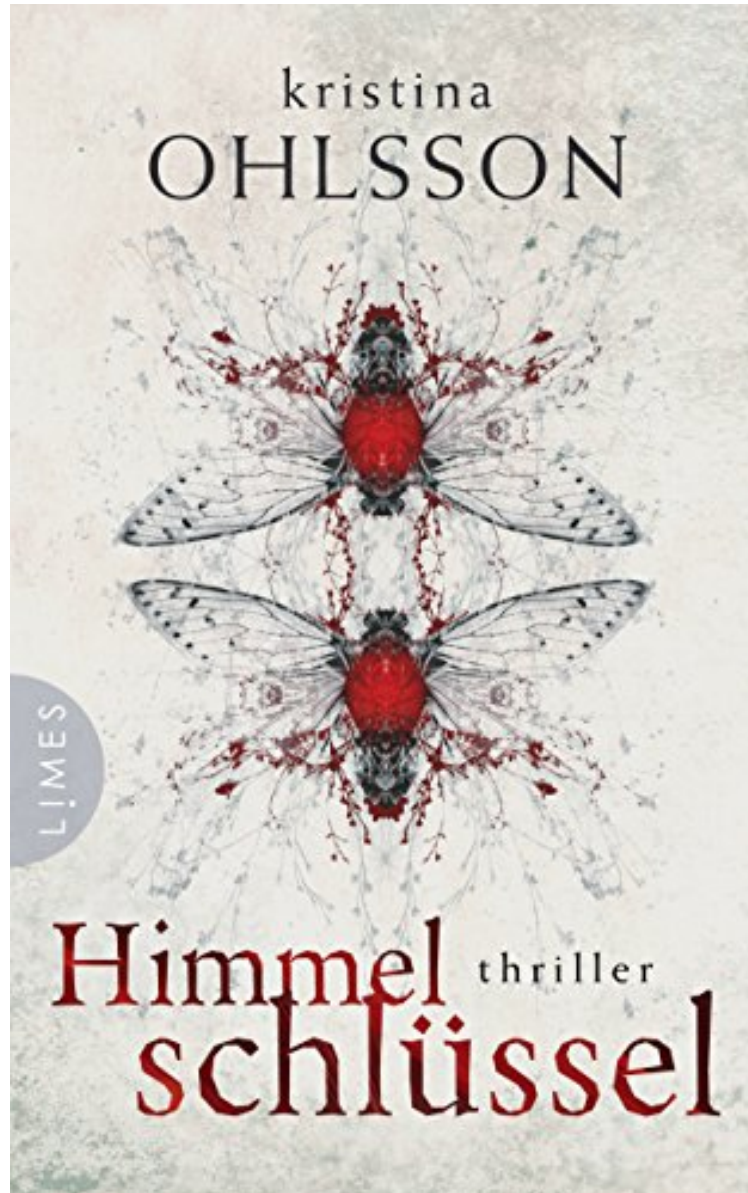


[Download] Himmelschlssel: Thriller (Fredrika Bergmann 4)

## Himmelschlssel: Thriller (Fredrika Bergmann 4)

Von Kristina Ohlsson

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #6183 in eBooksVerffentlicht am: 2014-11-24Erscheinungsdatum: 2014-11-24File Name: B00KG5ODNY | File size: 38.Mb

**Von Kristina Ohlsson : Himmelschlssel: Thriller (Fredrika Bergmann 4)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Himmelschlssel: Thriller (Fredrika Bergmann 4):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Anders aber spannend!Von B. WolfSpannend !! Zwar anders als die ersten Bcher von ihr aber gut und fesselt geschrieben. Bin gespannt auf das nchste " Der Papierjunge" !4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 397 SeitenVon

Theo397 Seiten, man hätte die Geschichte auch in 50 Seiten erzählen können. Die Geschehnisse aus Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft werden immer und immer wieder hin und her gewälzt und beleuchtet und nochmal das ganze. Ich habe keinen Bezug zu den handelnden Personen bekommen, jeder hat zu allem was zu sagen gehabt. Natürlich durfte, wie in den meisten Schwedenkrimis, der Palme- Mord nicht unerwähnt bleiben. Leider langweilig. Ab 250 habe ich nur noch quer gelesen.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend geschrieben, aber irgendwie unrealistisch Von sabine Dies ist der erste Roman der Autorin, den ich lese, weshalb ich die Figuren der Reihe nicht kenne. Vermutlich verstehe ich deren Beweggründe daher nicht so gut. Das Setting : Es werden Bombendrohungen gegen beliebte öffentliche Einrichtungen ausgesprochen, bevor eine Debatte über den Umgang mit Flüchtlingen im schwedischen Abgeordnetenhaus stattfindet, nachdem es zu einem Terroranschlag gekommen war , an dem Personen aus dieser Bevölkerungsgruppe beteiligt waren. Nach erfolgreicher Evakuierung und Durchsuchung der Orte wird Entwarnung gegeben, aber schon am darauffolgenden Tag drohen Unbekannte ein vollbesetztes Passagierflugzeug auf dem Weg nach New York in die Luft zu sprengen, falls die schwedische Regierung nicht die Abschiebung eines bestimmten Terrorverdächtigen aussetzt, und die US-Regierung ein geheimes Gefangenenlager im Ausland nicht auflöst. Nun sind verschiedene Behörden und Geheimdienste verschiedener Staaten damit beschäftigt die faktische Geiselnahme eines Passagierflugzeugs zu beenden, bevor das Flugzeug infolge Treibstoffmangels abstürzt. Und da werden unheimlich viele sinnlose Ermittlungsschritte unternommen, die akut für die Beendigung der Geiselnahme keinerlei Bedeutung haben. Dabei läuft den Ermittlern die Zeit davon, obwohl von vornherein feststeht, dass die US-Regierung den Forderungen der Geiselnahmer nicht nachkommen wird und eher das Flugzeug zerstört werden könnte, als das Risiko einzugehen, dass dasselbe als Waffe genutzt und in ein öffentliches amerikanisches Gebäude gelenkt werden könnte. Dies muss auch dem Piloten klar sein, der bald als ausführender Täter für die Ermittler feststeht, und der sich völlig irrational benimmt. Anstatt auszuloten, wie und ob es möglich ist eine Bombe an Bord des Flugzeuges zu verstecken und wie diese dann zu finden wäre, versuchen die Ermittler Beziehungen der möglichen Beteiligten aufzudecken. Anstatt den Piloten zur Aufgabe zu bewegen, der sich immer mehr als eigentlicher Gegner entpuppt - wird versucht die Gefahrensituation vor der Besatzung und den Passagieren geheim zu halten, die aber als einzige vor Ort tatsächlich eingreifen könnten. Durch die fehlende Kommunikation zwischen den einzelnen Staaten kommt es dann auch fast zur Katastrophe. Irgendwie zeigt der Krimi, der ein wenig überzeugendes Ende hat, wie verschiedene Behörden miteinander diskutieren, sich gegenseitig Steine in den Weg legen, während "Einzelkämpfer" schlecht geplante und verzweifelte Aktionen unternehmen, um die akute Gefahr abzuwenden. Das Thema Migration und Abschiebung wird hier in einem etwas unklaren Zusammenhang gebracht, da es sich bei dem Terrorverdächtigen nicht um einen Flüchtling handelt, der von der Regierung seines Heimatlandes verfolgt wird, sondern um einen Einwanderer, der offenbar von den kriminellen? (darauf geht die Geschichte nicht näher ein) Verwandten seiner verstorbenen Freundin bedroht wird. Hoffentlich geht es in der Politik und den Verwaltungsbehörden nicht wirklich so planlos zu.

Kurzbeschreibung Um Hunderte Menschenleben zu retten, muss die Wahrheit über einen einzigen Mann ans Licht kommen Eine vollbesetzte Boeing 747 hebt in Stockholm ab und fliegt in Richtung New York. Kurz nach dem Start wird ein Drohbrief an Bord gefunden, laut dem das Leben von über 400 Passagieren in Gefahr ist. Kriminalkommissar Alex Recht muss das Flugzeug vor der Explosion bewahren, doch dazu benötigt er die Hilfe und den Scharfsinn von Fredrika Bergman. Und allzu bald wird den beiden klar, dass die Flugzeugentführung einen teuflischeren Grund hat, als sich die Ermittler vorzustellen vermögen. Denn der Kopilot des Flugzeugs ist niemand anderes als Alex Sohn Erik Ein neuer Fall für Fredrika Bergman. Pressestimmen "Himmelschlüssel ist ein erstklassiger Thriller. So dicht geschrieben, dass man das Gefühl hat, live beim Geschehen dabei zu sein." (ZDF MorgenMagazin) "Ausnahme-Thriller." (Leipziger Volkszeitung) "Kristina Ohlsson versteht es perfekt, Hochspannung zu erzeugen, und kennt sich zudem bestens aus ." (Hrzu, Ausgabe 43/2014) "Hochexplosiv und hochspannend." (Bild Woche, Ausgabe 48/2014) "Explosiv" (Meins, Ausgabe 10/2014) "Fulminanter Politthriller." (Märkische Oderzeitung) Kurzbeschreibung Um Hunderte Menschenleben zu retten, muss die Wahrheit über einen einzigen Mann ans Licht kommen Eine vollbesetzte Boeing 747 hebt in Stockholm ab und fliegt in Richtung New York. Kurz nach dem Start wird ein Drohbrief an Bord gefunden, laut dem das Leben von über 400 Passagieren in Gefahr ist. Kriminalkommissar Alex Recht muss das Flugzeug vor der Explosion bewahren, doch dazu benötigt er die Hilfe und den Scharfsinn von Fredrika Bergman. Und allzu bald wird den beiden klar, dass die Flugzeugentführung einen teuflischeren Grund hat, als sich die Ermittler vorzustellen vermögen. Denn der Kopilot des Flugzeugs ist niemand anderes als Alex Sohn Erik Ein neuer Fall für Fredrika Bergman.