

[Free] Hexenfluch: Roman

Hexenfluch: Roman

Von Lynn Raven

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #58017 in eBooksVerffentlicht am: 2012-05-02Erscheinungsdatum: 2012-05-02File Name: B007WN875I | File size: 15.Mb

Von Lynn Raven : Hexenfluch: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hexenfluch: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Adults only? Ach Quatsch!Von Lavendel knows best.Lange musste die eingeschworene Leserschaft Lynn Ravens warten, um ihren ersten Roman in den Hnden halten zu knnen, der nicht als All-Age-Werk klassifiziert wurde, sondern

ausschließlich dem erwachsenen Publikum zgedacht ist. Doch widmet sie sich in Hexenfluch keinen neuen Elementen und Themen des Fantasygenres, sondern greift auf Altbekanntes zurück, was die Fans der Autorin auf jeden Fall wiedererkennen werden. So zum Beispiel wurde die Thematik der Magie und Hexerei bereits im vorangegangenen Werk Blutbraut behandelt, unklar ist jedoch, ob beide Geschichten in der gleichen fiktiven Welt spielen. Auch Lynn Ravens Faible für heilende Protagonistinnen bleibt nicht verborgen. So wie Ella ihre Begabung für Heilen von Todkranken und Schließen von Wunden entdeckt, gingen Lijanas (Der Kuss des Kjer) und Cassim (Der Spiegel von Feuer und Eis) erschien unter dem Pseudonym Alex Morrin, welche zerbrochene Edelsteine zusammensetzen konnte, hnlischen Tätigkeiten nach. Auch darf ein Werwolfsrudel in Hexenfluch nicht fehlen, dem Werwolfmythos erkundete die Autorin bereits in Werwolf. Doch diese Parallelen, die wahrscheinlich nur denjenigen auffallen werden, die alle Bücher gelesen haben, sind überhaupt nicht negativ, sondern geben eher das Gefühl von Vertrautheit und mal wieder gut in einer Geschichte von Lynn Raven aufgehoben zu sein. Schließlich sind alle der obengenannten Werke ein Lesehighlight. So gibt auch Hexenfluch wieder eine mitreißende Handlung her und zeichnet tolle Charaktere. Auch hier sprang wieder das altvertraute Kribbeln zwischen den Protagonisten fast aus den Buchseiten hervor. Ich fand die Bindung zwischen den Beiden wurde wirklich sehr gut dargestellt, wobei ich auch zugeben muss, dass ich eine kleine Schwäche für diese gequälten Helden habe... Die Kritik der anderen Rezensentinnen, dass Lynn Raven ihren Schreibstil in diesem Buch verloren hätte, kann ich definitiv nicht bestätigen. Zwar sind in Hexenfluch keine ausschweifenden Landschaftsbeschreibungen vorhanden, wie in ihren bisherigen Werken, aber das tut der Story nur gut und beschleunigte das Erzähltempo. Charakteristisch für Lynn Raven sind ihre elliptischen Sätze, die auch oft nur aus einem Wort bestehen dürfen. Damit schafft sie es, wie keine andere die Gefühle auf den Punkt zu bringen. Sie besitzt ebenso eine ganz eigene Art mit der deutschen Sprache umzugehen, die ihre Bücher und ihren Schreibstil so einzigartig macht. Im Buch wird eigentlich nur eine explizite Liebesszene geschildert, die durch den verschleiern den Schreibstil der Autorin lebt und nicht durch anatomische Beschreibungen, daher kann ich die Kritik nicht nachvollziehen, dass im Buch zuviel Sex vorherrscht. Natürlich wird dieser immer wieder als Druckmittel und Machtausübung der Dämonenfürstin eingesetzt oder tritt in magischen Ritualen auf, doch der Akt an sich findet nur zwischen den Zeilen statt. Da gibt es wirklich andere Trivilliteratur, in der keine nymphomane Dämonenknigin auftritt, in denen es mehr zur Sache geht. Von daher könnten auch reifere Teenager oder junge Erwachsene das Buch "ungefährdet" genießen. Mein einziger Kritikpunkt richtet sich an den Knauer-Verlag für die Auswahl des Formates. Es liegt ein Paperback vor, welches ursprünglich eingeführt wurde, um eine Alternative zwischen Taschenbuch und Hardcover zu haben. Es besitzt die Abmaße des Hardcover jedoch nur einen Buchdeckel aus einer Art Pappe. Es ist preiswerter als ein Hardcover und soll hochwertiger als eine Taschenbuchausgabe sein. Nun ja von Hochwertigkeit kann bei meiner Ausgabe nicht mehr die Rede sein. Sie sieht mittlerweile so aus, als hätte ich sie bereits fünfmal durchgelesen und das liegt nicht an einem nachlässigen Umgang meinerseits, wie ich ausdrücklich betonen möchte. Überall am Buchrücken sind Risse aufgetaucht, die beispielsweise nur selten auf meinen gelesenen Taschenbüchern zu finden sind. Durch diese Risse ist auch die Effektfolie von dem Schriftzug abgeplatzt, was ich sehr schade finde. Ideal ist es für mich, wenn ein Buch auch noch nach dem Lesen wie neu aussieht. Doch dafür ziehe ich keinen Punkt ab, denn für mich steht eine weitere herausragende Geschichte aus der Feder einer der besten deutschen Autorinnen dieses Genres eindeutig im Vordergrund. Dieses Buch ist ein Muss für alle Fans der Autorin und auch an alle anderen geht eine eindeutige Kaufempfehlung raus. Hoffentlich gibt es bald Neuigkeiten über ein nächstes Buchprojekt Lynn Ravens. Ich würde es mir mehr als wünschen.

ML2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dster, geheimnisvoll und unglaublich romantisch - kein Jugendbuch Von Astrid Letannas Buchblog Eigentlich führt die rztin Ella Thorens ein völlig normales Leben, bis sie eines abends dem schwer verletzten Christian Havreux das Leben rettet und feststellen muss, dass sie eine Hexe ist, die ihre Fähigkeiten von ihrer Mutter geerbt hat. Zuerst will sie mit dem Ganzen nichts zu tun haben, lässt sich dann aber doch von Havreux bereden, ihre Fähigkeiten auszubilden. Dabei verfolgt er seine ganz eigenen Ziele, von den Ella natürlich nichts weiß. Ich lese die Bücher von Lynn Raven sehr gerne und war wirklich sehr gespannt auf ihr erstes Buch für den Bereich "Erwachsene". Ich wurde nicht enttäuscht. Die Handlung ist insgesamt wesentlich brutaler und blutiger als ihre Jugendbücher, ich wäre ehrlich gesagt auch enttäuscht, wenn dem nicht so wäre. Man könnte es fast schon in den Bereich Dark Fantasy einordnen. Die Autorin wirft einen direkt in die Handlung, ohne irgendwelche Informationen, gibt diese erst nach und nach preis, was die Handlung sehr spannend macht. Christian Havreux ist ein richtiger Bad Boy, aber gleichzeitig sehr "tortured". Er hat mich mich manchmal an Daemon Sadi aus Die Schwarzen Juwelen von Anne Bishop erinnert, sein Schicksal ist dem von Havreux an manchen Stellen sehr hnlisch. Ihm zur Seite wird die rztin Ella gestellt, die lang verschollene Gefühle in ihm weckt. Natürlich gibt es eine Liebesgeschichte, die eine wichtige Rolle einnimmt und richtig super gefallen hat. Natürlich gibt es erotische Szenen, diese halten sich aber im Grenzen und passen immer sehr gut in die Handlung. Neben den beiden Hauptfiguren fand ich besonders den Wandler Mikah sehr interessant, dessen Entwicklung mir sehr gut gefallen hat. Ich hoffe sehr, dass die Autorin noch weitere Bücher für Erwachsene schreibt.

11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ein Buch für die erwachsenen Leser Von Mephista Ella Thorens ist rztin aus Leidenschaft - sie lebt für ihren Beruf, ihr Privatleben kommt ständig zu kurz. Als sie auf dem Weg zu einer Patientin einen berfall auf einen hilflosen Mann beobachtet, eilt sie ihm zu Hilfe. Mit ihrer Berührung überträgt sie seine Verletzungen auf sich selbst und bricht zusammen. Denn in diesem Moment setzt

sie eine Magie frei, von der sie selbst nichts ahnte. Doch Christian, der Mann, den sie rettete ist nicht so unschuldig wie sie glaubt - er selbst ist kein gewöhnlicher Mensch und möchte sich ihre Magie zu Nutze machen. Doch schon bald werden die beiden von ihren Gefühlen zueinander berrascht, die nicht in den grausamen Plan von Christian passen und beide geraten in tödliche Gefahr. Dieser Roman ist erwachsener als seine Vorgänger, so manchem Leser ist hier zuviel Erotik enthalten. Ich empfinde das überhaupt nicht so. Brutal war "Der Kuss des Kjer" genauso. Die Erotik, die man von Ravens Büchern nicht gewohnt ist da es sich immer um Jugendbücher handelte, ist hier mit dabei, jedoch auch nicht auf jeder zweiten Seite, wie man bei manchen Rezensionen vermutet. Da der Protagonist eine männliche Hure ist, spielt die Erotik hier einfach eine Rolle. Und zwar nicht nur die Blödsinnvariante... Für mich ist die Mischung aus Erotik und Handlung also durchaus ausgewogen. Was leider nicht so gelungen ist, ist der Spannungsbogen in der ersten Hälfte des Buches. Wenn ich ehrlich bin habe ich mir mit diesem Teil schwer getan, habe das Buch immer wieder aus der Hand gelegt und mich ein wenig gewundert. Sonst kann ich einen Raven erst weglegen, wenn ich die letzte Seite gelesen habe. Ich habe den sonst so genialen Schreibstil hier gar nicht wiedererkannt. Vielleicht wollte die Autorin hier bewusst langsamer starten. Ich weiß es nicht. Es dauert auf jeden Fall ziemlich lang bis die Handlung einen dann noch packt, doch dann geht es im zweiten Teil endlich richtig los und sofort habe ich mich in der fesselnden Handlung verloren! Der typische Schreibstil, die knisternde Spannung, der Nervenkitzel, das Mitzittern und Mitleiden mit den gequälten Protagonisten - ein echter Raven eben!!! Die Handlung dieses Romanes ist in sich schlüssig, die erschaffene Fantasywelt unterscheidet sich wie immer von Frau Ravens bisherigen Werken, wirklich wohl gefühlt habe ich mich in dieser allerdings nicht. Viel zu wenig wird von dieser "Schattenwelt" und ihren Wesen erzählt, zu vieles bleibt vage. Manchmal ist der Wechsel zu anderen Szenen sehr sprunghaft und ich hatte das Gefühl, dass manche wichtigen Details, Dialoge oder Nebenhandlungen einfach weggelassen wurden. Die Protagonisten, vor allem der Tortured Hero Christian haben mir gut gefallen und waren einmal mehr überzeugend. Christians Charakter ist extrem vielschichtig und authentisch, seine Handlungen oft brutal und herzlos. Raven schafft es immer wieder, solche interessanten Charaktere zu kreieren - man müsste sie hassen und doch liebt man sie, sie sind Monster und doch menschlich - einfach unglaublich! Deshalb liebe ich ihre Romane so sehr. Trotz des wackligen Starts hat mich dieses Buch letztendlich gut unterhalten. Ich mag diesen Ausflug in die Fantasywelt der Erwachsenen und hoffe, dass sie hier immer öfter einmal landet - aber dann mit Spannung ab der ersten Seite! 3,5 Punkte von mir

Kurzbeschreibung Im Leben der erfolgreichen Ärztin Ella Thorens gibt es nicht viel außer ihrem Beruf. Seit ihre Mutter sie und ihren Vater verließ, hält sie ihr Herz sorgsam verschlossen. Ella ahnt nicht, dass ihre Mutter ihr ein besonderes Erbe hinterlassen hat, bis sie eines Abends Zeugin wird, wie eine Gruppe verummter Gestalten einen Mann zusammenschlägt. Ella kann die Angreifer vertreiben, doch als sie den Verletzten berührt, fühlt sie, wie eine neue Macht sie durchströmt. Denn Christian Havreux ist ein Hexer, und der Kontakt mit ihm erweckt Ellas magische Kräfte.

Christian beredet Ella, sich von ihm ausbilden zu lassen, doch dabei verfolgt er nicht nur uneigennütige Pläne. **Kurzbeschreibung** Im Leben der erfolgreichen Ärztin Ella Thorens gibt es nicht viel außer ihrem Beruf. Seit ihre Mutter sie und ihren Vater verließ, hält sie ihr Herz sorgsam verschlossen. Ella ahnt nicht, dass ihre Mutter ihr ein besonderes Erbe hinterlassen hat, bis sie eines Abends Zeugin wird, wie eine Gruppe verummter Gestalten einen Mann zusammenschlägt. Ella kann die Angreifer vertreiben, doch als sie den Verletzten berührt, fühlt sie, wie eine neue Macht sie durchströmt. Denn Christian Havreux ist ein Hexer, und der Kontakt mit ihm erweckt Ellas magische Kräfte. Christian beredet Ella, sich von ihm ausbilden zu lassen, doch dabei verfolgt er nicht nur uneigennütige Pläne. **Autor und weitere Mitwirkende** Lynn Raven lebte in Neuengland, USA, ehe es sie für einige Jahre nach Deutschland verschlug. Zurzeit wechselt sie zwischen beiden Ländern hin und her. Als Autorin ist sie in der Urban und High Fantasy gleichermaßen zu Hause und ebenfalls unter dem Namen Alex Morrin erfolgreich. Besonders bekannt sind aber ihre sowohl bei Jugendlichen wie Erwachsenen beliebten All-Age-Romane "Der Kuss des Dmons", "Das Herz des Dmons" und "Das Blut des Dmons".