

[Download pdf] Hexendreimaldrei: Roman

Hexendreimaldrei: Roman

Von Claudia Toman

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #138887 in eBooksVerffentlicht am: 2015-07-01Erscheinungsdatum: 2015-07-01File Name: B00YI5X820 | File size: 60.Mb

Von Claudia Toman : Hexendreimaldrei: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hexendreimaldrei: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Verhext - und nun?Von FuechsleinOlivia begegnet auf der Hochzeit des Mannes, den sie eigentlich heiraten wollte, aber nicht bekommen hat, einem "Feerich" und darf einen Wunsch uern. Prompt platzt die Hochzeit, denn der Prinz ist

plötzlich ein kleiner grüner Frosch ...Claudia Tomans Märchen vom Froschkönig, frei interpretiert und in die heutige Zeit verlegt, spricht von witzigen Ideen. Der Shakespeare-Pakt zum Beispiel tut mir auch gut. ;-) Auf zwei zeitlichen Ebenen erfahren wir abwechselnd, was Olivia in der Gegenwart unternimmt, um ihren unbedacht geäußerten Wunsch wieder rückgängig zu machen und wie sie in der Vergangenheit ihren Prinzen kennengelernt hat. Absicht oder Zufall - ich sah bei der Beschreibung des Prinzen immer Philipp B. vor mir, besonders in der Schafwollweste ;-) Olivias Kampf um die Rückverwandlung ihres Prinzen und wie sie sich dabei mit der europäischen Hexen-Vereinigung anlegt, ist der abenteuerliche Teil der Geschichte. Die Rückblenden auf die Begegnungen mit dem "Prinzen" sind eher etwas fürs Herz. Beides gefiel mir. Schnel geht es von Kapitel zu Kapitel. Der erste Satz des neuen Kapitels scheint an den letzten des vorangegangenen anzuschließen, obwohl es eine andere zeitliche Ebene ist. Ich mag Claudias Art zu erzählen. Sie ist so bunt, mit einer poetischen, magischen Sicht auf die kleinen Dinge. Fast könnte man glauben, alles hätte sich wirklich so zugetragen - so logisch sind die Ereignisse erzählt, in denen auch die Brüder Grimm, die "echte Froschkönigsprinzessin", Goethes Faust und Shakespeare eine Rolle spielen. "Hexendreimaldrei" ist der erste Teil einer Trilogie. Teil 2 "Jagdzeit" und Teil 3 "Goldprinz" stehen nun auch auf meiner Wunschliste! 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Großartige Märchenunterhaltung der anderen Art Von -Kunde Das Letzte, mit dem man rechnet, wenn man auf der Hochzeit des Traumprinzen heulend auf dem Klo sitzt, weil man selbst nicht die Braut ist, ist wohl, dass einem eine Fee erscheint. Vor allem, wenn diese Fee männlich ist, pinke Haare und Koteletten hat und in einem rosa Tutu steckt. Man kann es Olivia also nicht verdenken, dass sie ihren Traumprinzen in einer Kurzschlussreaktion in einen Frosch verwandelt. Allerdings bereut sie ihre Tat schon wenig später und der Frosch ist auch nur mir begeistert. Da die Tutu-Fee sich schleunigst aus dem Staube gemacht hat, bleibt Olivia nichts anderes übrig, als selbst ein Gegenmittel zu ihrem Wunsch zu finden. Sie hofft dabei auf die Hilfe der Internationalen Hexenvereinigung, doch es läuft nicht alles so, wie es geplant war. Ich finde es toll, jeder der Fantasy und Frauenromane mag ist perfekt bedient. Und wer keine Frauenromane mag (wie ich), dafür aber gern herzlich lacht, der sollte erst recht zugreifen. Die Tutu-Fee ist der Knaller und auch sonst ist Olivias Geschichte in weiten Strecken einfach nur positiv. Aber eines weiß ich, ich trinke nie, nie, nie in England Tee, der mir von irgendwelchen Frauen angeboten wird. Niemals! Claudia Toman führt einen mit unglaublicher Leichtigkeit durch ihren Roman, dessen Protagonist wirklich leidgeplagt ist. Nicht nur, dass ihr der Traumprinz grad ernsthaft durch die Lappen zu gehen droht, nein, auf einmal strotzt um sie herum alles nur so vor Magie. Das war doch gestern noch nicht so, oder? Nach und nach beginnt Olivia an dem "oder?" zu zweifeln. Die Begegnungen, die sich auf ihrem Weg, den Traumprinzen zu entfroschen hat, sind manchmal skurril, manchmal herzerreißend und manchmal ganz schnell erschreckend. Ich konnte mit Olivia das ganze Buch über total mitleiden, ich hatte immer das Gefühl, dass ich das sein könnte, die da durch London irrt und nicht mehr weiß, wo oben und unten ist. Das ist die große Stärke von Olivia, sie ist wie du und ich und ihre Wünsche sind ebenfalls solcher Art, dass sie jeder haben kann. Und Olivia ist nicht perfekt, das gefällt mir auch sehr an ihr. Sie stellt sich schon mal weit blickend an als notwendig und mit ihrem Froschprinzen hat sie auch ganz schnell zu kämpfen. Der ist nämlich überhaupt nicht begeistert von der Tatsache des Frosch-seins und lässt das ziemlich ausgiebig an Olivia aus. (Das sie an der Frosch-Geschichte nicht ganz unschuldig ist macht die Sache auch nicht gerade besser.) Ich mag den Frosch fast genauso sehr wie die Tutu-Fee, der ist so schnell biestig. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Buch, das einen wie ein treuer Freund ein Leben lang begleitet Von -Kunde Der Froschkönig einmal anders. Dass das Märchen die Rahmenhandlung vorgibt ist Natur der Sache, aber was die Autorin aus dem Stoff gemacht hat, ist schlichtweg gewaltig. Eine überraschende Wendung jagt die nächste und ich werde mich hüten etwas zu verraten - aber das Ende ist ganz anders als man anfangs glaubt. Geschickt verknüpft die Autorin 2 Handlungsstränge. Dass sie eine "hundertprozentige Gerechtigkeitsfanatikerin, Loyalitätszeigerin, Treuehalterin und Zuhörerin" ist, wie sie selbst sagt, beweist sie auf den ersten Seiten, als sie den Bräutigam in einen Frosch verwandelt. Warum eigentlich den Bräutigam in einen Frosch verwandeln, wenn man doch nur die Braut wegwünschen müsste? Hier paaren sich ein ausgeprägter Gerechtigkeits Sinn und ein äußerst liebevoller Hang zur Bosheit. Wir erfahren etwas über das "Wunschwellenprinzip" und ein soziologisches Phänomen, genannt "Phonringitis"-Theorie. In jedem Satz besticht die Autorin durch eine erfrischende Erzählweise und sprachgewaltige Bilder. Mithras zaubert sie die treffendsten Vergleiche aus dem Hut. Vergleiche, mit allgegenwärtig bekannten Dingen im Leben wie: George Clooney, Brad Pitt, Meg Ryan, Sex and the City" und die billigste Frischkuchensorte vom Lidl. Besonders gelungen fand ich den E.T., Darth Vader und Weihnachtsmannvergleich. Wir lernen Olivia kennen und lieben und wünschen uns nichts sehnlicher, als dass sie ihre Aufgabe erfüllt. In "Hexendreimaldrei" steckt so viel Weisheit - wie zum Beispiel der Shakespeare-Pakt. Den sollte sich jeder angehende Autor einmal genauer ansehen. Kurzum ein spannendes Buch das helfen kann, die Welt ein bisschen besser zu verstehen und mich sicher noch viele Jahre begleiten wird.

Kurzbeschreibung Wünsche ist nichts für Anfänger! Das muss auch Olivia erkennen, als ihr Wunsch, den eine Fee ihr so großzügig gewährt, ein kleines bisschen aus dem Ruder läuft. Warum musste ihr Märchenprinz sich aber auch erdreisten, eine andere heiraten zu wollen? Nun ist er ein Frosch, und als sie ihn so vor sich sieht, grasst er, mit einem Heihunger

auf Fliegen, packt Olivia das schlechte Gewissen. Sie ist entschlossen, die Verwandlung rückgängig zu machen, selbst wenn sie sich dazu mit einem mächtigen Hexenzirkel anlegen muss. Ein magisches, märchenhaft-komisches Leseerlebnis! Begeisterte Leserstimmen: In jedem Satz besticht die Autorin durch eine erfrischende Erzählweise und sprachgewaltige Bilder. Ein zauberhafter Roman voller Liebe und Überraschungen! Mit Olivia hat die Autorin eine liebenswerte Heldin erschaffen, die ihr Herz am rechten Fleck hat und mit der man mitfühlen, trauern, lachen und weinen kann. Von Claudia Toman sind in dieser Reihe außerdem erschienen: Goldprinz und Jagdzeit. Kurzbeschreibung: Wünschen ist nichts für Anfänger! Das muss auch Olivia erkennen, als ihr Wunsch, den eine Fee ihr so großzügig gewährt, ein kleines bisschen aus dem Ruder läuft. Warum musste ihr Märchenprinz sich aber auch erdreisten, eine andere heiraten zu wollen? Nun ist er ein Frosch, und als sie ihn so vor sich sieht, graseln, mit einem Heihunger auf Fliegen, packt Olivia das schlechte Gewissen. Sie ist entschlossen, die Verwandlung rückgängig zu machen, selbst wenn sie sich dazu mit einem mächtigen Hexenzirkel anlegen muss. Ein magisches, märchenhaft-komisches Leseerlebnis! Begeisterte Leserstimmen: In jedem Satz besticht die Autorin durch eine erfrischende Erzählweise und sprachgewaltige Bilder. Ein zauberhafter Roman voller Liebe und Überraschungen! Mit Olivia hat die Autorin eine liebenswerte Heldin erschaffen, die ihr Herz am rechten Fleck hat und mit der man mitfühlen, trauern, lachen und weinen kann. Von Claudia Toman sind in dieser Reihe außerdem erschienen: Goldprinz und Jagdzeit. über den Autor und weitere Mitwirkende: Claudia Toman, geboren 1978 in Wien, arbeitete als Inspizientin, Regieassistentin, Regisseurin und Librettistin in Wien, Tokyo und Tel Aviv. Sie publizierte Kurzgeschichten und Lyrik in verschiedenen Anthologien, bevor sie mit Hexendreimaldrei ihren ersten Roman schrieb. Claudia Toman lebt in Wien, sie arbeitet bereits an ihrem nächsten Roman um ihre Heldin Olivia und deren Begegnungen mit der Welt des Magischen.