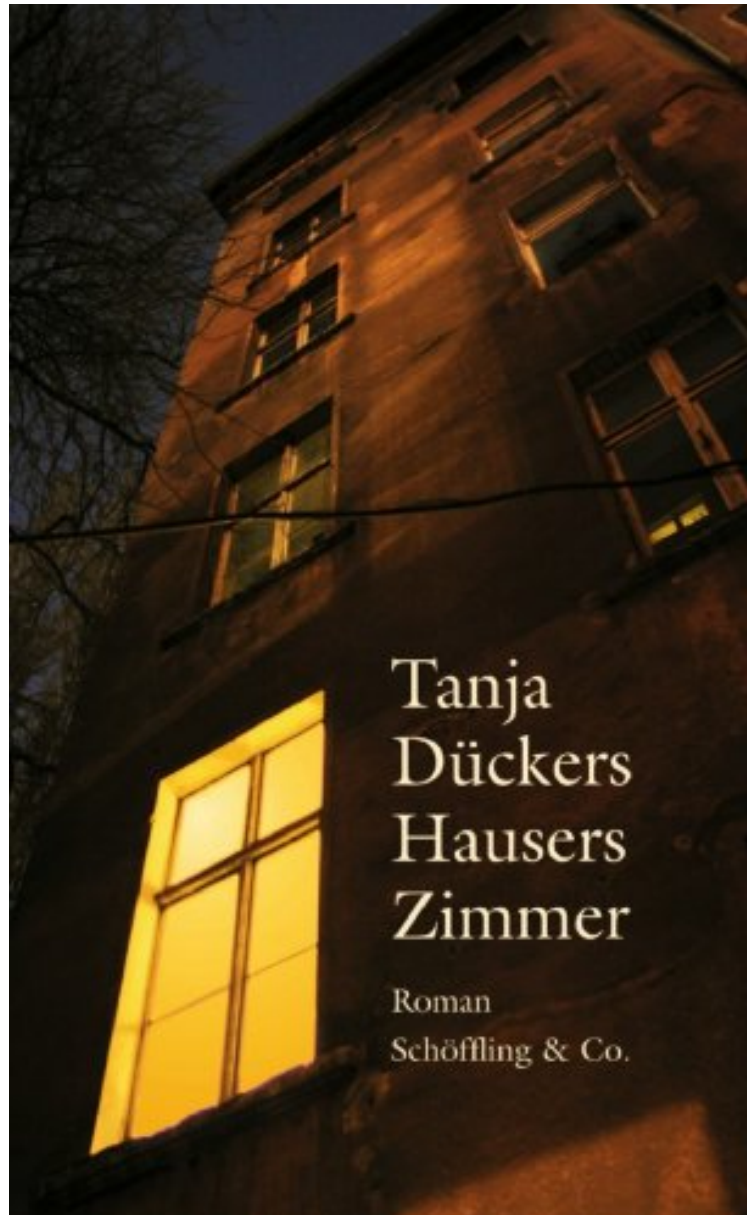


[Get free] Hausers Zimmer: Roman

Hausers Zimmer: Roman

Von Tanja Dckers

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #182371 in eBooksVerffentlicht am: 2011-10-21Erscheinungsdatum:
2011-10-21File Name: B007Q48L5E | File size: 76.Mb

Von Tanja Dckers : Hausers Zimmer: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be

worth my time, and all praised Hausers Zimmer: Roman:

Kurzbeschreibung Berlin 1982: Das Ende des Kalten Kriegs und die Wiedervereinigung schier undenkbar, die geteilte Stadt im Niemandsland immer noch mit Einschusslchern und Ruinen, Insel und Frontstadt, eingeschlossen und kalt, ihre Bewohner verkrochen in die Hhlen ihrer Hinterhofwinkel und Altbauwohnungen. Alltag in einer gegenstzlichen Weltordnung mit Popporn und Punks, Brgerlichkeit und Anarchie. In Mietshaus, Schulhof und Strae prallen Lebenswelten aufeinander und werden ebenso wie die Ideale und Widersprche der Achtundsechziger aus heutiger Sicht mit doppelbdigem Humor geschildert. Die Erzherin Julika Zrn trumt sich hinaus in die weite Welt, nach Patagonien - und mindestens ebenso sehnschtig in das Zimmer des Motorradrockers Peter Hauser von gegenber. Tagsber bahnt sich die Tochter eines Sammlers ihren Weg durch wuchernde Kunstwerke, markiert ihre Lieblingsorte und macht sich ihren Reim auf die Welt. Whrend ihrer schlaflosen Nchte zieht Hausers orange leuchtendes Fenster sie in Bann. Pressestimmen Tanja Dckers hat in diesem Bcherfrhjahr mit HAUSERS ZIMMER einen ultimativen Berlin-Roman vorgelegt und erzht darin charmant, locker und nachdenklich vom West-Berlin des Jahres 1982. (Gerrit Bartels, Der Tagesspiegel) Tanja Dckers schreibt witzig und temperamentvoll ber den Blues in der Mauerstadt anno 1982. (...) Spannend, heutig und intelligent. (Welt Kompakt) Wie schn, dass diese Prosa in keine der blichen Schubladen passen will. Und sich in einem Fluss lesen lsst, ohne dass man jemals entmutigt oder gar ermudet von der Lektre wre. (...) Scharfsichtig, doch liebevoll breitet Tanja Dckers ihr Tableau aus, das im Quartier um den Bahnhof Zoo, die Ruine der Gedchniskirche und den Kurfrstendamm sein Zentrum hat. (...) In Sven Regeners HERR LEHMANN hat das Mdchen freilich noch einen Bruder im Geiste, die Szene aber wirkt bei Dckers, die mit den Augen eines Teenagers darauf sieht, noch differenzierter und subtiler. (...) Leichtfig und mit feiner Ironie erzht Dckers die Geschichte Julikas. Es knnte ihre eigene sein. (Andreas Montag, Frankfurter Rundschau) Kurzbeschreibung Berlin 1982: Das Ende des Kalten Kriegs und die Wiedervereinigung schier undenkbar, die geteilte Stadt im Niemandsland immer noch mit Einschusslchern und Ruinen, Insel und Frontstadt, eingeschlossen und kalt, ihre Bewohner verkrochen in die Hhlen ihrer Hinterhofwinkel und Altbauwohnungen. Alltag in einer gegenstzlichen Weltordnung mit Popporn und Punks, Brgerlichkeit und Anarchie. In Mietshaus, Schulhof und Strae prallen Lebenswelten aufeinander und werden ebenso wie die Ideale und Widersprche der Achtundsechziger aus heutiger Sicht mit doppelbdigem Humor geschildert. Die Erzherin Julika Zrn trumt sich hinaus in die weite Welt, nach Patagonien - und mindestens ebenso sehnschtig in das Zimmer des Motorradrockers Peter Hauser von gegenber. Tagsber bahnt sich die Tochter eines Sammlers ihren Weg durch wuchernde Kunstwerke, markiert ihre Lieblingsorte und macht sich ihren Reim auf die Welt. Whrend ihrer schlaflosen Nchte zieht Hausers orange leuchtendes Fenster sie in Bann.