

[Mobile book] Hard Bitten: A Chicagoland Vampires Novel

## Hard Bitten: A Chicagoland Vampires Novel

Von *Chloe Neill*

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #223496 in eBooksVerffentlicht am: 2011-05-03Erscheinungsdatum: 2011-05-03File Name: B004IYIU1U | File size: 29.Mb

**Von Chloe Neill : Hard Bitten: A Chicagoland Vampires Novel** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hard Bitten: A Chicagoland Vampires Novel:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "No one said love was easy, Sentinel"Von M. GntherSeit Gabriel Keene die Katze aus dem Sack gelassen und der Welt die

Existenz der Shifter bekannt gegeben hat, ist ganz Chicago in Aufruhr. Nicht nur sind keine Menschen in den Vampire-Husern erwünscht, was die Renovierung nach dem Shifter-Angriff erschwert, die Bewohner Chicagos sind auch der Überzeugung, dass die Vampire an allen Bel in der Stadt Schuld sind. So passt es natürlich, dass Bürgermeister Tate noch einen oben draufsetzt. Außer Kontrolle geratene Vampire sollen in Chicago für drei tote Menschen verantwortlich sein. Wer sollte besser in der Lage sein, dieses Problem zu regeln als unser allseits lieb gewonnener Sentinel Merit. Während das Haus und Ethan durch das Greenwich Presidium unter Druck gesetzt werden, macht sich Merit an die Arbeit. Dass es sich jedoch um viel mehr als nur wild gewordene Vampire handelt, entdeckt sie erst als es fast zu spät ist und das hat Konsequenzen, mit denen keiner je gerechnet hat. \* \* \* Ich muss gestehen, dass ich mir das Ende selbst verdorben hatte. Ich wusste, was passieren würde, jedoch nicht wie, und habe mit dem Lesen dieses Buches so lange gewartet, bis ich das Nächste, *Drink Deep: A Chicagoland Vampires Novel*, hatte. Ich kann es wirklich nur jedem empfehlen. Kauft euch den Nachfolger gleich mit, sonst müsst ihr unnötig warten bis ihr etwas Linderung erhaltet. Die Geschichte um die unkontrollierbaren Vampire war wirklich gut. Dazu der Teil mit dem GP, die alles versuchen, Merit und somit Ethan davon abzuhalten, Chicago vor dem Untergang zu bewahren, nur um ihr eigenes Gesicht zu bewahren, und der emotionale Neuanfang zwischen Ethan und Merit war wirklich gut. Die Geschichte fängt langsam an und steigert sich bis zu einem Klimax, der ohne Worte ist und das im wahrsten Sinne. Ich weiß nicht, was das Ende soll. Spannung genug war eigentlich da auch ohne, dass die wertvolle Autorin so einen Schritt machen musste. Ich bin kein Fan von drastischen Veränderungen und das war eine, die drastischer nicht hätte sein können. Es bleibt abzuwarten, was sie geplant hat. Ich bin jedenfalls froh, dass ich das nächste Buch schon parat habe. \* \* \* Dafür, dass es so endete wie es endete, muss ich dem ansonsten wirklich guten Buch einen Stern abziehen. Ich würde jedem raten, der die Bücher bis hierhin gelesen hat und sie wunderbar fand, unbedingt Taschentücher bereit zu legen! 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Be prepared for a shocker of an ending ... Von Bookworm I have no words. Or, rather --- I have a lot of words but I'm too stunned by the ending of this book to string them into sentences. Anyone remember the tv show "Alias"? At the end of the last episode of each season something would happen - some huge, mind-blowing, completely unpredictable and totally shocking turn of events that made you question everything that came before and left you wondering how \*this\* could possibly be fixed again. Why am I telling you that? Because, well, that's exactly what happens at the end of "Hard Bitten". Oh, don't worry - I won't go into details here because I don't want to spoil it for you. Suffice it to say that yes, it's a huge shocker and something you won't see coming in a million years (there really is no advance warning in the book ...!). I thoroughly enjoyed "Hard Bitten" - despite the fact that the ending made me want to rant and rave (after I'd gotten over the initial shock which left me just plain speechless ...). As always Ms. Neill did a great job at characterization ... she's very good at creating (and maintaining) characters with depth, and that is something many authors of this genre sadly don't seem to care much about. "Hard Bitten" is an emotional roller coaster for various reasons, but one that is very well-written. There's lots of witty banter (as always) as well as some truly heartbreaking moments between Merit and Ethan. I daresay if you liked the first three books in the series then you will love this one! Chloe Neill has asked us to trust her (in regard to the storyline), and so I will do just that. I don't know how she's going to do it, but I have every faith that she's gonna make things right again in the next book, "Drink Deep", which will be published in November 2011. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zweiter Anlauf war erfolgreich Von Sabine Nachdem die Gestaltwandler sich ebenfalls geoutet haben, wenn auch unfreiwillig, gehen die Probleme für die Vampire in Chicago erst richtig los. Bürgermeister Tate beordert Merit und Ethan zum Gespräch. Er hat Hinweise, dass es wieder illegale Raves in der Stadt gibt und laut einem Augenzeugen sind drei Frauen dabei getötet worden. Tate gibt Ethan ein Ultimatum: Entweder er setzt der Sache ein Ende oder er landet im Gefängnis. Auch vor den Toren von Cadogan House haben sich die menschlichen Protester vermehrt und zusätzlich ist eine art militärische Truppe unter der Führung eines zwielichtigen Typens namens McKerrick hinter Vampiren generell und Merit im Besonderen her. Und als wäre der Druck durch den Bürgermeister nicht schon groß genug, bekommt die Chicagoland Vampire auch noch Besuch aus Europa in Form von Darius West, dem Führer der GP, einer Art Gremium das die Vampire in Amerika bewacht. Darius ist in Chicago um die Häuser zu begutachten und was er sieht gefällt ihm gar nicht. Er gibt Ethan und den anderen beiden Häusern den Befehl, sich aus den Angelegenheiten der Menschen herauszuhalten und darunter fallen für ihn auch die illegalen Raves mit den Vampiren. Merit muss also auf eigene Faust losziehen um Ethan nicht noch weiteren Ärger zu bringen und so trifft sie sich mit der Red Guard, eine Art Untergrundgruppe von Vampiren. Gemeinsam mit Jonah, dem Chef der Sicherheitstruppe der Grey House Vampire, recherchiert sie. Durch Zufall erhalten sie Zugang zu einem Rave und was sie dort sehen, sieht bel aus. Vampire auf Drogen und Menschen unter dem Glanz einfluss der Vampire; die Gewaltbereitschaft sprüht im Raum. Nur mit viel Glück können Merit und Jonah schlimmeres verhindern, doch sie bekommen immerhin erste Hinweise und die führen zu einer alten Bekannten von Merit: Celina. Doch Darius weigert sich irgendwelche Beweise anzusehen und beharrt darauf, dass die Häuser sich nicht einzumischen haben. Und so schliddern Merit und ihre Freunde unweigerlich auf die Katastrophe zu. ----- Ich muss gestehen, dass ich das Buch nach Erscheinen gekauft und angefangen habe. Doch leider bekam ich über das Internet frühzeitig den großen Spoiler vom Ende zu gespielt und meine Leselust ging den Bach runter. Ich legte das Buch bei Kapitel 2 angekommen weg und war eigentlich durch mit der Serie. Doch natürlich bekam ich auch hier und da mit, wie die Serie weiterging und als ich neulich den Newsletter von

Chloe Neill bekam mit der Ankündigung von Buch 9, gab ich dem Buch eine neue Chance. Vielleicht war es das Wissen um die zwei wichtigen Geschehnisse in diesem Band und Band 5 - jedenfalls fesselte mich das Buch plötzlich und ich konnte es nicht weglegen. Die Serie hatte mich damals mit Band 1 sofort überzeugt. Ich mochte Merit und ich mochte den Schreibstil von Chloe Neill. Daher wollte ich der Reihe eine zweite Chance geben und die hat sich durchaus gelohnt. Ich mochte den Ethan wie man ihn in diesem Buch kennenlernt viel lieber als den aus den vorherigen Bchern. Es war als hätte er seinen Frieden gemacht und als wüsste er nun, worauf es ankommt. Er umwirbt Merit und zeigt ihr immer wieder, wie wichtig sie ihm ist und wie sehr er seinen Fehler bereut. Doch Merit ist vorsichtig geworden und sehr zögerlich, Zugeständnisse zu machen. Durch das Angebot der Red Guard und ihren Partner auf Probe kommt ein zweiter Mann ins Spiel: Jonah aus Grey House. Als Partner aus der Situation heraus versuchen sie, der Sache mit den Vampiren und den Raves auf den Grund zu kommen. Sie finden bald heraus, dass Drogen im Spiel sind aber nicht, woher diese kommen; nur dass alle Spuren immer wieder zu Celina führen. Den Bürgermeister fand ich als ziemlich zwielichtig und wer mir auch nicht besonders sympathisch war, war Darius West. Wie kann nach allen Taten die Celina getan hat, erwiesenermaßen getan hat, sie noch immer ein Mitglied im GP sein? Wie können Darius und die anderen Mitglieder des GP sich so blind und taub stellen? Vorallem als Darius selbst Augenzeuge wird, wie die Drogen sich auf die Vampire auswirken hätte man meinen können, dass er jetzt entsetzt ist und selbst Nachforschungen veranlasst. Aber stattdessen beharrt er darauf, dass das ein Problem von anderen sei und sich die Nutzer gefügig weiter aus allem raushalten sollen. Das hat mich doch immer wieder verwirrt den Kopf schütteln lassen. Vielleicht folgt aber die Auflösung für diese Naivität oder Dummheit auch in einem der nächsten Bücher. Mir scheint, dass die GP ihre ganz eigene Agenda verfolgt und diese nicht das Wohl der Chicagoland Vampire beinhaltet. Man darf gespannt sein! Der Schocker am Ende war mir ja bekannt - ich versuche nicht zu viel zu verraten um niemanden die Lust am Lesen zu vermiesen. Aber ich rate jedem, das nächste Buch griffbereit zu haben um direkt weiterlesen zu können.

**Kurzbeschreibung** If you loved Nancy Drew but always wished she was an undead sword-wielding badass, Merit is your kind of girl. Geek Monthly Times are hard for new vampire Merit. Since shapeshifters announced their presence to the world, humans have been rallying against supernaturals, and inside Cadogan House, things between Merit and her Master, Ethan Sullivan, are... tense. Worst of all, a violent vampire attack has left three women missing, and the mayor of Chicago has a simple demand for Merit and Ethan: Get your House in order. Or else. Merit needs to get to the bottom of the crime, but, unable to tell whos on her side, she calls in a dangerous favor from a member of an underground vamp group that may have intel on the attack. Merit soon finds herself in the dark heart of Chicagos supernatural society a world ready to fulfill the protesting humans worst fears, and a place where she'll learn that being a vampire means getting a little blood on your hands.... Pressestimmen Hard Bitten is... A fast and exciting read. Fresh Fiction Enough action, plot twists, and fights to satisfy the most jaded urban fantasy reader. Monsters and Critics Roughly fantastic from beginning to end, with one of the best endings in urban fantasy history. RT Book sPraise for Chloe Neills Chicagoland Vampires Novels The pages turn fast enough to satisfy vampire and romance fans alike. Booklist Neill creates a strong-minded, sharp-witted heroine who will appeal to fans of Charlaine Harris's Sookie Stackhouse series and Laurell K. Hamilton's Anita Blake. Library Journal With her wonderfully compelling reluctant vampire heroine, and her careful world building, I was drawn into Some Girls Bite from page one and kept reading far into the night. USA Today bestselling author Julie Kenner Smart, sexy, and delightful. A must read. Candace Havens, author of Dragons Prefer Blondes A fun cast of quirky characters and smoking-hot sexual tension... a stunning combination. Tate Hallaway, author of Precinct 13 Pressestimmen Praise for the Chicagoland Vampires Novels: "A wonderfully compelling vampire heroine." - "USA Today" Bestselling Author Julie Kenner "If you loved Nancy Drew but always wished she was an undead sword-wielding badass, Merit is your kind of girl." - Geek Monthly (geekmonthly.com) "Smart, sexy, and delightful. A must-read." - Candace Havens, author of "Dragons Prefer Blondes" "A fun cast of quirky characters and smoking' hot sexual tension... A stunning combination." - Tate Hallaway, author of "Honeymoon of the Dead" "There's a new talent in town, and if this debut is any indication, she's here to stay. Not only does Neill introduce an indomitable and funny heroine, her secondary characters are enormously intriguing and make terrific foils. While the tone of this first-person Chicagoland Vampire series starter is generally light, there is an undercurrent of danger. Truly excellent." - "Romantic Times"