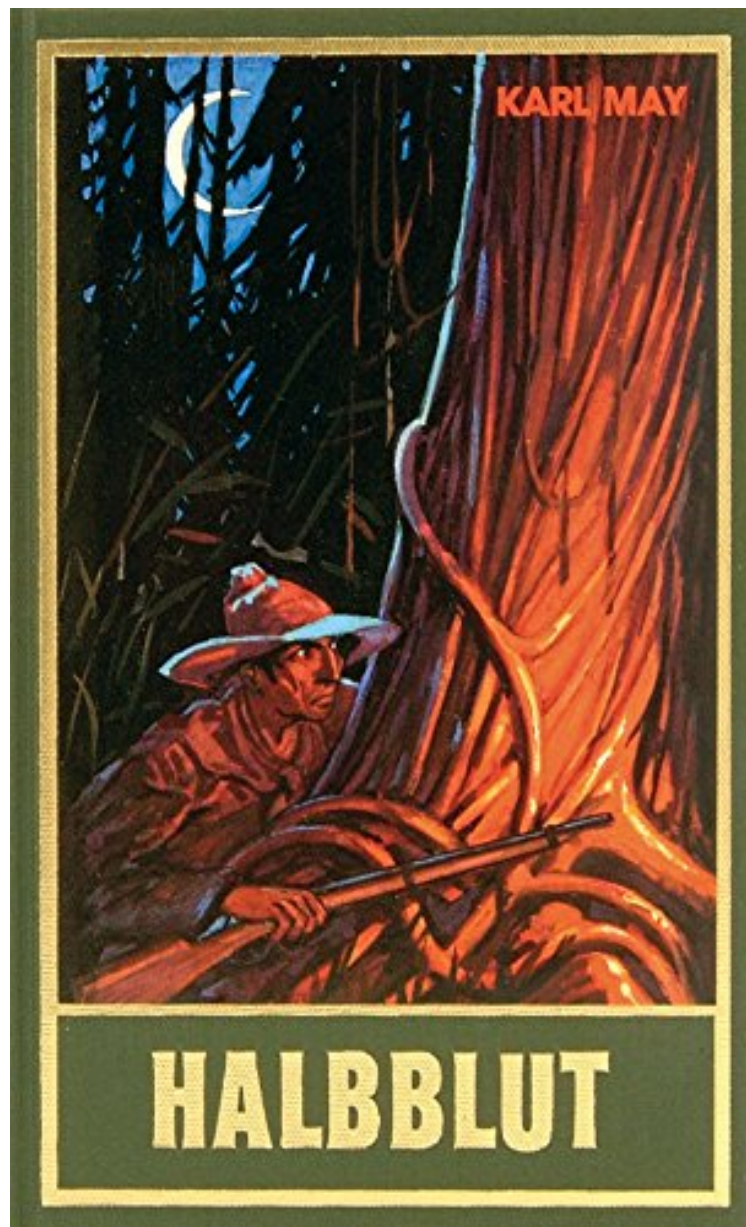


[Download free ebook] Halbblut: und andere Erzhlungen, Band 38 der Gesammelten Werke (Karl Mays Gesammelte Werke)

Halbblut: und andere Erzhlungen, Band 38 der Gesammelten Werke (Karl Mays Gesammelte Werke)

Von Karl May

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #188409 in eBooksVerffentlicht am: 2011-11-01Erscheinungsdatum: 2011-11-01File Name: B007P5KY68 | File size: 46.Mb

Von Karl May : Halbblut: und andere Erzhlungen, Band 38 der Gesammelten Werke (Karl Mays Gesammelte Werke) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Halbblut: und

andere Erzählungen, Band 38 der Gesammelten Werke (Karl Mays Gesammelte Werke):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Getreu der Devise... Von Movingmagnet..., dass sich "die Weisen am Ende oft dem Schicksal zuneigen" (Hlderlin), liest man dann doch irgendwann wieder die Bücher seiner Jugend. Die sind in der klassischen Ausgabe im Handel kaum vorrätig, ein Grund mehr, warum man das Schließen des großen Buchladens in D'dorf kaum bedauern muss. Hier haben sie die Patina vergangener Jahre, sind antiquarisch, aber in sehr gutem Zustand und sprachlich genau das, was der heutigen Jugendliteratur fehlt.
6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Für die Jugend
4 Von Basileus Bibliophilos
Heutzutage ist es ein ungeprüfter und nicht zutreffender Gemeinplatz, dass alle Karl-May-Bücher zu der Jugendliteratur zu zählen seien, aber das stimmt nicht mit dem Autor eigener Einschätzung überein. Er seiner Zeit schrieb lediglich sieben Bücher für die Jugend, nämlich die Bände 35 - 41 der gesammelten Werke. Dieser vierte der Sieben enthält vier Erzählungen, nämlich: "Halbblut (Der schwarze Mustang)", "Der Kaperkapitän", "Der Pfahlmann" und "Von Mursuk bis Kairwan". In der Titel gebenden ersten Erzählung versuchen die Naini-Komantschen unter Tokvi Kava, ein Camp der Eisenbahnbauer zu überfallen, müssen dazu aber erst Old Shatterhand und Winnetou überwinden, wozu der tschechische Mestizo Ik Senanda, der Enkel des Komantschenhauptlings, helfen soll.
Die zweite Erzählung ("Der Kaperkapitän") ist eine historische Novelle. In ihr wird die Geschichte des nicht erfundenen französischen Kapitäns Robert Surcouf (1773-1827) dargestellt, der in der napoleonischen Zeit als Blockadebrecher im Krieg gegen England besonders erfolgreich war und noch heute in Frankreich hochgehört wird.
Im "Pfahlmann", der dritten Erzählung, entführt uns der erdichtete Savannendichter Richard Forster in den Llano Estacado und bis nach Mexiko. Dieses Dichters Sohn hingegen begegnet uns in "Von Mursuk bis Kairwan" als der Orientalist Forster, der das liebende Herz des schönen Christenmädchens Rahel gewinnt, die von dem Juden Manasse ben Aharab als Ziehvater erzogen wurde. Heldenhaft erretten Forster und ein Freund sie aus den Fängen muslimischer Fanatiker.
Alle vier Erzählungen sind schöne, gefällig dargelegte kleinere Werke Karl Mays, die jedoch leider nicht den Gipfel der Spannung erreichen, den May in seinen großen Abenteuerromanen doch so oft erklimmt.
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. (Rezension der ungekrzten Lesung durch Heiko Grauel, Karl-May-Verlag 2015)
Von Contrapunctus
Da jeder Neuzugang in der Reihe der ungekrzten Lesungen der "Gesammelten Werke" ein unternehmerisches Wagnis (aus der Sicht des Karl-May-Verlags) darstellt, muss immer damit gerechnet werden, dass der neueste Titel gleichzeitig auch der letzte sein könnte. Glücklicherweise hat sich der Verlag bislang jedoch stets zu einer Fortsetzung durchgerungen - auch wenn die Marktsituation gerade dieser Lesungen noch "ausbaufähig" erscheint. Mit dem Band 38 "Halbblut" wird nun die Reihe der eigentlichen "Erzählungen für die Jugend" fortgesetzt. Es handelt sich hierbei um vier Erzählungen, die zueinander kaum/nicht in Beziehung stehen. Da neben den Personen auch die Schauplätze sehr unterschiedlich sind, ist für abwechslungsreiche Unterhaltung gesorgt. Heiko Grauel erweist sich wieder als ideal, um mit seinem variantenreichen Vortrag den einzelnen Charakteren ihre individuelle Färbung zu geben. Das wirkt - sofern man bei Karl May überhaupt davon sprechen kann - sehr "natürlich" und nicht "bemüht". Da die Stimme Heiko Grauels nicht das "Problem" hat, mit bestimmten Assoziationen (wie z.B. Synchronstimmen oder sehr "markante" Sprecherstimmen) verbunden zu sein, wird die Aufmerksamkeit des Hörers stets auf den Text gelenkt. - Bei "markanteren"/profilierteren Sprechern droht die Stimme mitunter dem eigentlichen Textinhalt den Rang abzulaufen. Was bleibt? - Eine unbedingte Empfehlung für alle Karl-May-Freunde und Liebhaber "klassischer Erzählkunst". Vor wenigen Tagen hat der KMV die Fortsetzung der Reihe mit dem Band 39 "Das Vermächtnis des Inka" für Herbst 2015 angekündigt!

Kurzbeschreibung
Die Titelerzählung und "Der Pfahlmann" führen in den Wilden Westen. Es folgt die Geschichte des "Kaperkapitäns" Robert Surcouf. Erlebnisse in der afrikanischen Wüste ("Von Mursuk bis Kairwan") beschließen den Band, der folgende Erzählungen enthält: 1.) Halbblut (Der schwarze Mustang) 2.) Der Kaperkapitän 3.) Der Pfahlmann 4.) Von Mursuk bis Kairwan
Die Titelerzählung spielt Mitte der 60er-Jahre des 19. Jahrhunderts.
Kurzbeschreibung
Die Titelerzählung und "Der Pfahlmann" führen in den Wilden Westen. Es folgt die Geschichte des "Kaperkapitäns" Robert Surcouf. Erlebnisse in der afrikanischen Wüste ("Von Mursuk bis Kairwan") beschließen den Band, der folgende Erzählungen enthält: 1.) Halbblut (Der schwarze Mustang) 2.) Der Kaperkapitän 3.) Der Pfahlmann 4.) Von Mursuk bis Kairwan
Die Titelerzählung spielt Mitte der 60er-Jahre des 19. Jahrhunderts.
ber den Autor und weitere Mitwirkende
Karl Mays Werke wurden in mehr als 40 Kultursprachen übersetzt. Allein in Deutschland sind von seinen Büchern bis jetzt rund 100 Millionen Bände gedruckt worden, und seit vielen Jahrzehnten haben sie auch im In- und Ausland Bühnen und Freilichtbühnen, Leinwand und Bildschirm erobert. Die erfolgreichsten Bücher der Gesammelten Werke sind die drei Winnetou-Bände (7-9), dicht gefolgt von Der Schatz im Silbersee (36) und der berühmten Orientreihe (1-6).