

(Online library) Grotesque: Roman

## Grotesque: Roman

Von Page Morgan

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #422908 in eBooksVerffentlicht am: 2014-08-11Erscheinungsdatum: 2014-08-11File Name: B00IHDRDN4 | File size: 40.Mb

**Von Page Morgan : Grotesque: Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Grotesque: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. das Cover hlt was es versprichtVon Astrid Letannas BcherblogGemeinsam mit ihrer Mutter und ihre jngeren Schwester Gabriella reist Ingrid nach Paris. Hier will ihre Mutter ihren Herzenswunsch erfflen, nmlich zur Weltausstellung eine Galerie erffnen. Aufgrund eines Skandals kommt Ingrid die Reise nach Paris sehr recht, hier hofft sie auf andere

Gedanken zu kommen. Ingrid's Bruder Grayson ist aus diesem Grund bereits Monate vorher abgereist und hat eine geeignete Immobilie gesucht. Als die drei in Paris ankommen, ist Grayson verschwunden. Ingrid weiß genau, dass er noch lebt und will ihn um jeden Preis finden. Gleichzeitig erschüttert eine Mordserie an jungen Frauen Paris und irgendwie stehen diese Morde mit dem Verschwinden von Grayson in Verbindung. Ingrid bekommt unerwartet Hilfe von Luc, einem ihrer Angestellten. Noch ahnt sie nicht, dass Luc ein Gargoyle ist und hinter all dem viel mehr steckt als angenommen. Dieses Buch wollte ich aufgrund des wunderschönen Covers unbedingt haben, und ich wurde auch von Inhalt nicht enttäuscht. Besonders gut fand ich, dass die Handlung 1899 spielt, das war eine gelungene Abwechslung. Die Immobilie, die Grayson für seine Mutter findet ist übrigens eine Abtei, und die Autorin schafft es gekonnt, hier teilweise eine gruselige Atmosphäre zu schaffen, was mich völlig in den Bann gezogen hat. Wenn man die Inhaltsangabe so liest, könnte man meinen, dass die Handlung ausschließlich aus der Sicht von Ingrid erzählt wird, was gar nicht der Fall ist. Die Autorin widmet Ingrid's Geschwister Gabby und Grayson mindestens genauso viel Kapitel. Ingrid und Gabby sind völlig unterschiedlich und ich fand es interessant, die Charaktere aus verschiedenen Perspektiven zu betrachten. Schnell erfährt man, dass Ingrid und Grayson etwas Besonderes sind, nicht nur das sie Zwillinge sind und eine enge Verbindung haben, nein sie verfügen auch über besondere Fähigkeiten. Das Konzept mit den Gargoyles hat mir unheimlich gut gefallen. Neben den Gargoyles als Wächtern gibt es noch die Allianz, eine Organisation von Menschen, die es sich ebenfalls zur Aufgabe gemacht hat, Dämonen zu jagen und die Menschen zu beschützen. Die Romantik kommt auch nicht zu kurz, denn es gibt nicht nur eine Romanze sondern direkt zwei. Neben Ingrid und Luc gibt es auch für Gabby romantische Verwicklungen. Wobei das Hauptaugenmerk schon auf Ingrid und Luc liegt, denn ihre Liebe scheint völlig aussichtslos, denn eine Beziehung zwischen einem Menschen und einem Gargoyle ist nicht nur verboten, sondern gar nicht möglich. Da es sich hier bei dem Buch um den 1. Teil einer Trilogie handelt, bleiben einige Handlungsstränge offen und es gibt auch für noch nicht für jeden Charakter ein Happy End. Ich hoffe doch sehr, dass auch die anderen beiden Teile übersetzt werden. Dieser Teil hier bekommt von mir eine klare Leseempfehlung und die volle Punktzahl. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gargoyle mal anders

**Von Moonlight Klappentext:** Als die junge Ingrid nach Paris kommt, um sich von einem Skandal in der Londoner High Society zu erholen, ahnt sie noch nicht, was ihr bevorsteht: Erst verschwindet ihr Zwillingbruder Grayson spurlos, und dann wird die Stadt von einer Reihe geheimnisvoller Todesfälle erschüttert. Ingrid macht sich auf die Suche nach Grayson und gerät plötzlich ins Visier hollischer Mächte. Hilfe bekommt sie von dem ebenso schneidenden wie misshandelten Luc. Was Ingrid nicht weiß: Luc ist ein Gargoyle, und sein Schicksal ist untrennbar mit Ingrid's verbunden ...

**Quelle: Heyne**

**Meine Meinung:** Dieses Buch stand schon lange auf meiner Wunschliste und ich war sehr gespannt auf den Inhalt und die Umsetzung. ⇒ Gleich zu Beginn wird es schon direkt spannend im Prolog und ich musste unbedingt wissen, was jetzt los ist. Da stolpert einem auch schon die Protagonistin Ingrid vor die Füße. Sie hat mir von vorne rein gefallen, auch wenn sie ihre kleinen Macken hatte, mit denen ich weniger klar kam ^^ . Insgesamt ist sie aber sehr liebenswert, neugierig und vor allem sehr stark. Sie ist eine auffällige Persönlichkeit, die ganz genau weiß was sie will und dafür auch bereit ist alles zu geben. Man liest viel aus ihrer Sicht, aber da man ständigen Perspektivenwechsel hat, fühlte ich mich manchmal etwas berrumpelt, wenn ich doch gerade in der Geschichte drin war, eben gerade aus ihrer Sicht- und Erzählweise. Eine weitere zentrale Rolle übernimmt Ingrid's kleine Schwester Gabby, bei der ich mir von Anfang an etwas unschlüssig war, ob sie mir nun sympathisch ist oder eher nicht \*haha\*. Aber in den meisten Fällen hat sie mir dann doch sehr gut gefallen und sie war auf alle Fälle ein Charakter zum Mitfühlen und Mitleiden. Und was wäre eine solche Geschichte ohne den typischen Bad Boy, der so mega gut aussieht und Geheimnisse mit sich trägt. Tada - Luc! ⇒ Luc war ein sehr toller Charakter, ja teilweise etwas vorhersehbar, aber dennoch mochte ich ihn. Dadurch, dass man auch seine Sichtweise liest, weiß man gleich von Beginn an über ihn Bescheid und fiebert praktisch ein bisschen zu dem Moment hin, an dem Ingrid es ebenfalls alles erfahren wird. Er ist ganz klassisch mega gut aussehend, abweisend, mysteriös. Geballte Ladung Bad Boy, der dann doch noch ein bisschen heraus sticht ;-). Auch aus Sicht des Bruders liest man einige Passagen im Buch. Hier bin ich mir allerdings etwas unschlüssig, ob ich das gut fand oder nicht. Ingrid und Gabby suchen ihn schließlich und man weiß vor ihnen wo er ist, wie es ihm geht und wer ihn festhält. Ehrlich gesagt, war mir das alles zu viel, da man es auch schon gleich am Anfang alles beschrieben bekommt. Das hat etwas Spannung aus der Geschichte genommen. Die Nebencharaktere haben mir insgesamt auch alle sehr gut gefallen. Hier und da wirkten bestimmte "Dinge" etwas aufgesetzt, aber bei einigen Sachen musste es auch so sein, das erfährt man dann noch ;-). Insgesamt hat mir die ganze Konstellation der Charaktere, deren Eigenschaften und Beziehungen wirklich sehr gut gefallen und ich fühlte mich während des Lesens sehr wohl. ⇒ Bis auf die bereits angesprochene (zeitweise) fehlende Spannung durch den heftigen Input, war ich sehr zufrieden mit der Storyidee und der sprachlichen Umsetzung. Ich wollte unbedingt weiterlesen, mochte das Setting sehr und alles wirkte für mich stimmig und ich hatte riesen Spaß beim Lesen. Natürlich war auch oft genug Spannung vorhanden, sonst wäre ich ja nicht so gefesselt gewesen =D. Insgesamt wirklich eine ganz tolle Idee. Der Schreibstil der Autorin hat mir ebenfalls unheimlich gut gefallen. Er war sehr bildhaft und ausführlich, aber nicht ZU ausführlich. Es wurde ein gutes Mittelmaß gewählt, es wirkte alles lebendig und war wirklich fabelhaft beschrieben. Fazit: Tolle Protagonistin gefangen in einer wirklich tollen Story mit wunderbaren Umsetzung. Zeitweise fehlte etwas die Spannung bzw. es wurde zu viel vorweg genommen, nichtsdestotrotz war ich gefangen und habe es einfach geliebt in diese Geschichte zu tauchen. Knappe 5 von 5 Pfotenherzen von mir 2 von 2

Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. eine neue und fesselnde Thematik. Ich freue mich auf Teil 2. Von Claudis Gedankenwelt Der Roman spielt im Jahr 1899 in Paris. Nachdem die siebzehnjährige Ingrid in London einen Skandal verursacht hat ist ihre Familie gezwungen London zu verlassen. So landet Ingrid in Paris, wo ihr Bruder bereits eine leerstehende Abtei in Saint-Germain-des-Prs erstanden hat. Das Gemauer scheint nur wenig einladend und dann ist auch noch Grayson verschwunden. Ingrid's Zwillingsbruder steht seiner Schwester sehr nahe und deswegen beschließen Ingrid und Gabriella ihren Bruder zu suchen. Doch dadurch geraten sie ins Visier böser Mächte. Zum Glück ist da noch der Gargoyle Luc, der durch den Fluch dazu verpflichtet ist die Menschen, die auf dem Grundstück der Abtei leben zu schützen. So beginnt ein fantastisches Abenteuer mit unerwarteten Wendungen. Wird Grayson befreit werden? Was sind die Hintergründe der schrecklichen Morde in Paris? Inwieweit sind Luc und Ingrid verbunden miteinander? Die Geschichte hat eine kleine Weile gebraucht bis sie mich richtig gepackt hatte. Zunächst bleibt noch ziemlich viel im Dunklen und ich wusste noch nicht so recht wie ich die Protagonisten und die Geschehnisse einordnen sollte. Doch nachdem ich mich in das Buch reingelesen hatte konnte ich es gar nicht mehr weglegen. Immer neue und rasante Wendungen sowie actionreiche Szenen und ab und an auch ein Schuß Romantik ließen mich nur so durch die Seiten fliegen. Und das Ende des Buches lässt mich gespannt warten ab wann die Fortsetzung erscheinen wird. Die Protagonisten sind wirklich sympathisch und ich konnte mit ihnen mitfühlen. Luc verhält sich nicht immer wie ein jahrhundertalter Gargoyle, sondern oft auch wie ein junger Mann mit wenig Erfahrung im Leben. Doch diese kleine Schwäche ist absolut verzeihbar, weil mir auch Luc richtig ans Herz gewachsen ist. Gabriella fühlt sich immer ein wenig zurückgestellt hinter Ingrid, doch auch sie hat eine so starke Persönlichkeit und steht für das ein was sie erreichen möchte. Ingrid wirkt nach außen wie eine schüchtere und zurückhaltende Frau, die beschützt werden muss. Doch wenn es nötig ist hat sie ein wahnsinniges Durchsetzungsvermögen und legt einen Mut an den Tag, den man ihr nicht zugetraut hätte. Die Erzählperspektive ist die dritte Person und so schafft Page Morgan eine zusätzliche Nähe zu den Protagonisten und zur Handlung. Dabei ist der Schreibstil sehr gut zu lesen und ich konnte ganz ungehindert in die Handlung eintauchen. Die Idee hinter dem Buch ist dabei erfrischend neu. Ich habe bisher noch keinen Roman über Gargoyles gelesen und das bringt die Autorin hier noch mit Engeln, Dämonen und bersinnlichen Fähigkeiten in Verbindung. Eine fantastische, actionreiche und erfrischend andere Fantasygeschichte. Mein Fazit zum Buch: Auch wenn ich mit dem Einstieg etwas Probleme hatte, was auch an der völlig neuen Thematik im Buch liegen kann, empfehle ich euch das Buch. Denn nach spätestens 100 Seiten werdet ihr es nicht mehr weglegen wollen. Und ich freue mich sehr auf den Folgeband, der hoffentlich bald erscheint.

Kurzbeschreibung Als die junge Ingrid nach Paris kommt, um sich von einem Skandal in der Londoner High Society zu erholen, ahnt sie noch nicht, was ihr bevorsteht: Erst verschwindet ihr Zwillingsbruder Grayson spurlos, und dann wird die Stadt von einer Reihe geheimnisvoller Todesfälle erschüttert. Ingrid macht sich auf die Suche nach Grayson und gerät plötzlich ins Visier hellsichtiger Mächte. Hilfe bekommt sie von dem ebenso schneidigen wie missmutigen Luc. Was Ingrid nicht weiß: Luc ist ein Gargoyle, und sein Schicksal ist untrennbar mit Ingrid's verbunden ...

Kurzbeschreibung Als die junge Ingrid nach Paris kommt, um sich von einem Skandal in der Londoner High Society zu erholen, ahnt sie noch nicht, was ihr bevorsteht: Erst verschwindet ihr Zwillingsbruder Grayson spurlos, und dann wird die Stadt von einer Reihe geheimnisvoller Todesfälle erschüttert. Ingrid macht sich auf die Suche nach Grayson und gerät plötzlich ins Visier hellsichtiger Mächte. Hilfe bekommt sie von dem ebenso schneidigen wie missmutigen Luc. Was Ingrid nicht weiß: Luc ist ein Gargoyle, und sein Schicksal ist untrennbar mit Ingrid's verbunden ...

Über den Autor und weitere Mitwirkende Eine alte Schwarz-Weiß-Fotografie inspirierte Page Morgan zum Schreiben ihres ersten Romans Grottesque, der in den USA sofort die Herzen der Leser eroberte. Die Autorin lebt mit ihrem Mann und den gemeinsamen drei Kindern in New England.