

[Read download] Grabkammer: Ein Rizzoli--Isles-Thriller (Rizzoli--Isles-Serie 7)

Grabkammer: Ein Rizzoli--Isles-Thriller (Rizzoli--Isles-Serie 7)

Von Tess Gerritsen

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #4990 in eBooksVerffentlicht am: 2009-07-20Erscheinungsdatum: 2009-07-27File Name: B004OL2TMS | File size: 51.Mb

Von Tess Gerritsen : Grabkammer: Ein Rizzoli--Isles-Thriller (Rizzoli--Isles-Serie 7) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Grabkammer: Ein Rizzoli--Isles-Thriller (Rizzoli--Isles-Serie 7):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr spannendVon B74Wie die Vorgnger auf jeden Fall lesenswert. Isles kommt ein bisschen zu kurz wie ich finde, aber

der Handlung tut das ja keinen Abbruch. 86 von 90 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Mumie, ein Schrumpfkopf ... lassen auch im 7. Fall keine Langeweile aufkommen. Von Isabelle Klein. Endlich hat das Warten ein Ende, der 7. Fall ist da :) Kurz zum Inhalt: Eine vermeintliche Sensation ruft Maura Isles auf den Plan: in einem Museum wurde eine Mumie gefunden, die nun per CT untersucht werden soll. Maura findet jedoch schnell heraus, dass es sich keineswegs um eine altgyptische Mumie handeln kann, denn die Dame ist noch nicht sonderlich lange tot. Ein Fall für Rizzoli ihren Partner Frost... Bald darauf taucht in o.g. Museum der Familie Crispin eine weitere "Leiche" auf: ein Schrumpfkopf!! Die junge gyptologin Josephine Pulcillo, eine schwarzhaarige Schönheit, die nicht nur Frost den Kopf verdreht, scheint auf rätselhafte Weise im Mittelpunkt des Geschehens zu stehen, denn in ihrem Kofferraum wird kurz darauf eine Moorleiche entdeckt ... Mehr wird nicht verraten; alles weitere bitte selbst lesen. Auch das Privatleben der Beteiligten hat es in sich: Maura leidet unter ihrer Liebe zu Daniel Brophy, der verständlicherweise selten für sie Zeit hat. Jane ist immer noch sehr irritiert, dass ihre Mutter nun ebenfalls auf Freiersfüßen wandelt; Barry Frost rückt diesmal mehr ins Geschehen: auch er hat hässliche Probleme mit seiner Frau Alice.... Meine Meinung: Rizzoli Isles gehen in die 7. Runde. Was anfangs sehr spannend war, nämlich die rituellen Opferpraktiken... ist im Lauf des Buches leider etwas abgeflacht, ich hätte mir mehr erwartet! Gut aber ich bin auch ein großer Ägypten-Fan habe mir von der Thematik nach Lektüre des Klappentextes mehr versprochen! Vor allem bezüglich Auflösung Motiv ist einiges unklar!!!! Zudem sind viele Zufälle dabei, die Jane auf die richtige Spur führen. Der Countdown war mir diesmal etwas zu unspektakulär spektakulär;-). Auch wäre etwas "mehr Info" hinsichtlich des Privatlebens Janes Mauras "nett" gewesen. Diesmal steht eindeutig das Opfer Josephine im Mittelpunkt, Maura spielt neben Jane Frost nur eine sehr untergeordnete Rolle im Gegensatz zu "Blutmale"! FAZIT: ein guter Thriller mit kleinen Schwächen. Nicht ganz so gut wie die ersten Bände der Reihe (mein Favorit ist "Schwesternmord" gefolgt von den ersten beiden Bänden). Aber mal ehrlich: dieses Buch soll v.a. unterhalten und spannend ist es allemal. Gerritsen ist m.E. zur Zeit eine der wenigen, der es noch gelingt eine gute Reihe fortzusetzen im Vergleich zu Kathy Reichs, Patricia Cornwell und Elizabeth George! *****SEHR EMPFEHLENSWERT*****

Fr. Neueinsteiger: 1. Die Chirurgin 2. Der Meister 3. Todsünde 4. Schwesternmord 5. Scheintot 6. Blutmale 7. Grabkammer

19 von 24 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Obsession und ihre Folgen. Von JOKO. Mit ihrem neuen Buch "Grabkammer", führt Tess Gerritsen, nach ihrem Ausflug in die Historie, ihre Reihe um Jane Rizzoli und Maura Isles weiter. In diesem Buch beschäftigt sie sich mit dem Thema Archäologie. In einem Bostoner Museum wird bei der Computertomographie einer Mumie, die im Keller des Museums gefunden wurde, festgestellt, dass diese eine Kugel im Bein hat und somit nicht 2000 Jahre alt sein kann, wie anfänglich angenommen. Maura Isles, die diesem Ereignis beiwohnen darf, stellt außerdem fest, dass die "Mumie" nach der Schussverletzung noch gelebt haben muss, da schon eine Kallusbildung am Knochen festzustellen ist, die sich nach Abheilen des Bruches bildet. Handelt es sich hier um ein grotesk hergerichtete Mordopfer? Als dann noch ein Schrumpfkopf und eine Moorleiche gefunden werden, die beide auch noch nicht allzu alt sein können, wird Jane Rizzoli auf den Plan gerufen. Im Mittelpunkt der Ermittlungen steht die bildschöne Archäologin Josephine Pulcillo. Sie verfügt über besondere Kenntnisse traditioneller Bestattungsmethoden und verhält sich bei der Untersuchung der Opfer recht eigentümlich und plötzlich scheint Josephine wie vom Erdboden verschluckt. Was steckt dahinter? Perverse Obsessionen und ein altes Familiengeheimnis führen zur Lösung des Falles. Tess Gerritsen beginnt recht gemächlich mit ihrer Erzählung, doch ab etwa Mitte des Buches nimmt die Spannung derart an Tempo zu, dass man atemlos durch das Buch hastet, um die Auflösung zu erfahren. Immer wieder nimmt das Geschehen neue Wendungen, sodass keine Minute Langeweile aufkommt. Die privaten Geschichten um Jane Rizzoli, ihren Partner Barry Frost und die Gerichtsmedizinerin Maura Isles werden ebenfalls weiter erzählt, sodass ihre Fans voll auf ihre Kosten kommen. Alles in allem ein spannendes Lesevergnügen, von dem man hofft, dass noch viele folgen werden.

Kurzbeschreibung Jane Rizzoli und Dr. Maura Isles: Der Tod steht ihnen gut! Eine ägyptische Mumie, die keine ist. Ein grausiger Schrumpfkopf im Museum. Und eine Moorleiche in einem Kofferraum. Jane Rizzoli und Dr. Maura Isles stehen vor ihrem bisher schwierigsten Fall! Dr. Maura Isles soll der Untersuchung eines sensationellen Fundes beiwohnen: einer ägyptischen Mumie, zufällig entdeckt im Keller eines Bostoner Museums. Doch bald wird klar: Die einbalsamierte Tote wurde erst kürzlich ermordet und in ihrem Mund verbirgt sich eine Goldmünze mit geheimnisvoller Botschaft. Schnell gerät die junge Archäologin Josephine Pulcillo ins Visier der Ermittlungen von Detective Jane Rizzoli, weil sie über besondere Kenntnisse traditioneller Bestattungsmethoden verfügt. Als in Josephines Auto jedoch eine Moorleiche entdeckt wird und die junge Frau spurlos verschwindet, befürchten Jane und Maura das Schlimmste... Ein teuflisches Gespinnst aus Besessenheit und alten Familiengeheimnissen... Als die Polizisten drei Schrumpfköpfe aus einem Hohlraum hinter den Mauern eines Bostoner Privatmuseums ziehen, wird Josephine Pulcillo schwindelig. Nicht, dass die junge und verdammt gutaussehende! Ägyptologin noch nie Schrumpfköpfe gesehen hätte. Und auch der Umstand, dass neben den zwei traditionell hergestellten Menschenmumien eine von der rituellen Norm abweicht, lässt sie nicht erbleichen. Erschrocken ist sie erst, als die Ermittler eine Zeitung aus dem Innern ziehen: Sie stammt aus ihrem Heimatort und aus ihrem Geburtsjahr. Die Vergangenheit, so scheint es, holt Josephine Pulcillo

unaufrichtig ein... Der falsche Schrumpfkopf ist nicht der erste grausige Fund, der die Polizistin Jane Rizzoli und Dr. Maura Isles in dem mysteriösen und verwahrlosten Museum erwartet: Zuvor entpuppte sich auch eine korrekt nach den Angaben des alten ägypten mumifizierte, in deren Mundhöhle eine Münze eingeklemmt worden war, als Werk eines sehr modernen, gerissenen und wahnsinnigen Mörders. Und dann wird im Kofferraum von Josephine Pulcillo auch noch eine Moorleiche gefunden, der zuvor beide Beine gebrochen worden waren... Stück für Stück entwickelt Grabkammer der US-amerikanischen Bestseller-Autorin Tess Gerritsen die geheimnisvolle Biografie Josephine Pulcillos, die mit ihrer Mutter schon seit Jahrzehnten ihre Identitäten wechselt. Als Pulcillo spurlos verschwindet, führt die Spur die Ermittler zu einem raffinierten Mörder, der mit der Vergangenheit seine ganz spezielle Rechnung offen hat. Auch wenn Grabkammer wegen eines etwas den Einleitungskapitels erst ab Kapitel 2 so richtig in Fahrt kommt, lässt die Spannung danach nicht mehr nach. Nervenkitzel also von der vierzehnten bis zur letzten Seite! - Stefan Kellerer

Pressestimmen "Gerritsen-Krimis sind eine sichere Bank - immer wieder fesselnd " (Gong) Tess Gerritsens siebter Teil der Isles- und Rizzoli-Reihe ist gewohnt spannend. (Münchner Merkur) Gnadenlos. (Neue Woche)