

[DOWNLOAD] Gormenghast / Der letzte Lord Groan: Neuausgabe

Gormenghast / Der letzte Lord Groan: Neuausgabe

Von Mervyn Peake

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #463912 in eBooksVerffentlicht am: 2011-05-30Erscheinungsdatum: 2011-05-30File Name: B007BP3J6E | File size: 66.Mb

Von Mervyn Peake : Gormenghast / Der letzte Lord Groan: Neuausgabe before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gormenghast / Der letzte Lord Groan: Neuausgabe:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen12 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unfertige RohfassungVon RoaxMervyn Peake hat leider den dritten Teil von Gormenghast nicht mehr fertig stellen

knnen; das Buch wurde aus Typoskripten und Notizen zusammengesetzt. Am Schreibstil fällt dies nicht auf; es fragt sich jedoch, ob der Autor selbst das Werk in der vorliegenden Form tatsächlich veröffentlicht hätte. Auffallend ist, dass "Der letzte Lord Groan" sich sehr stark von den Vorgängern abhebt. Grund ist primär das Verlassen des Hauptschauplatzes Gormenghast. Hierdurch geht leider eines der für die Atmosphäre der Bücher wichtigsten Elemente verloren. Was bleibt, sind wild zusammengefügte Szenarien / Bilder / Versatzstücke, die in ihrer Surrealität durchaus mit der großartigen Bildersprache der ersten beiden Bücher konkurrieren können. Liebgewonnene Charaktere fehlen jedoch und Titus Groan ist als Identifikationsfigur leider etwas wenig. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Titus Groan außerhalb von Gormenghast - Der annehmbare dritte Gormenghast-Band Von Robert Meyer Nach den zwei Vorgängern kommt man zum dritten Band von Gormenghast. Titus hat die Welt außerhalb von Schloss Gormenghast betreten. Nun muss der siebenundsiebzigste Lord Groan ohne Privilegien überleben. Es ist eine für ihn fremde Welt voller unbekannter Regeln und Errungenschaften. Kämpfe sind zu bestehen und sogar ein paar Abenteuer mit Frauen. Den dritten Band der Gormenghast-Saga finde ich an sich annehmbar, auch wenn es mehr wie eine Gesellschaftskritik aufgebaut ist, was man ja erkennen kann. Aber dennoch kann man die Abenteuer des Titus Groan verfolgen und das Gefühl haben an seiner Seite zu sein. Aber immerhin schafft es Mervyn Peake alles klar zu beschreiben. Nicht so voller Phantastik wie in den Vorgängern, aber immer noch lesenswert. Mervyn Peake wollte ja noch weitere Bände schreiben (es sollte ja zu einer Dekalogie [Zehnteiler] werden), aber sein späterer angeschlagener Gesundheitszustand (die Parkinson-Krankheit) hatte dies unmöglich gemacht. Dennoch hatte er es geschafft mit Gormenghast eine Welt zu entwerfen, die uns nah und zugleich fern ist. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein faszinierendes Fantasyerlebnis - Leider nicht ganz so fesselnd wie die ersten beiden Bände... Von Froilein Wonder Beschreibung Titus ist der siebenundsiebzigste Lord Groan und der letzte seines Geschlechts. Doch es hält ihn nichts mehr im Schloss von Gormenghast, dass nur noch von alten Ritualen und Zeremonien zusammengehalten wird. So macht sich Titus auf den Weg die Welt zu erkunden, wohin er will das weiß er nicht so genau also irrt er ziellos umher, trifft einen Hund der zu seinem ständigen Begleiter wird, begegnet der Liebe und macht nebenher noch Bekanntschaft mit einigen anderen verwegenen Gestalten. Doch keiner seiner neuen Bekanntschaften kennt Gormenghast und somit sein hohes Geschlecht. In Titus erwacht der Wunsch die Wahrheit ans Licht zu bringen und so macht er sich auf die Suche nach Gormenghast. Meinung Der dritte Band von Mervyn Peakes Gormenghast Reihe spielt zu meinem Bedauern außerhalb der Mauern des Schlosses. Mervyn Peake erzählt in Der letzte Lord Groan Der letzte Lord Groan

Kurzbeschreibung Schloss Gormenghast beherbergt das alte Geschlecht der Grafen von Groan. Hinter den Mauern geht die Zeit ihren eigenen Gang. Begleitet von rtselhaften Zeremonien pflegen die Schlossbewohner ihre Gewohnheiten. Im dritten Band verlässt Titus das Schloss, um die Welt kennen zu lernen. Mervyn Peakes zeitloses Meisterwerk ist das Vorbild für viele moderne Fantasy-Autoren. Pressestimmen "... einfach unvergleichlich." Clemens Helldrfer, Nürnberg Zeitung, 12.7.2011 Werbetext Der 100. Geburtstag von Mervyn Peake am 9. Juli 2011