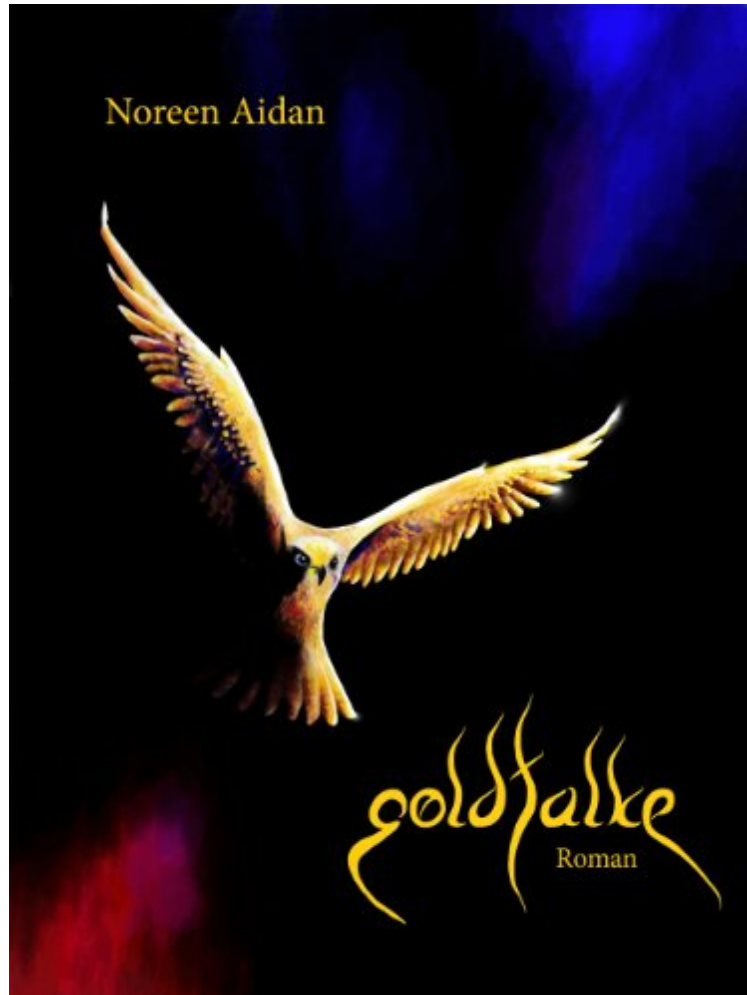


(Download) Goldfalke

Goldfalke

Von Noreen Aidan

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2014-01-15 Erscheinungsdatum: 2014-01-15 File Name: B00HWHC7Q4 | File size: 42.Mb

Von Noreen Aidan : Goldfalke before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Goldfalke:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ausflug in eine bildgewaltige, mrchenhafte Fantasiewelt. Bezaubernd!Von ZinoDie Autorin schafft es hier mit scheinbarer Leichtigkeit, eine bildgewaltige, mrchenhafte, farbenfrohe und sehr komplexe Fantasiewelt zu erschaffen, in die eine jugendliche, in der "trben" Realwelt unterdrckte und ausgenutzte Muslima "entfhrt" wird, "um die Welt zu retten". Doch zunchst muss sich die bislang Burka tragende Teenagerin emanzipieren. Die damit zunchst recht simpel konstruierte Botschaft "Burka tragende Frauen sind unterdrckt" ist zwar oftmals wahr, wird jedoch anfangs ein wenig lehrerhaft formuliert. Aber dann!! Sobald die Handlung in die fantastische Mrchenwelt la 1001 Nacht verlegt wird, offenbart uns die Autorin eine bildgewaltige, extrem fanatasievolle und wunderschne, wenngleich auch gefhrliche

Märchenwelt mit teils sonderbaren Wesen, die man als Leser nicht mehr verlassen möchte. Die zweifelsohne fantasiebegabte Autorin schreibt gut, sehr bildhaft und nahezu fehlerfrei (Lektorat!). Die Protagonisten mit sehr unterschiedlichen Charakteren werden gut, lebensnah und nachvollziehbar gezeichnet und vor allem die freundlichen unter ihnen ziehen schnell die Sympathien der Leser auf sich. Ein wirklich tolles Buch, das einen auf eine weite Reise in eine berauschte Fantasiewelt entführt. Geschrieben wurde es wohl eher für weibliche Teenager (denen es besonders gut gefallen sollte), aber auch mir (männlich, erwachsen) hat das Lesen sehr viel Freude bereitet. Eine klare Empfehlung! Ach ja: Das Buch endet nicht mit dem finalen Ende der Geschichte. Diese soll wohl in einem weiteren Buch fortgeführt werden. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schriftstellerin mehr als berheblich. Geschichte nett aber mehr nicht. Von Silviya für die Geschichte selbst 3 bis 3,5 Sterne. Da sich die Schriftstellerin aber herausnimmt das dieses Buchlein mehr sein soll als reiner Zeitvertreib beurteile ich es als solches und da sinkt es auf einen Stern. Bedeutet zusammengenommen bleiben zwei Sterne. Ich bin ohne Glaubensbekenntnis. Ich bin eine Frau die in der europäischen Realität aufgewachsen ist und bin für Gleichberechtigung der Geschlechter, der Religionen und aller Rassen dieser Welt (Bevor hier ev. die Verdichtungen in diese Richtung losgehen.) Zuerst möchte ich mich auf die Schriftstellerin beziehen: Zitiere aus dem Nachwort: "Der Goldfalken kann als Buch und erst recht als Film Jugendliche gegen islamistische Beeinflussung immunisieren und somit dem Islamismus die Basis entziehen. Und damit die Welt verändern." Also sorry: nein kann es nicht. Und warum sollte daraus jemand einen Film drehen wollen? Die Burka ist nicht automatisch mit dem Islam gleichzusetzen. Gerade in der heutigen Zeit und wo genauso Organisationen und Menschen darum kämpfen das man nicht aufgrund seiner Religion verfolgt wird sollte man sich als Schriftsteller solche Überlegungen verkneifen. Warum glaubt sie jetzt der Fachmann für den Islam sein zu dürfen? Wegen paar Interviews? Paar Büchern die sie gelesen hat? (Unter anderem Harry Potter - tja der hat wohl mehr auf der Welt verändert als sie mit ihrem Geschreibsel.) Ausdrücklich noch einmal richten sich meine Bemerkungen nicht gegen die im Nachwort erwähnten Personen und Organisationen oder deren Erlebnisse! sondern nur gegen das was damit gemacht wurde bzw. gegen dieses Nachwort. Folgendes enthält auch Spoiler!! Sie erzählt eine interessante Geschichte. Hatte sie die Hauptfigur in Europa angesiedelt, bei einer Familie die sie (auch ohne Islam) nicht für voll nimmt, unterdrückt und frauenfeindlich ist und dann springt sie in ihre Phantasiewelt hätte ich ihr einen Stern mehr zugestanden. Da hätte sie von Etwas erzählt was genauso tagtäglich passiert und wäre von der Glaubwürdigkeit her wohl eher richtig gewesen. Oder sie hätte ihre Geschichte gleich in einer vollständigen Phantasiewelt abspielen lassen sollen. Oder sie hätte sich auf die reale Welt konzentriert also den tagtäglichen Kampf in Armut, die Vergangenheit die so belastend ist. Diese Teile waren wirklich gut. Die Schriftstellerin entwickelt viel Phantasie bei der Ausarbeitung der Parallelwelt, deren Einwohner und hat auch immer wieder eine gewisse Situationskomik. Sie versucht (auch bildlich bei den sich entwickelnden Falken) eine junge Frau darzustellen die zu sich und ihren Stärken findet. Keine Sorge das habe ich verstanden. Was ich nicht sehe ist eine Änderung? Worin soll diese bestehen? Man sollte eines nicht vergessen!! Der Kampf hat "nichts in beiden Welten" verändert. Gar nichts! Am Schluss zieht sich diese junge Frau wieder in ihre "Traumwelt" zurück. Den was ist passiert? Sie hat ihren Cousin von seinem Bombenattentat abgehalten. Na toll folgen wir der Erzählung was passiert dann? Man wird ihm auf die Schulter klopfen so in der Richtung: Macht nix dass du noch lebst, unseren Sprengstoff nicht mehr hast und ein Gefahrenpotential darstellst. Macht nichts dass du ein Abtrünniger bist! Wir werden für die anderen Krieger kein Exempel statuieren. Wir werden dich und deine Familie sorglos weiter vor sich hin leben lassen? Es gibt ab sofort keinerlei Druck mehr von Auen??? Sie hat ihn von einem Anschlag abgehalten aber mehr nicht. Ihr gewalttätiger Onkel ist immer noch gewalttätig und wird das dann eventuell jetzt an der eigenen Tochter doppelt ausleben um die Schande von seiner Familie abzuwenden? Ihr Cousin wird bestenfalls gettet, vielleicht auch gleich mit seiner Familie. Der Onkel ändert sein Verhalten seinem Sohn gegenüber weil sie sich traut ihm paar Stöße zuzubringen bevor sie sich aus dem Staub macht? Wo soll da die lebensverändernde Geschichte sein die Jugendliche von irgend etwas abbringt? Soll sie jetzt ihrer Religion entsagen und damit ändert sich dann etwas? Was ist die Aussage dieses Buches? Natürlich hat sich das Mädchen als solches verändert aber nicht weil ihr jemand Lesen und Schreiben beibringt, nicht weil jemand in den Slums und rmeren Bezirken auftaucht und Unterbringung, Schulbildung und Berufsausbildung oder eine tatsächliche Zukunft und Schutz anbietet. Nicht weil die die als Männer berzeugt werden Frauen anders zu sehen da sind und versuchen auch andere Männer zu ihrer Einsicht zu bringen. Nein. Den auch der Nachbar der Frauen nun mit ein wenig anderen Augen sieht bleibt nicht da und ändert etwas hier an seiner Lebenssituation sondern auch der verschwindet lieber wieder hinter der Wand in die Parallelwelt. Wer kann es ihm verdenken ist halt schner da. Voller Magen, Kleidung und Anerkennung. Ein Angriff auf den Palast ist abgewehrt worden und das eher weil (tata na was wohl ein Prinz daher kommt halt ohne Pferd) sich Prinz vor sie hinstellt und sie beschützt. Wow Frauen aller Welt. Lernt was aus diesen Seiten. Egal was ihr macht am Schluss braucht ihr halt doch einen Mann der euch aus dem Schlamassel holt.! Also noch einmal die Geschichte ist nett, hübsch zu lesen und ein Phantasie Roman. Aus dieser und nur aus dieser Sicht kann man ihn lesen. Bisschen Romantik, niedliche witzige Nebenfiguren, viele Ungereimtheiten und Lächer in der Erzählung. Glaubwürdige Darstellung eines Frauenalltags in gewissen Gegenden. Kein akzeptabler Schluss. Wer sich oder seine Kinder so ab 14 über den Islam informieren möchte: als ein! Beispiel, empfehle immer besser mehrere Bücher zu einem Thema zu lesen) ist Mohammed, Das unbekannte Leben des Propheten. Ungleichheit bei der Bezahlung, unterschiedliche Karrierechancen, Zwangsprostitution,

Zwangsheirat, Ausrichtung der Pharmaindustrie auf Männergesundheit, Armutsschere im Alter bei Frauen, fehlende Kinderbetreuung, Ungleichgewicht bei Studierenden und deren Fachrichtungen, Männerherrschaft in führenden Positionen und der Politik, Arbeitsteilung im Haushalt, Grauzonen bei häuslicher Gewalt, Vergewaltigung und sonstiger Missbrauch. Und das geschieht auch ohne den Islam. Ich bin nicht religiös aber ich gestehe Jedem das Recht zu eine Religion zu haben. Die Autorin sollte vielleicht besser bei Krimis, Liebesromanen und Umweltschutz bleiben. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wow Von Kata Colic Das Buch ist wirklich der Hammer. Die Charaktere die Geschichte alles hat mir hier gefallen. Da sieht man echt wie verschieden die Welt die Kultur doch ist. Wie kommt man auf solche Ideen? Schade finde ich nur das am Ende offen bleibt wo Farid hingehet was da zwischen den beiden Luft er ist so geheimnisvoll mal sehen was Teil 2 hergibt. Sehr spannend ich kann es jedem Fantasy Liebhaber empfehlen.

Kurzbeschreibung Ihr stockt der Atem, als der glühende Raubvogel auf sie zu schießt, ein gleißendes Licht in der Nacht. Seine Augen sprühen Feuer, aus seinen Federn lodern Flammen, sein Atem ist heiß wie der Westwind. Er breitet die glühenden Schwingen aus und verwandelt sich in einen jungen Mann. Nichts erinnert mehr an den Riesenvogel. Nur noch ein Hauch der Glut glimmt in seinen Augen und schwelt in seinem Haar Die sechzehnjährige Kiana lebt im Armenviertel bei ihrem religiös fanatischen Onkel. Ein Mädchen gilt dort nichts. Wenn sie unverschleiert auch nur einen Schritt vor die Tür setzt, wird sie hart bestraft. Völlig überraschend stolpert sie durch eine alte Mauer hinein in eine andere farbenfrohe Welt voller Magie. Dort wird sie begrüßt als die Geweihte, die den Palast der Herrscherin vor dem gefürchteten Damon schützen soll. Er versetzt das Land mit seiner Horror-Armee von Skorpionkriegern und Menschenfressern in Angst und Schrecken. Kiana muss sich ihm stellen. Und seinem Sohn, der sie nicht nur in seiner Gestalt als brennender Himmelsvogel vereinnahmt und zugleich fasziniert. Kann Kiana, das Mädchen aus den Slums, gegen diese mächtigen Gegner bestehen? schockierend - geheimnisvoll - zauberhaft - erschreckend - witzig - mit Tiefgang, wo keiner ihn erwartet - vor allem aber ungeheuer spannend! Kurzbeschreibung Ihr stockt der Atem, als der glühende Raubvogel auf sie zu schießt, ein gleißendes Licht in der Nacht. Seine Augen sprühen Feuer, aus seinen Federn lodern Flammen, sein Atem ist heiß wie der Westwind. Er breitet die glühenden Schwingen aus und verwandelt sich in einen jungen Mann. Nichts erinnert mehr an den Riesenvogel. Nur noch ein Hauch der Glut glimmt in seinen Augen und schwelt in seinem Haar Die sechzehnjährige Kiana lebt im Armenviertel bei ihrem religiös fanatischen Onkel. Ein Mädchen gilt dort nichts. Wenn sie unverschleiert auch nur einen Schritt vor die Tür setzt, wird sie hart bestraft. Völlig überraschend stolpert sie durch eine alte Mauer hinein in eine andere farbenfrohe Welt voller Magie. Dort wird sie begrüßt als die Geweihte, die den Palast der Herrscherin vor dem gefürchteten Damon schützen soll. Er versetzt das Land mit seiner Horror-Armee von Skorpionkriegern und Menschenfressern in Angst und Schrecken. Kiana muss sich ihm stellen. Und seinem Sohn, der sie nicht nur in seiner Gestalt als brennender Himmelsvogel vereinnahmt und zugleich fasziniert. Kann Kiana, das Mädchen aus den Slums, gegen diese mächtigen Gegner bestehen? schockierend - geheimnisvoll - zauberhaft - erschreckend - witzig - mit Tiefgang, wo keiner ihn erwartet - vor allem aber ungeheuer spannend! über den Autor und weitere Mitwirkende Noreens Lebenslauf handelt von Mut. Dem Mut, aus einem vorgefertigten Schicksal auszuscheren. Dem Mut, aus kleinen Anfängen herauszuwachsen. Dem Mut, anders zu sein, als es dem Umfeld bequem ist. In den frühen sechziger Jahren wurde Noreens damals sechzehnjährige Mutter mit ihr schwanger, was die kleinbäuerliche Bevölkerung ihres Heimatortes über Jahre hinweg mit Gesprächsstoff versorgte. Noreen wuchs bei liebevollen, aber fordernden Großeltern auf. Dass sie ein recht wildes Kind war, verschaffte dem dröcklichen Klatsch eine permanente Nahrung sowie die Gewissheit: Aus der wird nie was. Noreens Status als Kuriosität wurde dadurch bekräftigt, dass sie aus dem als redlich geltenden Volksschul-Bildungsniveau der rustikalen Nachbarschaft ausscherte, um Abitur zu machen und ein naturwissenschaftliches Studium zu absolvieren. Sie liebt es, Spannendes zu lesen und zu schreiben, ihre keltischen Wurzeln auszuleben und den etablierten Religionen kräftig in den Hintern zu treten. Ihr erster Roman Liebhaberstück Xenia wurde 2009 als Taschenbuch veröffentlicht und ihre Thriller Schwanhild 2010 und Gwen 2013. Alle sind auch als eBook erhältlich.