

(Free read ebook) Gods of Azura: Das Vermchtnis der Novae und Astra

Gods of Azura: Das Vermchtnis der Novae und Astra

Von Hikaru Greyson

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #845178 in eBooksVerffentlicht am: 2015-05-27Erscheinungsdatum: 2015-05-27File Name: B00ZAJ8ME2 | File size: 16.Mb

Von Hikaru Greyson : Gods of Azura: Das Vermchtnis der Novae und Astra before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gods of Azura: Das Vermchtnis der Novae und Astra:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gold

und SilberVon Quastenflosser Gods of Azura: Da ich in letzter Zeit immer mehr nach Büchern weniger bekannter Autoren Ausschau halte, bin ich irgendwann auch bei diesem Roman gestolpert. Eine Bekanntschaft, die den Autor kennt, hat es mir empfohlen, und obwohl ich zunächst wie so oft skeptisch war, gab es keinen Grund dazu. Rund, spannend, erwachsen, kritisch, fantastisch; dieser Fantasy spricht für sich. Die Handlung im Überblick. Hauptfigur der Geschichte ist ein sechzehnjähriger junger Mann auf der Suche nach seiner wahren Bestimmung. Im Verlauf der Handlung erlebt er Abenteuer, findet neue Freunde und gelangt an seine Grenzen. Was sich zunächst als typisches Romanklischee anfühlt, entpuppt sich als interessante und gutdurchdachte Basis für tollen Fantasy. Denn der Schauplatz der Handlung, ein von Meeren umzogener Planet namens Azura, bietet viele Überraschungen. Hier leben drei große Rassen, zum einen die Menschen und zum anderen die gottgleichen (silberhaarigen) Novae und (goldhaarigen) Astra, die bereits seit Anbeginn der Zeiten verfeindet sind. Letztere starben bei einer Katastrophe beinahe aus, das letzte vermeintliche Überbleibsel ihres Volkes ist der Hauptcharakter Clay. Natürlich zieht es ihn in die weite Welt, von einer gefährlichen Insel auf die nächste, um mehr über seine Vergangenheit herauszufinden und sich seinen natürlichen Feinden zu stellen. Doch es ist nicht alles so, wie es scheint. Der Autor zieht viele Register, um den Leser oftmals vor den Kopf zu stoßen. Man hält zwar stets zur Hauptfigur, die wie in solchen Romanen typischerweise stur aber nachvollziehbar und gerecht handelt, aber manchmal weiß man Gut von Böse nicht zu unterscheiden. Zwar ist der Gegenspieler ein unsympathischer Tyrann, doch viele Mitglieder seines Volkes sind nur Mitläufer und sehnen sich ebenso den Frieden herbei. Und dann sind da ja noch die unterdrückten und leidenden Menschen, von denen einige zu extremen Mitteln greifen, um die gottgleichen Rassen für immer vom Antlitz Azuras zu verbannen. Schreibstil und Handlungsentwicklung. Natürlich kann man den Stil eines frischgebackenen Autors nicht mit jenen von Hohlbein oder King vergleichen. Allerdings finden sich einige Passagen, die außergewöhnlich gut erzählt sind und auch einmal zum Nachdenken anregen. Themen des Romans sind vor allem Werte wie Freundschaft und Hoffnung, aber auch der Krieg zwischen den Völkern wird hin und wieder genauer unter die Lupe genommen. Anfangs entwickelt sich die Handlung etwas zäh, so gesehen war das erste Drittel des Buches fast ausschließlich eine geradlinige Erzählung, um den Leser schrittweise in die fremde Welt einzuführen. Dann allerdings ging es Schlag auf Schlag, und spätestens nach der ersten Hälfte des Romans werden Action und Spannung geschrieben. Die Interaktionen zwischen den vier Protagonisten (neben dem Astrum Clay sind das ein fröhliches Mädchen und ein charmanter Dieb sowie eine junge Frau der Novae) sind manchmal lustig und manchmal düster, aber nie repetitiv oder gar langweilig. Mir persönlich war der Schreibstil etwas trocken beziehungsweise zu sehr darauf bedacht, viele Details der Welt zu erläutern, aber wie gesagt legt sich das nach dem ersten Drittel, und das Gesamtwerk, vor allem der ziemlich positive aber bitter schmeckende Schluss, konnte überzeugen. Daten zum Buch. Der Roman ist fast 400 Seiten lang und gliedert sich in zwei Teile, wobei der erste Teil mit einem Cliffhanger endet. Ich besitze die gebundene Version, die mit einem Schnürchen als Lesezeichen daherkommt. Laut Autor gibt es mittlerweile eine bearbeitete Version des Romans, die direkt beim Verlag oder nach kurzer Zeit auch hier erhältlich ist, aber aus meiner Sicht gab es außer drei oder vier Tippfehlern und einigen geringfügig nervenden Wortwiederholungen nicht viel zu verbessern. Natürlich ist es kein Meisterwerk, das jedem bedingungslos gefallen würde, aber mir selbst erschien es prächtig, und ich finde, man sollte Nachwuchsschreiber, die ohne Lektoren und Marketingexperten arbeiten, auch mal ermutigen. Immerhin war es eine tolle Geschichte, auch oder sogar speziell für ältere Semester beziehungsweise langjährige Fantasy-Fans. Außerdem ist das Buch trotz Vorgeschichte und Nachbeben in sich so rund, dass es sich herrlich liest. Die von mir verfassten Rezensionen beziehen sich immer auf die zum Zeitpunkt der Verfassung erhältliche Version des Produktes; Änderungen und Irrtümer in Rezensionen vorbehalten. Die Rezension und die Bewertung bezieht sich rein auf das Produkt; Qualität von Verpackung und Versand kann je nach Anbieter variieren. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Viele gute Anzeichen, die Lust auf mehr machen. Von Kunden Ich würde es als Jugendbuch einordnen, da es sich an vielen Stellen um die Selbstfindung eines Heranwachsenden handelt. Die Handlung glänzt manchmal mit packender Spannung, aber es dauert ein gutes Stück, bis sie sich mit voller Wirkung entfaltet. Jede der Hauptfiguren ist anschaulich dargestellt und besitzt signifikante Merkmale, manchmal verlieren sich die Charaktere aber für meinen Geschmack zu sehr in Alibis. Für das Erstwerk eines jungen Autors ist es durchaus sehr gelungen, daher freue ich mich über weitere Geschichten. Schnell hätte ich es persönlich gefunden, wenn der Autor aber in manchen Passagen öfters einfach den Namen einer betroffenen Figur genannt hätte statt zwanghaft Synonyme und Umschreibungen zu verwenden, um Abwechslung zu erschaffen. Das mag aber vielleicht nur mir so gehen.

Kurzbeschreibung Gods of Azura ist ein Fantasy-Roman für reife Jugendliche und Erwachsene. Es handelt sich um eine Abenteuergeschichte, die sowohl Verzweiflung als auch Hoffnung behandelt, indem sie einen Krieg beschreibt, dessen Ausmaße eine Welt zu zerstören drohen. Die Astra und Novae sind mächtige Rassen mit der Kraft, die Elemente dieser Welt zu beherrschen. Doch seit der großen Flut, einer Katastrophe, welche den Planeten Azura unter Unmengen von Wasser begrub, sind die Astra so gut wie ausgestorben. Nun regieren die Novae mit eisernem Willen über die leidenden Menschen. Die Hoffnung der gesamten menschlichen Bevölkerung ruht auf den jungen Schultern von Xin, dem letzten

berlebenden der Astra. Seine Aufgabe ist es, die Novae zu entmachten - doch seine Wnsche und Trume sprechen gegen ein Leben voller gefhrlicher Abenteuer und tdlicher Feinde. Er ahnt, wie verlockend es wre, Azura seinem Schicksal zu berlassen und seiner eigenen Bestimmung zu trotzen frei zu sein. Kurzbeschreibung Gods of Azura ist ein Fantasy-Roman fr reife Jugendliche und Erwachsene. Es handelt sich um eine Abenteuer Geschichte, die sowohl Verzweiflung als auch Hoffnung behandelt, indem sie einen Krieg beschreibt, dessen Ausmae eine Welt zu zerstreuen drohen. Die Astra und Novae sind mchtige Rassen mit der Kraft, die Elemente dieser Welt zu beherrschen. Doch seit der groen Flut, einer Katastrophe, welche den Planeten Azura unter Unmengen von Wasser begrub, sind die Astra so gut wie ausgestorben. Nun regieren die Novae mit eisernem Willen ber die leidenden Menschen. Die Hoffnung der gesamten menschlichen Bevlkerung ruht auf den jungen Schultern von Xin, dem letzten berlebenden der Astra. Seine Aufgabe ist es, die Novae zu entmachten - doch seine Wnsche und Trume sprechen gegen ein Leben voller gefhrlicher Abenteuer und tdlicher Feinde. Er ahnt, wie verlockend es wre, Azura seinem Schicksal zu berlassen und seiner eigenen Bestimmung zu trotzen frei zu sein. ber den Autor und weitere Mitwirkende Hikaru Greyson wurde in sterreich geboren und wei Ideen spannend umzusetzen. Die ersten Projekte des jungen Autors sind von vielen verschiedenen Werken beeinflusst, spiegeln das belebende Zusammenspiel von Action und Melancholie wider und zeugen von tiefer Empathie. www.hikarugreyson.at