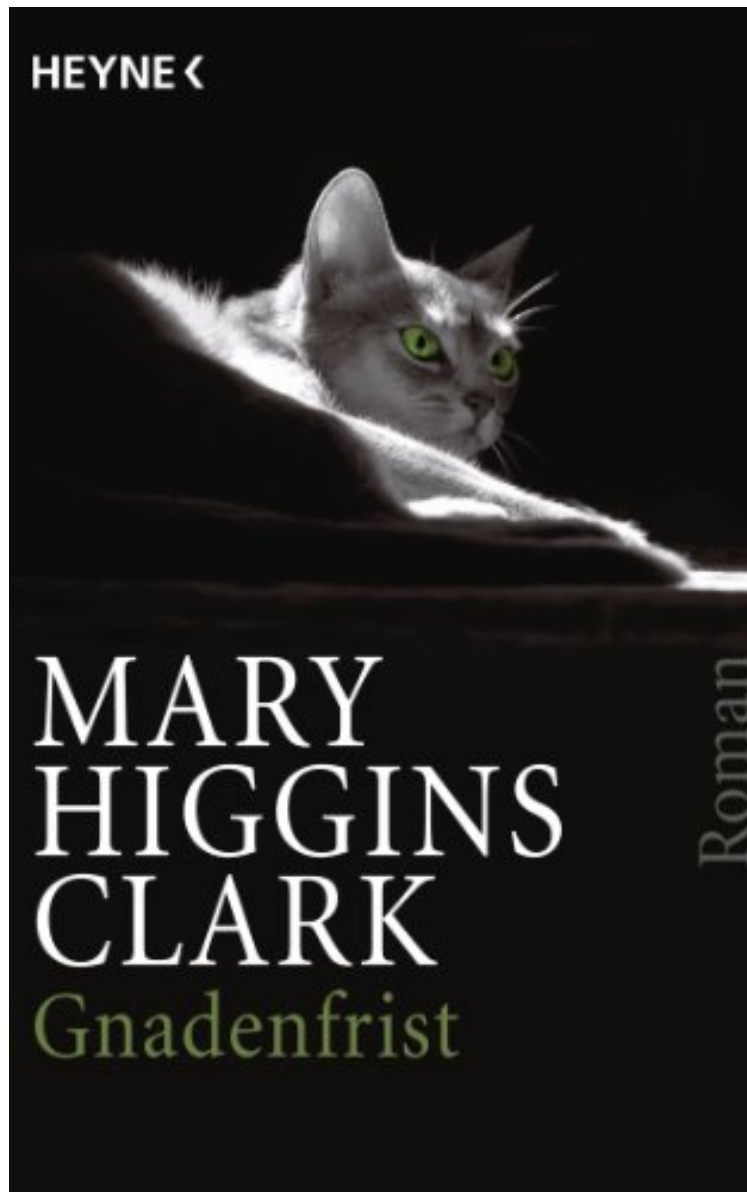


[Free and download] Gnadenfrist: Roman

Gnadenfrist: Roman

Von Mary Higgins Clark

*ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook*



 [Download](#)

 [Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #45165 in eBooksVerffentlicht am: 2013-06-14Erscheinungsdatum: 2013-06-14File Name: B00CWZL6JA | File size: 28.Mb

Von Mary Higgins Clark : Gnadenfrist: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gnadenfrist: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend!Von Gaja82Von dieser Autorin hatte ich schon ein paar Bcher gelesen und wurde eigentlich nie richtig

enttäuscht, obwohl ich auch nicht sooo der Fan bin, werde aber weiterhin die anderen Bücher von ihr lesen, da es eigentlich immer schon spannende Werke sind.*~*~*Inhalt*~*~*Steve und Sharon lernen sich in einer schweren Zeit kennen.Beide vertreten verschiedene Punkte zur Todesstrafe und Steve ist dabei vorbelastet. Seine Frau wurde ermordet und der angebliche Mörder sitzt in der Todeszelle, wogegen Sharon ankmpft.Steves kleiner Sohn war Augenzeuge des Mordes an seiner Mutter und hat durch seine Aussage den Täter Ronald Thompson hinter Gitter gebracht.Steve und Sharon kommen sich näher und eine Beziehung nimmt ihren Lauf. Sharon ist gerade dabei sich mit dem kleinen Sohn Neil anzufreunden, als ein weiteres schlimmes Ereignis für alle Beteiligten geschieht.Sharon und Neil werden entführt und Steve ist völlig hilflos. Er ist bereit alles zu tun, um seine beiden Lieben zu retten, doch das erweist sich nicht wirklich als einfach.Immer mehr Spuren führen zu dem Mörder von Steve's Frau und es ist zu befürchten, dass auch die beiden ihr Leben lassen müssen.Steve bekommt vom Entführer eine Lösegeldfrist gesetzt, die genau zu dem Zeitpunkt endet, zu welchem Ronald hingerichtet werden soll.Immer mehr Wege führen zu dem Mord von Nina. War Ronald doch nicht der Mörder und war zur falschen Zeit am falschen Ort?Der Entführer nimmt immer öfter Kontakt zu Steve und seiner näheren Umgebung auf und gibt immer mehr Hinweise. Er scheint auf sich weisen zu wollen, lässt die Verhandlungen jedoch immer noch im Dunkeln tappen.Als Sharon seine ihr entgegengebrachte Liebe nicht erwidert entschließt sich der Entführer mit den beiden kurzen Prozess zu machen und bastelt eine Bombe, mit welcher er die beiden einsperrt und seine Flucht vorbereitet.Steve und das FBI versuchen alles um die beiden zu retten, aber die Bombe tickt.Werden Neil und Sharon dem Entführer entkommen?Ist Ronald Thompson wirklich zurecht in der Todeszelle?Wird der Entführer geschnappt?Lest selbst ...*~*~*Leseprobe*~*~*Als sie fertig gegessen hatten zog Sharon Neil auf den Scho. Der Junge atmete unnatürlich laut - ein Geräusch, das Foxy reizte und an seinen Nerven zerrte.Sharon würdigte ihn keines Blickes, sie strich nur andauernd dem Jungen über den Rücken und redete ihm leise zu, er solle versuchen zu schlafen.Foxy beobachtete, wie sie Neil auf die Stirn küsste und seinen Kopf gegen ihre Schulter drückte.Sie war ein liebevolles Mädchen, dachte Foxy, und wahrscheinlich wollte sie einfach nur nett sein zu dem Jungen.Vielleicht sollte er den Jungen doch gleich aus dem Weg schaffen, damit sie schon jetzt genauso nett zu ihm sein konnte.Als er sich vorstellte, auf welche Weise Sharon nett zu ihm sein könnte, veränderte sich der Ausdruck in seinen Augen, und ein kleines Lächeln spielte um seinen Mund.Die Vorfreude erfüllte ihn mit angenehmer Wärme. Er bemerkte, dass Sharon ihn beobachtete, dass sich ihre Arme fester um das Kind schlossen.Ihn sollte sie mit diesen Armen umfassen! Er machte Anstalten, sich zu erheben und zum Bett zu gehen."(Seite 141, Kapitel 28)*~*~*Mein Fazit*~*~*Es ist schon etwas her, dass ich dieses Buch gelesen habe, aber es hat sich gelohnt.Ich hab mir ja vorgenommen nach und nach alle Bücher der Autorin zu lesen und dieses hier war ein Volltreffer.Es geht um eine heikle Diskussion, die der Todesstrafe.Und obwohl Steve und Sharon verschiedene Ansichten vertreten finden beide zueinander und man bekommt hier schon die Entwicklung der Beziehung mit.Und dann denkt man sich: Ist es realistisch, dass ein Mann so viel Pech haben kann?Steve verliert seine Frau, sein kleiner Sohn leidet seitdem an schlimmen Asthma und dann werden Neil und seine neue Liebe auch noch entführt.Das Ganze wird sehr emotional und auch spannend geschildert und fesselt einen.Man springt zwischen Szenen bei Steve, beim Entführer und bei Sharon und Neil und kommt dennoch mit. Und in jeder Szene erfährt man verschiedene neue Infos aus den verschiedenen Perspektiven.Das hat genau meinen Geschmack getroffen.Der Schreibstil ist auch Klasse. Nicht zu umständlich, dafür sachlich und spannend.Man fühlt mit, denn wie gesagt bringt die Autorin einiges an Emotionen in ihrem Stil mit.Die Spannung ist gelungen aufgebaut.Sie beruhigt sich zeitweise, baut aber nie ganz ab, und dann wird es auf einmal so spannend, dass ich mich dabei erwischte habe, wie ich immer schneller gelesen habe.So als ob ich den Fall so schnell wie möglich lesen und rennen muss.Diese Fähigkeit der Autorin fasziniert mich.Daher spreche ich euch meine Empfehlung aus und verleihe hier 5 Sterne, obwohl ich wie gesagt nicht der absolute Fan der Autorin bin, aber dieses Werk ist gelungen!7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr zu empfehlenVon JenGnadenfrist ist wirklich ein sehr gutes Buch von Mary Higgins Clark. Ich muss zugeben dass ich ihre Bücher eher "Zwischendurch" lese, sonst lese ich gemeine Psychothriller. Doch gelegentlich brauche ich mal was Nettes, einen zwar spannenden aber nicht Nerven zerreienden Frauenroman von Higgins Clark. Ich habe einige Bücher von ihr gelesen die alle unterhaltsam und "nett" waren. Aber Gnadenfrist ist anders, dieser Roman ist spannend und Nervenzerreiend, ich konnte ihn kaum aus der Hand legen. Nicht besser oder schlechter als ihre anderen Bücher, aber eben ganz anders, vielleicht auch mal für Leser geeignet die sonst keine Higgins Clark Bücher lesen würden. Sehr empfehlenswert!!14 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut konstruiertVon Claus RehseEin Minderjähriger soll auf dem elektrischen Stuhl sterben für einen Mord, den er augenscheinlich nicht begangen hat. Zwei Menschen werden entführt, und der Entführer platziert in dem Versteck in der New Yorker Central Station eine Zeitbombe. Ein Rennen gegen die Zeit beginnt. Gleichzeitig ist wieder eine Mordserie aufgeflackert, der Frauen zum Opfer fallen, die nach Autopannen über CB-Funk Hilfe gerufen hatten.Mary Higgins-Clark verknüpft diese Handlungsstränge zu einem spannenden Roman, in dem sich die Zusammenhänge erst nach und nach erschließen. Viele Perspektivwechsel, überraschende Haken und Schlaufe in der Story, und vor allem die Figur des Entführers "Foxy" lassen das Interesse an der Geschichte nie erlahmen. Daher Schwamm über das recht schlappe Finale.

Kurzbeschreibung Einer der ganz groen Spannungsromane der Meisterin des Psychothrillers Eine Frau wird umgebracht. Ihr kleiner Sohn muss dabei zusehen. Steve, der Vater des Jungen, fordert ffentlich die Todesstrafe fr den vermeintlichen Mrder, doch dann stellt eine spektakulre Entfhrung die Ermittlungen auf den Kopf. Whrend der Entfhrer sein teuflisches Vorhaben in die Tat umsetzt, fhrt die Polizei einen dramatischen, scheinbar aussichtslosen Kampf gegen die Zeit. Pressestimmen "Hoch spannend bis zum letzten Kapitel." (Stern) "Ein Genuss!" (Bild am Sonntag) "In ihren raffiniert konstruierten Psychothrillern legt Mary Higgins Clark immer neue Fhrten - bis zum vllig berraschenden Ende." (Sddeutsche Zeitung) "Man kann ihre Bcher bis zum Schluss nicht aus der Hand legen." (Cosmopolitan)

Kurzbeschreibung Einer der ganz groen Spannungsromane der Meisterin des Psychothrillers Eine Frau wird umgebracht. Ihr kleiner Sohn muss dabei zusehen. Steve, der Vater des Jungen, fordert ffentlich die Todesstrafe fr den vermeintlichen Mrder, doch dann stellt eine spektakulre Entfhrung die Ermittlungen auf den Kopf. Whrend der Entfhrer sein teuflisches Vorhaben in die Tat umsetzt, fhrt die Polizei einen dramatischen, scheinbar aussichtslosen Kampf gegen die Zeit.