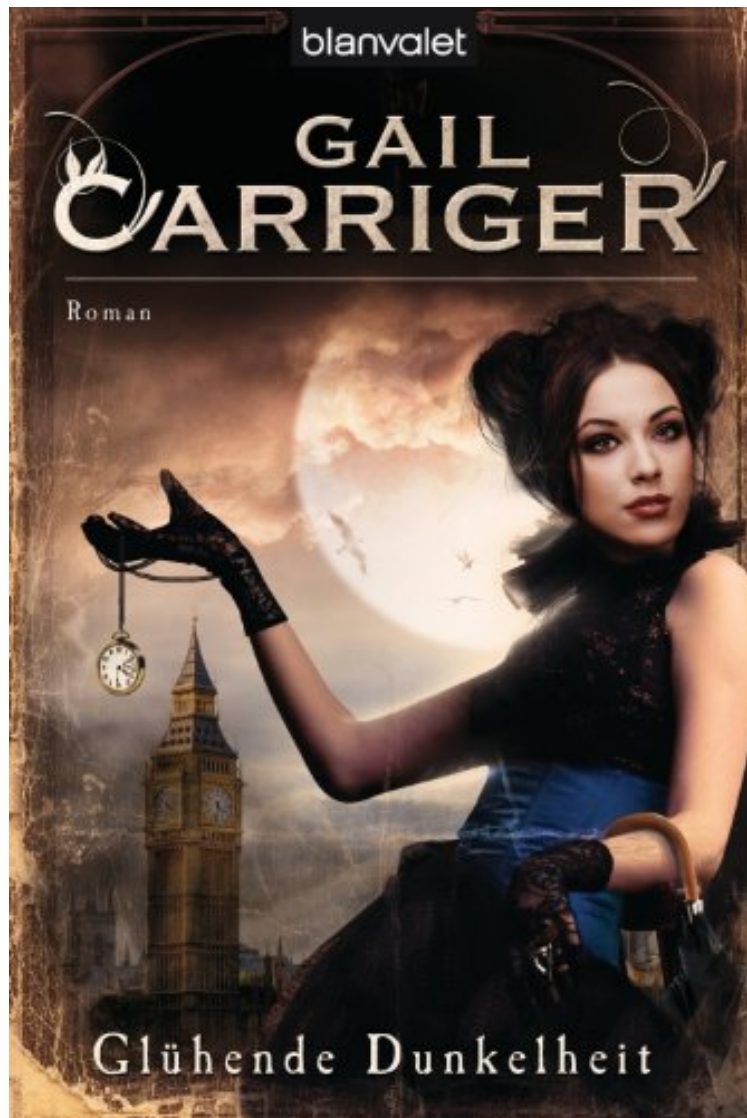


(Read and download) Glhende Dunkelheit: Roman - [Lady Alexia 1]

## Glhende Dunkelheit: Roman - [Lady Alexia 1]

Von Gail Carriger

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #76218 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-08-02 Erscheinungsdatum: 2011-08-02 File Name: B005FOOVN8 | File size: 79.Mb

**Von Gail Carriger : Glhende Dunkelheit: Roman - [Lady Alexia 1]** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Glhende Dunkelheit: Roman - [Lady Alexia 1]:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen47 von 47 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kstliche Mischung aus Steampunk, Paranormaler Fantasy und RomantikkomdieVon hwmLange habe ich nicht mehr so viel gelacht wie bei diesem Buch. GLHENDE DUNKELHEIT ist eine kstliche Mischung aus Steampunk, Paranormaler Fantasy und Romantikkomdie.Miss Alexia Trabotti ist eine geborene Jungfer. Wenn sie ihren Mund halten knnte, wrden Verehrer vielleicht ber ihre halb italienische Abstammung und ber ihre groe Nase hinwegsehen.

Doch sie ist viel zu starrköpfig, viel zu gebildet und viel zu clever. Jungfer mag Miss Alexia sein, doch sie wei, was sich gehört. Darum ist sie rechtens schockiert, als ein Vampir sie unvorgestellt und uneingeladen während eines Balles berflut. Zum Glück ist Alexia ein Preternatural, ein Mensch ohne Seele, und kann bernerliche Wesen und Magie durch Berührung neutralisieren. Leider verstirbt der Vampir während der Nachhilfestunden in Etikette - wie unhöflich - und Lord Maccon, der Werwolfalpha und Chefinspektor in Paranormalen Angelegenheiten, eilt zur Stelle. Seit dem Schweinevorfall ist Lord Maccon Miss Alexia nicht sonderlich wohlgesonnen. Aber Jungfer oder nicht, Alexia mischt sich nur zu gern in seine Ermittlungsarbeiten ein. GLHENDE DUNKELHEIT war ein Spontaneinkauf, von dem ich mir nicht viel erwartet hatte. Mit Steampunk bin ich noch nicht recht warm geworden und Romantikkomdien waren noch nie mein Fall. Also fing ich an zu lesen und ehe ich mich versah, hatte ich das Buch durch und Muskelkater vor lauter Grinsen (ich scherze nicht - meine Mundwinkel schmerzten tatsächlich). Es handelt sich um ein spannendes Abenteuer voll Witz und Frivolitäten. Von Etikette, exzentrischen Hten, Teekessel und anderen Steampunk Gertschaften über fliegenden Fuste in Pferdekutschen, schottische Lords mit beeindruckendem Oberkörper, verrückte Professoren, heiratsschtige Debutantinnen und deren furchteinflößenden Mütter gibt es alles was das Herz begehrt und die Welt des bernerlichen wird perfekt in das viktorianische London eingebaut. Gail Carrigers Schreibstil sorgt zusätzlich für Atmosphäre. Er ist sehr zugänglich und flüssig zu lesen, obwohl er sich an zeitgenössischer Literatur anlehnt (la Jane Austen). Der Witz und der leicht lesbare Stil steigern zudem das Tempo der Geschichte, sodass man kaum merkt, dass wie schnell die Zeit vergeht. Alexias und Lord Maccons Liebesgeschichte ist das Zusammentreffen zweier starker Charaktere, die keine Kompromisse eingehen und die sich nur mit Widerwillen zueinander hingezogen fühlen. Es fliegen die Funken (und Fetzen), dass es eine wahre Freude ist! Die eigentliche Handlung wird davon etwas in den Hintergrund gedrängt, was aber nichts daran ändert, dass sie interessant und spannend ist. In den folgenden Bänden soll der Fokus nicht mehr auf der Beziehung, sondern auf anderen Dingen liegen. Gail Carriger hat spannendes Setting mit viel Potential für weitere Geschichten entworfen und ich bin neugierig, was sie daraus machen wird. GLHENDE DUNKELHEIT gehört zu der kleinen Auswahl an Büchern, die wieder und wieder lesen könnte. Perfekte Unterhaltung. 9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mit Schirm, Scharm und Werwölfen Von Callisto London 1870: Alexia Tarabotti, eine ordentliche junge, englische Lady (abgesehen von der Tatsache, dass sie eine halbe Italienerin ist, keine Seele besitzt und mit 26 eine alte Jungfer) ist zuerst überrascht als ein halbverhungertes Vampir doch die Unverfrorenheit besitzt sie anzugreifen, und das auch noch, ohne dass er ihr ordentlich vorgestellt worden wäre. Dieser Bruch der Etikette zwingt sie dazu, sich mit ihrem Regenschirm gegen diesen Rpel zu verteidigen. Ganz aus Versehen prüft Alexia den Vampir mit ihrer eisernen Haarnadel und ihrem Regenschirm. Die Ermittler von BUR (Bureau of Unnatural Registry) sind über diesen Zwischenfall alles andere als erfreut, besonders Lord Connall Maccon (seines Zeichens ein Werwolf adeliger (schottischer) Herkunft), der Alexia noch in unangenehmer Erinnerung wegen eines Igelzwischenfalls hat, der ihn selber, seine Hose und einen Engel involvierte. Bald schon wird klar, dass Londons gehobene bernerliche Gesellschaft vor einem ernsthaften Problem steht. Registrierte Vampire verschwinden, und unregistrierte Vampire ohne Stockzugehörigkeit tauchen auf. Schon bald ist Alexia der Mittelpunkt der Aufmerksamkeit, vor allem auch wegen ihrer Fähigkeit bernerliche Fähigkeiten durch ihre Berührung zu negieren. Nun muss Alexia handeln, will sie das Rätsel um das Verschwinden der Vampire und Werwölfe lösen bevor ihr guter Ruf für immer ruiniert ist oder schlimmer noch, bevor sie einen ungesunden, schmerzhaften Tod stirbt, das würde ihren Tag wirklich ruinieren. Gail Carriger hat mit ihrer Alexia Tarabotti Novelle eine wirklich ungewöhnliche und sehr unterhaltsame Mischung geschaffen. Eine selbstbewusste Heldin mit der Scharfsinnigkeit einer Elizabeth Bennet mit dem generellen, steifen, höflichen Manierismus des viktorianischen Zeitalters und Dialogen, wie man sie aus den Jane Austen Romanen kennt. Vampire und Werwölfe leben in London seit der Renaissance als anerkannte Mitglieder der Gesellschaft und haben Wissenschaft und Technik befolgt. Die Autorin erklärt einige historische Ereignisse stimmig mit dem Eingreifen und dem Einfluss der Vampire und Werwölfe und schafft so eine alternative Steampunk Gesellschaft in der die Nacht den bernerlichen gehört. Natürlich kommt auch die Liebe nicht zu kurz, wie sich das für eine paranormale Romance gehört, aber auch diese wird auf wunderbar höfliche Jane Austen Art beschrieben. Fazit: Innovative, witzige urban Fantasy, Steampunk paranormale Vampir/Werwolf Romance. Was will man mehr außer einem vernünftigen deutschen Titel. Wie konnte aus Soules = Seelenlos "Glühende Dunkelheit" werden? Die Titel der weiteren Bände sind in der deutschen Übersetzung leider auch nicht besser. Die Reihe: 1. Glühende Dunkelheit Soules 2. Brennende Finsternis Changeless 3. Entflammte Nacht Blameless 4. Heartless (2011) 5. Timeless (2012) 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lieber im Original lesen ... Mangel in der Übersetzung Von Isabelle Klein... so meine Meinung zu dieser Übersetzung, die einfach nur eines ist: schlecht! (Warum das keinem anderen auffällt?! Weil andere Rezensenten hier ihre Rezi eingestellt haben, die auch im englischen Original zu finden ist, sie die dt. Ausgabe folglich gar nicht kennen). Ich hab das Buch im Original gelesen, nachdem ich zufällig beim Stöbern darüber gestolpert bin. Steampunk hat sich interessant und vielversprechend angeht, bin ich doch großer Fan der viktorianischen Epoche. Zudem ein interessanter Parallelweltentwurf mit jeder Menge schrägen Details, skurrilen Gestalten und viel Wortwitz. Dass Vampire und Werwölfe mitspielen und es sich um eine Romanze handelt hat mich da nicht weiter gestört. Somit kann ich dieses Buch wärmstens auch allen empfehlen, die dem Vampirhype nichts abgewinnen können. Aber zurück zum großen und einzigen Kritikpunkt: die Übersetzung - ich habe das Buch abgebrochen. Wenn ich auf S. 19 lese "der Lakai

des Duchess"- Duchess ist die Herzogin, dann frage ich mich erstens: warum steht da Duchess und nicht Herzogin?! 2. warum maskulin?! ... der Duchess wre richtig.Desweiteren: warum bersetzt man sundowner nicht? Aber "hive" mit Vampirstock?! das ist eigentlich ein Bienenstock- Vampirstock ist m.E. nach schlecht gewhlt. Ich knnte fortfahren, erspare es mir und euch aber. Warum werden hier wahllos englische Begriffe stehen gelassen, die man bersetzen knnte andere nicht, bzw unzutreffend bersetzt?? Deswegen: wer einigermaen der englischen Sprache mchtig ist: lese lieber das Original. Klar, fr alle anderen ist es schn, dass die ersten drei Bnde um Alexia bersetzt werden und sie so in den Genuss dieser einzigartigen Serie kommen.ERGO:Mich hat es bestens unterhalten und ich musste whrend der Lektre fters an den Film "Die Legende v. Sleepy Hollow" denken, wenn Johnny Depp mit allerlei merkwrdigen Gertschaften herumhantierte. Carriger hat enorm viel Fantasie, die sie hier bestens umsetzt.Ein kurzweiliges Buch, das ob seiner Originalitt bestens unterhlt und definitiv Lust auf mehr macht. Deswegen hier- 1\* Abzug aufgrund der mangelhaften bersetzung!

KurzbeschreibungNachdem Miss Alexia Tarabotti in Notwehr einen Vampir gettet hat, steht sie nun dem Alpha-Werwolf Lord Maccon gegenber dem Chefermittler der Queen fr bernatrliche Angelegenheiten. Als dieser sich weigert, sie in die Ermittlungen einzubeziehen, beschliet Alexia, selbst nachzuforschen, was hinter dem Angriff auf sie steckt. Und pltzlich befindet sie sich nicht nur tief in einer Intrige gegen das Britische Empire sie sieht auch ihr Herz durch den attraktiven Lord Maccon bedroht PressestimmenGlhende Dunkelheit ist ein spannendes, witziges und emotionsgeladenes Buch mit einem gehrigen Schuss Romantik, ein wahrer Lesegenuss. Ein wrdiger Auftakt. (bissfan.de)KurzbeschreibungNachdem Miss Alexia Tarabotti in Notwehr einen Vampir gettet hat, steht sie nun dem Alpha-Werwolf Lord Maccon gegenber dem Chefermittler der Queen fr bernatrliche Angelegenheiten. Als dieser sich weigert, sie in die Ermittlungen einzubeziehen, beschliet Alexia, selbst nachzuforschen, was hinter dem Angriff auf sie steckt. Und pltzlich befindet sie sich nicht nur tief in einer Intrige gegen das Britische Empire sie sieht auch ihr Herz durch den attraktiven Lord Maccon bedroht