

[FREE] Gischtgeboren - Sturmgepeitscht: Band 1 der Magie der Meerjungfrau Saga

## Gischtgeboren - Sturmgepeitscht: Band 1 der Magie der Meerjungfrau Saga

Von Laird Oliver

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #61939 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-08Erscheinungsdatum: 2015-03-08File Name: B00UGBVAK2 | File size: 44.Mb

**Von Laird Oliver : Gischtgeboren - Sturmgepeitscht: Band 1 der Magie der Meerjungfrau Saga** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gischtgeboren - Sturmgepeitscht: Band 1 der Magie der Meerjungfrau Saga:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eiskalt, skrupellos, dster und doch faszinierend: Gischtgeboren erfordert viel Aufmerksamkeit vom Leser und wirft

moralische Von Selection Books Laird Oliver hat ein Buch geschaffen, das gekonnt satirische und gesellschaftskritische Elemente mit Komponenten aus dem Bereich Fantasy verbindet. Das Buch wirft viele Fragen in Bezug auf Moral und ethische Grundstze auf. Die Grundfrage lautet ist es moralisch vertretbar, dass wenige Individuen leiden, um das berleben von vielen zu sichern?. Die im Vordergrund stehende Geschichte um Sh'eeba, die der Rasse der Meermenschen angehrt, regt sehr viel zum Nachdenken an. Man kann Gischtgeboren als Parabel oder Allegorie ansehen, da die Grundfrage des Buches zwar auf die Fabelwesen der Meermenschen bezogen ist, der Leser aber automatisch berlegt, wofr oder fr wen die Meermenschen symbolisch stehen knnten. Der Einstieg in das Buch ist mir ungewhnlich schwer gefallen. Man landet direkt mitten im Geschehen, ohne zu verstehen, worum es geht und welche Rolle die Protagonisten dabei spielen. Erst nach und nach deckt Laird Oliver die Hintergrnde auf. Mir persnlich hat das etwas zu lange gedauert, weil ich nur Fragezeichen im Kopf hatte. Warum ist Sh'eeba bei Karl und warum lsst sie sich so viel gefallen? Ohne die Hintergrnde zu kennen, fllt es schwer, sich auf Sh'eeba einzulassen, weil man sie automatisch fr schwach und willenlos hlt. In Hinblick auf die Auflsung der Geschichte ergibt alles wieder einen Sinn. Sptestens an dieser Stelle htte ich mir aber mehr Einblicke in das Seelen- und Gefhlsleben der Protagonistin gewünscht, weil man sich automatisch fragt, wie sie alles so lange aushalten konnte und wie ihre Gefhle in Hinblick auf Karl wirklich aussehen. Ist es tiefer Hass, fr das was er ihr angetan hat oder ist es eine Art Abhngigkeit? Oder hat sie seinen Charakter vielleicht sogar akzeptiert und sich damit abgefunden? Fragen, die mir hoffentlich in Teil II beantwortet werden. Der Schreibstil war fr mich ungewohnt hart, was aber gut zu der Geschichte passt. Die Grundstimmung in Gischtgeboren ist eiskalt, skrupellos und dster. Der Sprachstil ist an diese Atmosphre angepasst. Durch die vielen Fantasybcher, die ich sonst lese, bin ich daran nicht gewhnt und habe deshalb lnger zum Eingewhnen gebraucht. Was meinen Lesefluss etwas gestrt hat, war der teilweise sehr umgangssprachliche Tonfall von Nermin, der Angestellten und Gespielin von Karl. Darber bin ich ab und zu gestolpert. Auch die Erotikszenen im Buch haben mich sehr berrascht. Auch hier spiegelt sich die skrupellose und dstere Stimmung wieder. Man hat nicht das Gefhl, dass es um Sex im eigentlichen Sinne geht. Eher um Macht, Vergessen und das Abreagieren von Wut. Die Welt der Meermenschen hat Laird Oliver mit viel Kreativitt erschaffen. Ich habe ein paar mal herzlich gelacht ber die bersetzung von Angewohnheiten oder Ausdrcken in die Sprache und Gepflogenheiten der Meermenschen. Es ist sehr interessant zu lesen, wie gut es Oliver Laird gelungen ist, Fische zu vermenschlichen. Insgesamt ist Gischtgeboren ein anspruchsvolles Buch, fr das man sich Zeit nehmen sollte. Es ist kein definitiv Buch zum einfach nur runterlesen. Fazit: Eiskalt, skrupellos, dster und doch faszinierend: Gischtgeboren erfordert viel Aufmerksamkeit vom Leser und wirft moralische und ethische Grundfragen auf. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fantasy abseits vom Mainstream Von Sarah Arnold Ich wischte mir eine nasse Strhne aus dem Gesicht und versuchte mich zu orientieren. Neben mir trieben Segeltuchfetzen und zersplittertes Holz ... .. und er. Ich htte ihn retten knnen ... .. aber es kam so berraschend. Bereits die ersten Stze ziehen den Leser in ihren Bann und lassen ihn danach auch nicht mehr los. Der Autor erzht eine wendungsreiche Geschichte, die in mehreren Epochen spielt und man gewinnt schnell den Eindruck, dass alles zu einem einzigen Hhepunkt hinstrebt auf den ich mehr als gespannt bin. Die Geschichte selbst ist gut geschriebene Fantasy weit ab vom Mainstream. Die Unterwasserstadt mit ihrem rmischen Lebensstil, die fiktive Insel, Karl Dragus von dem ich Anfang nicht wusste ob ich ihn hassen oder sympathisch finden sollte, mich hat Gischtgeboren berzeugt. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gischtgeboren - Sturmgepeitscht Band 1 Von Mikesch Nach einem kurzen Prolog findet sich der Leser in der Gegenwart wieder, in der die Sturmsngerin Sh'eeba die Hauptrolle spielt. Sh'eeba hat ihren natrlichen Lebensraum, die Aggra, verlasen, um ihr Volk vor Entdeckung zu schtzen. Die Sturmsngerin war zunchst bei den Ingenui gefangen, ihr jetziger Freund Karl hat sie jedoch freigekauft. Nun gehrt sie Karl, das Halsband um ihren Hals ist Insignie ihrer Unfreiheit. Das wird noch unterstrichen durch Karls Neigung zu SM-Spielen, welche Sh'eeba nur widerwillig und gequelt mitmacht. Ihr Schicksal muss sie nun ertragen, um das Wohl ihres Volkes zu garantieren. Pltzlich lsst Karl Sh'eeba durch seine Haushlterin und Geliebte Nermin in eine Zelle in den Keller schlieen, was diese auch widerwillig macht. Nach einigen Tagen entlsst Karl Sh'eeba aus ihrem Gefngnis, beide gehen in ein schnes Restaurant. Sh'eeba vermutet, dass Karl sie wieder verkaufen will...Aber mehr wird nicht verraten, lesen Sie selbst, wie es weitergeht. 5 Sterne fr eine fantasievolle, sprachlich gewandte und spannende Story.

Kurzbeschreibung\*\*\*Neu verfischt! Zweite bearbeitete und erweiterte Auflage\*\*\*Der erste Band des maritimen Fantasy Epos ber alte Schuld, exotische Versuchung und einen Fisch, der keine kandierte Seegurken mag. Sie war Sheeba talan aman`Natur, zweite Tochter des Ersten, Sturmsngerin und Beschtzerin der groen Aggra und sie trug ein sthlernes Halsband, das sie an Karl Dragus und die Menschen kettete. Das war der Preis, den sie zahlte, um die Existenz ihres Volkes geheim zu halten, sie und die anderen Opfer, die jedes Jahr das Meer verlassen mussten. Warum bist du ihnen nicht gleich aufs Deck gesprungen und hast sie zu einem Tanz eingeladen?, der letzte gemeinsame Nachmittag. Die Worte ihrer Schwester Latiffa, hallten noch in ihrem Kopf. Erinnerungen an eine glcklichere Zeit aber mittlerweile hatte sie ihren Frieden gemacht mit diesem Schicksal. Zumindest bis ihre Freundin sie in eine Zelle

einkerkert und ein rätselhafter Fremder im Strandcafé sich in sie verliebt und ein Strudel von Ereignissen seinen Lauf nimmt, in dem nichts mehr so ist, wie es mal schien. Und dabei ist sie erst 259 Jahre alt und hat einen beklagenswerten Menschentick, der ihre Schwester schrecklich nervt. Gischtgeboren - Sturmgepeitscht und Gischtgeboren - Tiefenrausch decken die Geschehnisse des ursprünglichen ersten Bandes ab. Kurzbeschreibung\*\*\*Neu verfasst! Zweite bearbeitete und erweiterte Auflage\*\*\*Der erste Band des maritimen Fantasy Epos über alte Schuld, exotische Versuchung und einen Fisch, der keine kandierte Seegurken mag. Sie war Sheeba talan aman`Natur, zweite Tochter des Ersten, Sturmsängerin und Beschützerin der groen Aggra und sie trug ein stählernes Halsband, das sie an Karl Dragus und die Menschen kettete. Das war der Preis, den sie zahlte, um die Existenz ihres Volkes geheim zu halten, sie und die anderen Opfer, die jedes Jahr das Meer verlassen mussten. Warum bist du ihnen nicht gleich aufs Deck gesprungen und hast sie zu einem Tanz eingeladen?, der letzte gemeinsame Nachmittag. Die Worte ihrer Schwester Latiffa, hallten noch in ihrem Kopf. Erinnerungen an eine glücklichere Zeit aber mittlerweile hatte sie ihren Frieden gemacht mit diesem Schicksal. Zumindest bis ihre Freundin sie in eine Zelle einkerkert und ein rätselhafter Fremder im Strandcafé sich in sie verliebt und ein Strudel von Ereignissen seinen Lauf nimmt, in dem nichts mehr so ist, wie es mal schien. Und dabei ist sie erst 259 Jahre alt und hat einen beklagenswerten Menschentick, der ihre Schwester schrecklich nervt. Gischtgeboren - Sturmgepeitscht und Gischtgeboren - Tiefenrausch decken die Geschehnisse des ursprünglichen ersten Bandes ab