

[Free and download] Geschmiedet in Feuer und Magie: Roman

## Geschmiedet in Feuer und Magie: Roman

Von Daniel Fox

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1013909 in eBooksVerffentlicht am: 2010-06-14Erscheinungsdatum: 2010-06-14File Name: B004P1JBSM | File size: 33.Mb

**Von Daniel Fox : Geschmiedet in Feuer und Magie: Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Geschmiedet in Feuer und Magie: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Da geht noch mehr...Von GODFATHERUnweit der Insel Taishu ist eine uralte Drachin mittels magischer Ketten an den

Meeresgrund gefesselt. Nur eine Handvoll Mönche vermögen das magische Gefängnis aufrecht zu erhalten. Chien Hua, der das Amt des Kaisers bekleidet, wird von Rebellen aus seinem Palast und durch das halbe Land gejagt. Mit Mhe gelingt ihm und einem Teil seines Hofstaates die Flucht auf die Insel Taishu. Dort wird in einem Stollen die Jade für das gesamte Kaiserreich abgebaut. Isst man diese, verleiht sie ein ungewöhnlich langes Leben und schier unbegrenzte Macht. Yu Shan, ein Minenarbeiter findet einen ungewöhnlichen, riesigen Jadestein, den er persönlich dem Kaiser bringen will. Er weiß aber nicht, dass sich der Regent auf der Flucht befindet- und bald auf seine Hilfe angewiesen sein wird. Han, ein junger Mann wird von Piraten entführt und auf eine weit entfernte Insel gebracht. Dort wird er Zeuge eines Massenmordes. Die Opfer sind allesamt Mönche, die sich zwar heftig zur Wehr setzen, ihrem Schicksal jedoch nicht entkommen können. Nur ein Schmied erkennt das wahre Ausmaß des Gemetzels und beginnt, schwere Ketten für Han zu schmieden, denn nur er vermag die Drachin im Zaum zu halten- doch ihm fehlt noch die nötige Stärke. 'Geschmiedet in Feuer und Magie' von Daniel Fox ist ein außergewöhnlich komplexer Roman, bei dem viele kleine Handlungsstränge parallel laufen, sich kreuzen und teilweise sogar geschickt verbinden. Obwohl sich die einzelnen Personen in unterschiedlichen Regionen aufhalten und nichts miteinander zu schaffen haben, sind sie doch allesamt wichtig für den Verlauf der Geschichte. Die vielen Charaktere tragen deshalb ebenso zur Spannung bei, wie die ungemein gut geschriebene Story. Man findet zwar anfangs etwas Trübe in die Geschichte hinein- wegen der ähnlich klingenden Namen- dies legt sich aber nach den ersten Kapiteln. Das Buch spielt in einer Welt, die dem alten China nachempfunden wurde (mein Eindruck)- mit allem Drum und Dran: Jade, Kaiser, Drachen. Leider wird Letzterer sehr selten erwähnt und wird erst kurz vor dem Ende des Buches so richtig in Szene gesetzt. Das einzige, was mir sauer aufgestoßen ist, ist die Detailverliebtheit und der trübe Aufbau der Geschichte, der einige langatmige Passagen beinhaltet. Der Cliffhanger am Schluss lässt auf einen guten zweiten Teil hoffen, der vielleicht mit ein wenig mehr Action aufwarten kann. Mein Fazit: Eine durchaus interessante Geschichte, die durch die im Hintergrund aufgebaute Spannung lebt, sich sehr am alten China orientiert und Charaktere beinhaltet, die ihr Potenzial bei Weitem noch nicht ausgeschöpft haben. Empfehle es allen, die fernöstliche Geschichten und einen langsamen Storyaufbau mögen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eigentlich... Von M. W. Broscheit Eigentlich hätte der Roman alle Voraussetzungen eine wirklich gute Geschichte zu sein. Er spielt in einer Welt, die wie der Autor selbst sagt, eng an das alte China (Jade, Drachen, Kaiser, Hofzeremoniell..) angelehnt ist. Eine komplexe Handlung aus der jeweiligen Perspektive mehrerer - eigentlich von 4 Hauptpersonen, ein alter Fischer, seine junge Enkelin (wird erste Maitresse des Kaisers), ein junger Bergmann und ein kleiner Junge, dem die Verantwortung für den bedrohlichen Drachen zufällt (sein Schicksal wird buchstäblich mit dem Untier verknüpft). Darum und dazwischen entwickelt sich die Geschichte, mit Flucht, Aufstand, Verrat, Metzeleien, Hunger und Tod, Heldenmut und Angst. Die Wege der Protagonisten kreuzen und trennen sich und eigentlich entwickelt sich eine spannende, nicht immer vorhersehbare Geschichte mit einer Reihe unverbrauchter neuer Ideen des Autors. Leider versteht es der Autor nicht seine Figuren von Anfang an mit Leben zu erfüllen, bei einem RR Martin, B Sanderson oder Abercrombie habe ich bereits innerhalb der ersten Seiten ein Gefühl für die Handlung, den Rahmen und die Figuren, hier bleibt zunächst alles seltsam vage und im Gegensatz zu einem Mitrezensenten liegt dies meiner Ansicht nach an den mangelnden Details in den Beschreibungen von Land, Landschaft und Personen. Bei einer uns so entfernten Kultur wie der Chinesischen wäre etwas mehr Liebe zu den kleinen Details angemessen gewesen, dies hat u.a. ein Clavell in seinem Roman Tai- Pan besser gemacht. Nach den ersten 100 Seiten und dem Eindruck immer noch keinen emotionalen Zugang zu den Figuren entwickelt zu haben, hätte ich beinahe aufgegeben, aber die Handlung war dann doch spannend genug weiterzulesen. Die Erzählung mit ihren Figuren gewinnt im Laufe des Romans an Tiefe und man kann ein Gefühl für die geschilderte Kultur und die Motivation der verschiedenen Personen aufbauen. Als Fazit bleibt ein bedingt lesenswertes Buch, insbesondere im Hinblick auf die teilweise unverbrauchten Ideen hinsichtlich Magie und Kultur. Ich werde dem Nachfolgebund eine Chance geben und hoffe, das er auf dem Niveau ansetzt, mit dem der Erste endet. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Im Reich der chinesischen Mythen Von Kleiner Engel 777 Li Ton, Yu Shan, Ma Lin.. bis zum Ende des Buches war es schwierig für mich, die fremdländischen Namen auseinander zu halten. Erschwerend kam hinzu, dass ich mit den teilweise brutalen Methoden nicht recht warm wurde. Die Geschichte spielt im alten China und erzählt vom jugendlichen Kaiser, der auf die Insel Taishu flüchtet. Sie erzählt von Jadeessern, die durch das Essen des kaiserlichen grünen Steines ungeahnte Kräfte erlangen. Und sie erzählt von einem chinesischem Schiffsjungen, der aufgrund einer Ungehorsamkeit von seinem Daumen getrennt wird. Und dann ist da auch immer wieder die geheimnisvolle Drachin, die in den Tiefen des Meeres mit magischen Ketten gefesselt wird. Für mich war der Ausflug in diesen Teil der Literaturecke eher unbefriedigend. Wer aber geheimnisvolle Sagen und rauhe Geschichten liebt, wird auf seine Kosten kommen.

Kurzbeschreibung Kaiser Chien Hua befindet sich auf der Flucht vor Rebellen und muss sich auf die Insel Taishu zurückziehen wo die Jade abgebaut wird, der er seine berrätlichen Fähigkeiten verdankt. Hier will er sich und die Seinen gegen die Usurpatoren verteidigen. Doch vor der Insel liegt ein Drache mit Feuer und Magie an den

Meeresgrund gekettet. Und der Mnch, der fr die Kontrolle ber den Drachen mit groem Schmerz bezahlt, ist seines Leidens berdrssig Pressestimmen "Ein wunderbarer Auftakt zu einer Fantasy-Trilogie!" (Publishers Weekly) Kurzbeschreibung Kaiser Chien Hua befindet sich auf der Flucht vor Rebellen und muss sich auf die Insel Taishu zurckziehen wo die Jade abgebaut wird, der er seine bernatrlichen Fhigkeiten verdankt. Hier will er sich und die Seinen gegen die Usurpatoren verteidigen. Doch vor der Insel liegt ein Drache mit Feuer und Magie an den Meeresgrund gekettet. Und der Mnch, der fr die Kontrolle ber den Drachen mit groem Schmerz bezahlt, ist seines Leidens berdrssig