

(Free download) Gesammelte Werke: Novellen + Roman + Gedichte + Essays (Vollständige deutsche Ausgaben): Feuer + San Pantaleone + Der Held + Sancho Panzas Tod + Candias ... traum + Der Betrug + Trost und viel mehr

**Gesammelte Werke: Novellen + Roman + Gedichte + Essays
(Vollständige deutsche Ausgaben): Feuer + San Pantaleone + Der
Held + Sancho Panzas Tod + Candias ... traum + Der Betrug +
Trost und viel mehr**

Von Gabriele D'Annunzio
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #181579 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-15Erscheinungsdatum:
2015-03-15File Name: B00URQH1UO | File size: 44.Mb

Von Gabriele D'Annunzio : Gesammelte Werke: Novellen + Roman + Gedichte + Essays (Vollständige deutsche Ausgaben): Feuer + San Pantaleone + Der Held + Sancho Panzas Tod + Candias ... traum + Der Betrug + Trost und viel mehr before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised
Gesammelte Werke: Novellen + Roman + Gedichte + Essays (Vollständige deutsche Ausgaben): Feuer + San Pantaleone + Der Held + Sancho Panzas Tod + Candias ... traum + Der Betrug + Trost und viel mehr:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Umsetzung gut, Text... Von Claus DreckmannWer wissen will, was dieser italienische Nationalheld geschrieben hat, sollte sich dieses E-Book kaufen. Allerdings sind seine Schriften an sich heute vielleicht nicht "der Burner". Kurz: Produkt gefällt, Autor Werk sind selbstredend Geschmacksache. 3 Sterne für das preiswerte E-Book0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Titel ist irreführendVon AquariumEs handelt sich nicht um Gesammelte Werke, der Titel ist irreführend, der Band enthält nur eine kleine Zahl leicht zugänglicher Werke

KurzbeschreibungDieses eBook: "Gesammelte Werke: Novellen + Roman + Gedichte + Essays (Vollständige deutsche Ausgaben)" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Gabriele D'Annunzio (1863-1938) war ein italienischer Schriftsteller und Dichter des Fin de Siècle und späromantischer Vertreter des Symbolismus. Er gilt als ein Ideengeber für den italienischen Faschismus und als einer der Mentoren Benito Mussolinis, ohne allerdings jemals bekennender Faschist oder Mitglied der Faschistischen Partei gewesen zu sein. Unter dem Einfluss insbesondere von Friedrich Nietzsche, Arthur Schopenhauer und Richard Wagner widmete sich D'Annunzio sowohl in seinen Romanen (zum Beispiel *Il Piacere*, deutsch *Lust*, 1889) und Dramen als auch in seinem lyrischen Werk der Sinneslust und der Idee des "bermenschlichen", wobei er Empfindungen in wortgewaltiger Sprache zum Ausdruck brachte. D'Annunzios sthetisierender Stil spiegelt sein romantisches Wesen und seinen bewegten Lebenswandel wider, was heutzutage aber grtenteils beladen wirkt. Vom sthetizismus D'Annunzios zeugt auch seine Villa am Gardasee, die heute ein Museum beheimatet. Inhalt: Feuer San Pantaleone Der Held Sancho Panzas Tod Candias Ende Der Brckenkrieg An die Lorbeeren Trost Der Betrug Eine Erinnerung Ein traum Der Regen im Pinienhain Essays: Gabriele d'Annunzio (Hugo von Hofmannsthal) D'Annunzio stiftet ein Denkmal (Carl von Ossietzky) Gabriele D'Annunzio (Hanns Heinz Ewers) Der Fall D'Annunzio: Das Ende einer Komödie (Carl von Ossietzky) KurzbeschreibungDieses eBook: "Gesammelte Werke: Novellen + Roman + Gedichte + Essays (Vollständige deutsche Ausgaben)" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Gabriele D'Annunzio (1863-1938) war ein italienischer Schriftsteller und Dichter des Fin de Siècle und späromantischer Vertreter des Symbolismus. Er gilt als ein Ideengeber für den italienischen Faschismus und als einer der Mentoren Benito Mussolinis, ohne allerdings jemals bekennender Faschist oder Mitglied der Faschistischen Partei gewesen zu sein. Unter dem Einfluss insbesondere von Friedrich Nietzsche, Arthur Schopenhauer und Richard Wagner widmete sich D'Annunzio sowohl in seinen Romanen (zum Beispiel *Il Piacere*, deutsch *Lust*, 1889) und Dramen als auch in seinem lyrischen Werk der Sinneslust und der Idee des "bermenschlichen", wobei er Empfindungen in wortgewaltiger Sprache zum Ausdruck brachte. D'Annunzios sthetisierender Stil spiegelt sein romantisches Wesen und seinen bewegten Lebenswandel wider, was heutzutage aber grtenteils beladen wirkt. Vom sthetizismus D'Annunzios zeugt auch seine Villa am Gardasee, die heute ein Museum beheimatet. Inhalt: Feuer San Pantaleone Der Held Sancho Panzas Tod Candias Ende Der Brckenkrieg An die Lorbeeren Trost Der Betrug Eine Erinnerung Ein traum Der Regen im Pinienhain Essays: Gabriele d'Annunzio (Hugo von Hofmannsthal) D'Annunzio stiftet ein Denkmal (Carl von Ossietzky) Gabriele D'Annunzio (Hanns Heinz Ewers) Der Fall D'Annunzio: Das Ende einer Komödie (Carl von Ossietzky)