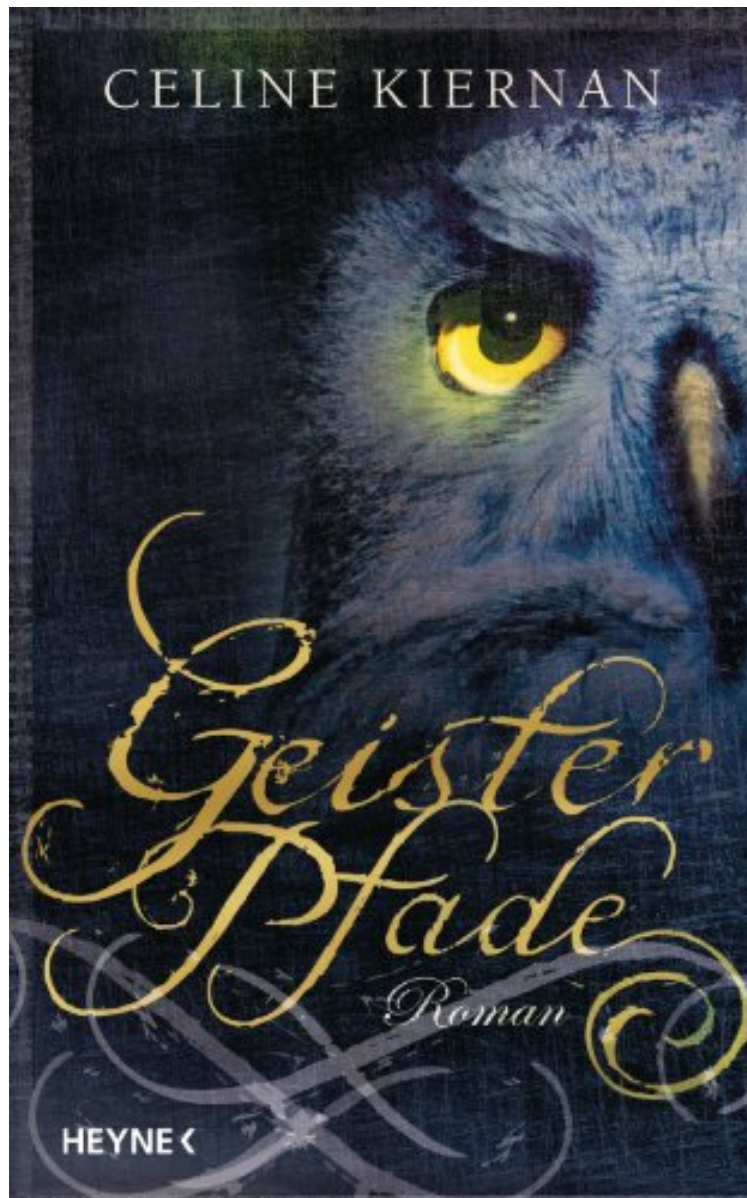


[FREE] Geisterpfade: Roman (Die Moorehawke Trilogie 2)

Geisterpfade: Roman (Die Moorehawke Trilogie 2)

Von Celine Kiernan

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #407761 in eBooks Veröffentlicht am: 2010-07-27 Erscheinungsdatum: 2010-07-27 File Name: B004P1JA9C | File size: 33.Mb

Von Celine Kiernan : Geisterpfade: Roman (Die Moorehawke Trilogie 2) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Geisterpfade: Roman (Die Moorehawke Trilogie 2):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hervorragendes Buch Von Barbara Nach Schattenpfade der zweite Teil der Trilogie. Wie der erste Band unglaublich

spannend und gut geschrieben. Ich liebe die gut ausgebauten Charaktere, die einen die Geschichte richtig mitleben lassen. Würde ich jederzeit weiterempfehlen! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wieder unterwegs mit Wynter und Freunden Von Daniela Hanisch (Media-Mania) Mit "Geisterpfade" erscheint nun endlich der zweite Teil der Moorehawke-Trilogie. Auch in diesem Roman erlebt der Leser alle Ereignisse aus Sicht der jungen Wynter mit an, die alleine versucht, die Wahrheit über die politischen Intrigen im Königreich zu erfahren. Wieder stehen an ihrer Seite Prinz Razi und sein treuer Freund Christopher. Besonders Christopher ist es dieses Mal, der die Handlung vorantreibt. Für ihn wühlt die Begegnung mit Sklavengängern alte Erinnerungen auf und er ist es auch, der vermittelnd zwischen seinen Reisegefährten und den Merronern steht, da er ihre Gebräuche und Sprache kennt. Zeitgleich entwickelt sich zwischen ihm und Wynter eine scheue Liebesbeziehung, die jedoch von Christophers schrecklichen Erlebnissen in der Vergangenheit bedroht wird. Celine Kiernan bleibt auch in dieser Geschichte ihrem Erzählstil treu. Für sie steht nicht die Geschichte, sondern ihre Figuren im Vordergrund, weswegen die Handlung sich lediglich langsam entwickelt, damit Zeit für Emotionen, soziale Interaktionen und die Entwicklung der Charaktere bleibt. Dabei versteht sie es, mit passenden Worten traurige, gefährliche und zärtliche Momente ins Leben zu rufen und dem Leser vor Augen zu führen. Für eine Trilogie ist "Geisterpfade" ein typischer Zwischenroman, da er das Bindeglied zwischen den ersten Entwicklungen und dem finalen Abschluss darstellt. Es ist ein Reiseroman, der die Charaktere nicht nur physisch sondern auch psychisch auf neue Wege bringt. Ein stiller, besinnlicher und sehr einprägsamer Fantasyroman, der durch seine leisen Töne Leser für sich zu gewinnen weiß. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Endlich der zweite Teil... Von Fantasti Da ist er nun: Der von mir lang erwartetet 2. Teil der Moorehawke-trilogie. Da das Buch ganz frisch erschienen ist möchte ich hier nicht zu viel verraten, nur genug um diese Rezension sinnvoll zu gestalten. Wir erfahren viel über unsere drei Hauptpersonen, vor allem vieles über die Hintergründe von Christopher, dessen Gefangenschaft und wie es dazu kam, dass er von Razi "freigekauft" wurde. Und auch sein "großes Geheimnis" wird unfreiwillig gelüftet. Zudem lernen wir einen der Merroner-Stämme kennen, die aus dem Norden des Königreiches stammen, in dem Wynter und Lorcan die letzten 5 Jahre verbracht haben. Alles in Allem finde ich diesen 2. Teil sehr gut. Die Autorin ist ihrem Stil absolut treu geblieben, die Geschichte ist absolut fesselnd. Manchmal wirkt sie jedoch auch ein wenig "chaotisch" - ohne dies nun negativ sehen zu wollen. Man muss schon aufpassen um nicht manchmal den Faden zu verlieren, was sich auch durch viele Einwurfe in merronischer Sprache ergibt (Glossar dazu ist aber am Ende des Buches zu finden!). Diese Einwurfe in einer Sprache, die man nicht versteht, versetzten einen wiederum absolut in die Lage in der Razi und Wynter sich befinden solange Christopher nicht bersetzt. Also bitte nicht zu negativ auffassen, ich hatte nur manchmal das Gefühl es seien Personen aus dem Nichts aufgetaucht bzw. eben noch schlafen und nun plötzlich diskutierend mitten drin auf der anderen Seite eines Platzes auftauchen *verwirrt* (und ich habe mehrmals nachgelesen...). Aber wie gesagt, daran streiche ich mich wenig, gab mir allerdings den Grund für nur 4 von 5 Sternen. Die Story erhält 5! Im ersten Teil wurde teils kritisiert, dass Wynter das Klischee des pubertären Teenies verkörpert und dass der Roman nicht wirklich Fantasy sei. Hierzu nur kurz: Ich finde auch nach dem zweiten Teil definitiv nicht, dass Wynter klassisch Teenie ist, sie hat eine Art an sich, die mit keinem heutigen Teenie vergleichbar ist und was ist denn so schlimm daran, wenn sie sich verliebt bzw. sich ja anfangs nicht einmal sicher ist was sie nun genau fühlt? Dieser Roman bedient sicher nicht das "klassische" Fantasy-Genre, stehen hier doch einfach die Menschen im Vordergrund. Unter Fantasy ist er allerdings trotzdem anzusiedeln, auch wenn wenig (und im zweiten Teil gar keine) sprechenden Katzen o.ä. vorkommen. Nun ist also für mich der 2. Teil schon wieder vorbei, ich werde auch den dritten definitiv wieder vorbestellen sobald das möglich ist und wahrscheinlich in der Zwischenzeit auch die ersten beiden Teile nochmal lesen! Daumen hoch, definitiv empfehlenswert!

Kurzbeschreibung Celine Kiernan schreibt Fantasy, die verzaubert In einer Welt, in der Magie Teil des täglichen Lebens ist ... einer Welt, in der Eulen, Katzen und Wölfe Geheimnisse ausplaudern ... einer Welt, in der dunkle Mächte nach der Herrschaft greifen ... ist ein junges Mädchen die einzige Hoffnung. Die faszinierende Fantasy-Saga aus Irland Celine Kiernan schreibt so episch wie Christopher Paolini und so zauberhaft wie Michael Ende. Seitdem Wynter den Hof König Jonathons unentdeckt verlassen konnte, um nach dem verstoßenen Kronprinzen Alberon zu suchen, ist sie auf sich allein gestellt. Ohne Schutz reist sie durch die Wilder und begreift bald: Sie ist nicht die Einzige, die sich auf die Suche nach Alberon gemacht hat. Alle, die sich in den letzten Jahren gegen König Jonathon gestellt haben, scheinen Abgesandte geschickt zu haben, die den rebellischen Königssohn finden sollen. Und so ist Wynter bergglücklich, als sie mitten unter Feinden auf ihre Freunde und Verbündeten Razi und Christopher stößt. Doch alten Freunden folgen alte Gegner, und es dauert nicht lange, bis die drei den Loups-Garous, den berechtigten Wölfen, gegenberstehen. Die einzige Rettung versprechen sie sich von Christophers Volk, den geheimnisvollen Merronern, doch die verfolgen offensichtlich andere Pläne Mit Landkarte im Vorsatz. textico.de Geisterpfade ist Teil 2 von Celine Kiernans Moorehawke-Trilogie, die sie mit dem hochgelobten Schattenpfade begann; endlich geht es weiter, denn die Geschichte um Wynter Moorehawke hatte ja quasi erst begonnen und wird von Kiernan im zweiten Teil nun auch im nahtlosen Anschluss ans Ende aus dem ersten Buch fortgesetzt. Wynter ist auf der Suche nach dem Rebellenprinzen

Alberon, ihrem Pflegebruder aus alter Zeit, der eine Rebellenarmee versammelt, um die Macht im Reich an sich zu reißen. Gemeinsam mit ihren wiedergefundenen Freunden Razi und Christopher ist sie im Wald auf der Suche nach Alberon, doch begegnet sie dort mehr Gefahren als nur die Rebellen. Geisterpfade ist wie schon der erste Teil der Trilogie ein ruhiges, auf die Figuren konzentriertes Buch. Einförmig, ohne kitschig zu werden macht Kiernan den Leser mit den Charakteren und ihrer Welt vertraut - bersinnliche Fantasy-Elemente sind dabei nur das Salz in der Suppe, die Substanz der Geschichte ruht in der Beziehung und in den Personen selbst. Hinreißende Kaminfeuerfantasy, historischer Roman und Abenteuerbericht, weit ab von Elfen, Trollen und schwererschwingenden Machohelden. -- Wolfgang Tre/textico.dePressestimmen"Eine faszinierende Weltenschpfung aus Fantasy und Historie. Höchst spannend!" (Nautilus)