(Pdf free) Gefhl ohne Namen: Roman

Gefhl ohne Namen: Roman

Von Dorit David
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*

Download Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #40131 in eBooksVerffentlicht am: 2012-08-27Erscheinungsdatum: 2012-08-27File Name: B00XW0E48Y | File size: 59.Mb

Von Dorit David : Gefhl ohne Namen: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gefhl ohne Namen: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Generationenkonflikt eingebettet in deutscher GeschichteVon HeikeIch habe mir den Roman gekauft, weil die Protagonistin Gebrdendolmetscherin ist und hatte eigentlich erwartet, dass die Geschichte mehr in diesem Themengebiet eingebettet ist. Das berufliche Umfeld von Laetitia kommt allerdings nur zu Beginn der Geschichte zum Tragen und dient hauptschlich dem Kennenlernen von Laetitia und Mabel, die den gleichen Beruf ausbt.Zur Geschichte: Laetitia scheut persnliche Nhe und hat ein sehr unterkhltes Verhltnis zu ihrer Mutter Hanna. Auch ihre Beziehung zu ihrem Sohn Eric ist eher distanziert. Nachdem Hanna einen Schlaganfall erlitten hat, wird in Rckblenden die Familiengeschichte, beginnend mit der Flucht von Hannas Familie aus Litauen, erzhlt.Die Geschichte ist gut und spannend geschrieben. Leider hat sich mir nicht vollkommen erschlossen, warum sich insbesondere Laetitia so von ihrer Mutter entfernt hat.Ich vergebe dennoch 4 Sterne, weil der Roman eine angenehme Abwechslung zu doch meist anspruchslosen Liebesromanen ist.Manko an der Kindle-Version: Im Ebook gibt es keinerlei Abstze. Das ist eine absolute Zumutung an die Leser. Anfangs war ich mehrfach versucht, den Roman nicht fertig zu lesen.2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Psychologische FeinzeichnungVon WrdlbrmpfdDer Titel "Gefhl ohne Namen" fhrt mglicherweise etwas in die Irre: Man knnte vermuten, dass es sich da um ein Stck kitschnaher Frauenliteratur handelt, wie es uns das Fernsehen tagtglich nahe bringen mchte. Dieser Eindruck wre falsch. Die Autorin Dorit David - weit davon entfernt in die Gefhlsklischeekiste zu greifen - beschreibt auf unspektakulre, dafr sprachlich beeindruckend stilsichere Weise ihre "Heldin" Laetitia, die sich in einer Lebenskrise befindet. Laetitia - Gebrdensprachdolmetscherin - ist alleinerziehende Mutter, ihr pubertierender Sohn und ihre zu einer gewissen Distanzlosigkeit neigende Mutter verweigern sich einer offenen, geradlinigen Kommunikation. Man redet ohne wirklich miteinander zu sprechen. Eine in Familien hufig anzutreffende Konfliktvermeidungsstrategie. Als Laetitias Mutter einen Schlaganfall erleidet, ist mit den herkmmlichen Verdrngungs- und Verschweigenstaktiken nicht mehr weiter zu kommen. Eine seelische Krise bricht aus, weggeschlossene Vergangenheit drngt wieder ins Bewusstsein. Die "Heldin" Laetitia ist gezwungen, sich den vertrackten Problematiken ihrer familiren Kommunikationsstruktur bewusst zu werden und nderungen ihrer Verhaltensmuster vorzunehmen, was ihr mit Hilfe ihrer gerade neu beginnenden (lesbischen) Liebe Mabel auch zu gelingen scheint.Die hier nur angedeutete Handlung ist also keineswegs reierisch, auf sensationsheischende Effekte ausgelegt, spannungstreibend. Die Strke dieses Buches ist nicht das w a s, sondern das w i e. Wie die Autorin z.B. beschreibt, was die sprachlos nach dem Schlaganfall im Krankenhaus liegende Mutter empfindet, das ist deshalb so eindrucksvoll, weil sie - ganz nahe an ihrer Figur - mit ungewhnlich starker Empathie detailliert darzustellen vermag, was sonst hufig nur oberflchlich benannt (aber eben nicht verstanden) wird. Dorit David ist eine Autorin, die sehr genau hinsieht und ihre Leser durch die Przision ihrer Beschreibung seelischer Vorgnge fast in die Rolle von Therapeuten versetzt, die sich das Verstndnis einer Neurose zuhrend erarbeiten mssen. Der Leser wird zum Analytiker. Und das ist manchmal auch anstrengend. Wie jedes gute Buch.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. berhrendVon Rosa MaryDorit David hat auch in diesem Buch wieder einen so auergewhnlichen Schreibstiel und Ausdrucksweise. Mein Herz ist von dieser Art zu schreiben und auch ihrer Thematik sehr berhrt und meine Art zu denken und zu fhlen findet sich hier wieder.

KurzbeschreibungAls Laetitia eines Tages die Stimme ihrer Mutter im Autoradio hrt, stellt sie mit Erschrecken fest, genau diese Stimme geerbt zu haben. Sie beschliet, mit dem Reden aufzuhren. Zum Glck wei sich die sprde Gebrdensprachdolmetscherin auch ohne Worte gut durchs Leben zu schlagen. Ein paar Wochen spter jedoch liegt ihre Mutter Hanna im Koma. Unfhig, sie zu berhren, steht Laetitia am Krankenbett und wird zum Innehalten gezwungen. Zeitgleich verschwindet ihr fnfzehnjhriger Sohn Eric. Die allein erziehende Mutter Laetitia, deren Maxime es von jeher war, ohne Rcksicht auf Verluste geradeaus zu schauen, stt nun an ihre emotionalen Grenzen. Mit Hilfe von Mabel, ihrer neuen lebenslustigen Kollegin, beginnt sie nicht nur ihre Stimme wiederzufinden. Allmhlich wird Laetitia klar: Es sind die ungesagten Botschaften und die Geheimnisse aus Hannas Vergangenheit, die wie stille Post das Leben ihrer Familie durchziehen. Diese Post muss endlich geffnet werden, und Laetitia wird mit einem Thema konfrontiert, das wie ein roter Faden drei Generationen miteinander verbindet: Flucht.KurzbeschreibungAls Laetitia eines Tages die Stimme ihrer Mutter im Autoradio hrt, stellt sie mit Erschrecken fest, genau diese Stimme geerbt zu haben. Sie beschliet, mit dem Reden aufzuhren. Zum Glck wei sich die sprde Gebrdensprachdolmetscherin auch ohne Worte gut durchs Leben zu schlagen. Ein paar Wochen spter jedoch liegt ihre Mutter Hanna im Koma. Unfhig, sie zu berhren, steht Laetitia am Krankenbett und wird zum Innehalten gezwungen. Zeitgleich verschwindet ihr fnfzehnjhriger Sohn Eric. Die allein erziehende Mutter Laetitia, deren Maxime es von jeher war, ohne Rcksicht auf Verluste geradeaus zu schauen, stt nun an ihre emotionalen Grenzen. Mit Hilfe von Mabel, ihrer neuen lebenslustigen Kollegin, beginnt sie nicht nur ihre Stimme wiederzufinden. Allmhlich wird Laetitia klar: Es sind die ungesagten Botschaften und die Geheimnisse aus Hannas Vergangenheit, die wie stille Post das Leben ihrer Familie durchziehen. Diese Post muss endlich geffnet werden, und Laetitia wird mit einem Thema konfrontiert, das wie ein roter Faden drei Generationen miteinander verbindet: Flucht.ber den Autor und weitere MitwirkendeDorit David lebt seit 1992 in Hannover. 2007 geht sie mit ihrem ersten Buch "Herr Feng Shui weint" an die ffentlichkeit und bringt drei weitere

Bilderbcher heraus. Sie arbeitet u.a. als Schauspielerin, Pdagogin und Illustratorin. 1993 beginnt sie spontan auf der Bhne Geschichten zu erfinden und ab dem Jahrtausendwechsel auch am Schreibtisch. "Gefhl ohne Namen" ist ihr erster Roman.