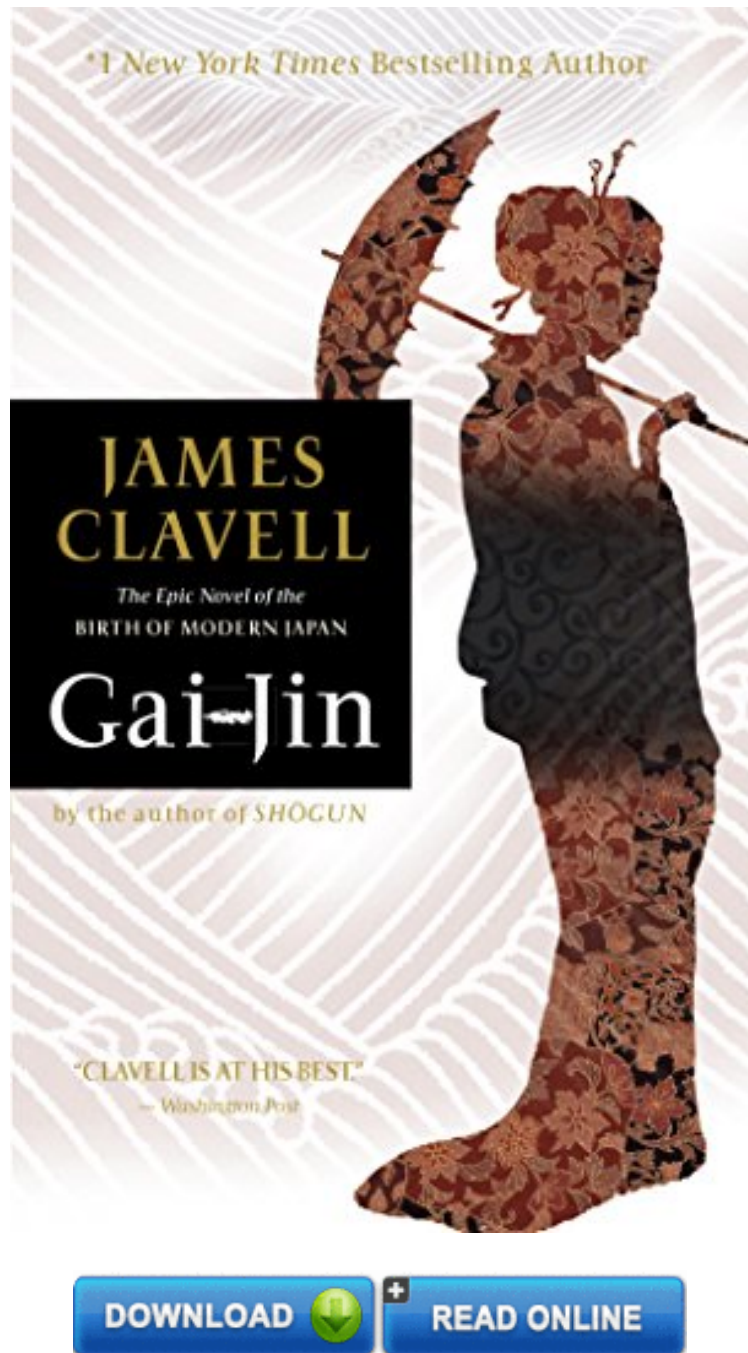


[Mobile library] Gai-Jin (Asian Saga Book 3) (English Edition)

## Gai-Jin (Asian Saga Book 3) (English Edition)

Von James Clavell

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



Produktinformation - Verkaufsrang: #18909 in eBooks Veröffentlicht am: 2009-07-14 Erscheinungsdatum: 2009-07-16 File Name: B002HHPVM6 | File size: 65.Mb

Von James Clavell : Gai-Jin (Asian Saga Book 3) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gai-Jin (Asian Saga Book 3) (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gai-Jin -

leider enttäuschend langweilig. Von CPSSchade. Im Großen und Ganzen enttäuschend langweilig. Nach 750 Seiten Anlauf etwas Spannung, die aber zum Ende hin wieder abflacht. Wirklich schade. Als Fan von James Clavell war ich sehr enttäuscht. Insbesondere Clavells Bcher Shogun, Tai Pan und der Rattenknig waren faszinierend. Das schraubt die Erwartungshaltung sehr hoch. Positiv: Man bekommt einen sehr guten Eindruck von den Schwierigkeiten auf Seiten der Japaner und auf Seiten der Europäer nach der Öffnung Japans 1853 nach 200 Jahren Isolation. 49 von 52 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Darstellung der Anstrengungen, wie die Europäer Japan öffnen. Von Ein Kunde James Clavells Romane sollten sinnvollerweise in folgender Reihenfolge gelesen werden: 1. Shogun 2. Tai-Pan 3. Gai-Jin 4. Rattenknig 5. Noble House 6. Wirbelsturm Die Bcher sind auch in sich verständlich. Clavell bezieht sich allerdings an mehreren Stellen auf die Handlungen in den vorangegangenen Werken. Clavell ist in fast allen seinen Werken zunächst einmal abschreckend durch den Seitenumfang seiner Bcher. Wenn man sich aber erst einmal eingelesen hat, kommt man nicht wieder von der spannenden Lektüre los und spürt am Ende diese Leere, die sich einstellt, wenn man ein gutes Buch beendet hat. In "Gai-Jin" schildert Clavell typischerweise wieder an Hand seiner Figuren, die er schon in vorangehenden Romanen eingeführt hat, den schweren Weg, den die Europäer 1862 gingen, um Japan und seinen Markt zu erschließen. Spannend geschrieben, insbesondere für jeden, den die Geschichte dieser Entwicklung interessiert. (Dies ist eine .de an der Uni-Studentenrezension.) 26 von 28 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gai-Jin Von Marc Stoeber Ist eigentlich das zweite Buch der im Ursprung als vierteilig angelegte Japan - Reihe von James Clavell. Da dieser verstorben ist, bleibt es in dieser Reihe bei den zwei Romanen Shogun und Gai-jin. Dem Lesegenuss tut dies allerdings keinen Abbruch, da es sich - wie bei allen anderen Romanen von James Clavell um eine abgeschlossene Geschichte handelt. In dieser Geschichte steht im Zentrum erneut das "viktorianische" Handelshaus "Noble House", welches ebenso versucht, wie die aus Tai-Pan bekannten Widersacher von Hong Kong aus eine Handelsstation in Japan zu etablieren. Und wiederum schafft es Clavell einen sehr interessanten historischen Mix aus wirtschaftlichen, politischen und beziehungs-technischen Aspekten zu schaffen. Dabei schließt er für den Clavell-Fan auch einige Lücken, da die Hauptpersonen in direkter oder indirekter Verbindung zu den handelnden Personen aus den vorherigen Clavell-Bchern (ausgenommen King Rat) stehen. Es bietet sich daher für den interessierten Leser an vorher die anderen Werke von Clavell zu lesen (in diesem Fall speziell Tai-Pan), um die vielen versteckten Anspielungen auch zu verstehen. Dieser Wiedererkennungseffekt trägt doch nicht unbeträchtlich zum Lesegenuss des auch sonst hervorragenden Buches bei. Die Detailtreue, die Clavell entwickelt ist schon fast einzigartig, so dass eigentlich jedem die Lektüre dieses Buches empfohlen werden kann - besonders, wenn man sich für den ostasiatischen Raum interessiert. Aber Vorsicht: Gelegenheitsleser werden sich bei diesem Buch möglicherweise die Zähne ausbeien, da bei der Vielzahl der handelnden Personen und auf Grund der Dicke des Buches ein kontinuierliches Lesen von Nutzen ist.

Kurzbeschreibung The heir to the magnificent English trading company, the Noble House the direct descendant of the first Toranaga Shogun battling to usher his country into the modern age a beautiful young French woman forever torn between ambition and desire Their lives intertwine in an exotic land newly open to foreigners, gai-jin, torn apart by greed, idealism, and terrorism. Their passions mingle with monarchs and diplomats, assassins, courtesans and spies. Their fates collide in James Clavell's latest masterpiece set in nineteenth-century Japan an unforgettable epic seething with betrayal and secrets, brutality and heroism, love and forbidden passions. From the Paperback edition. From Kirkus s Back to feudal Japan, which now enters the modern world, from the master of the three-decker behemoth (Shogun, Tai-pan, Noble House, etc.). Once you're into it, you forgive Clavell his galloping grammar and anachronisms and are swept along by spirited storytelling. Although Clavell clearly takes this hackwork as weighty and worthy entertainment, the heart quails at a serious weighing of a novel peopled with larger-than-life comic-strip characters caught up in clichés of Japanese exotica and international business deals as well as of internecine warfare--all of which Clavell writes at full throttle as if infused by the soul of Alexandre Dumas. A sequel to Tai-pan (1966), this is the sixth novel in Clavell's Asian saga and takes place in 1862. The gai-jin (foreigners) have arrived, intent on doing business with the Japanese. With laws against the use of the wheel in carriages or carts, the Japanese, their tradition-bound Emperor and competing warlords detest the foreigners, who have ruined the Chinese with the Opium Wars. The mighty Struan shipping empire, Noble House, has built a base in Yokohama, but with the illness (fatal) of Culum Struan, tai-pan (head) of the business empire, 20-year-old Malcolm Struan stands ready to become tai-pan. In the first chapter, however, he's attacked by samurai assassins on the Tokaido road and lies either bedridden or hobbles about for the rest of the novel. Young Angelique Richaud, 18, Parisienne daughter of a gambler who has lost what money the family had, sets her eye on Malcolm. Angelique is raped by a rogue samurai and now secretly carries his child, unbeknownst to the love-besotted Malcolm. Angelique's syphilis-stricken fellow Frenchman Andre Poncin wends his way through the plot toward a glorious love-death with his Japanese mistress while Japanese warlords fight each other, samurai endlessly behead samurai, earthquakes shiver, and Yokohama burns. You get your money's worth if you want to spend it here. (Literary Guild Dual Selection for Summer) -- Copyright 1993, Kirkus Associates, LP. All

rights reserved. Pressestimmen With great skill and intelligence Gai-Jin is just the ticket. It has it all: murders, battles, rapes, earthquakes, sword fights, insanely convoluted political intrigues, and innumerable accounts of pillowing with beautiful women. San Francisco Chronicle A grand historical perspective that makes us feel we're understanding how today's Japan came into being absorbing full of rich characters and complicated action. New York Times Engrossing entertaining the broad portrait is accurate and as colorful as an ancient Kabuki play. People "Breathtaking.... worth every word, every ounce, every penny." Associated Press