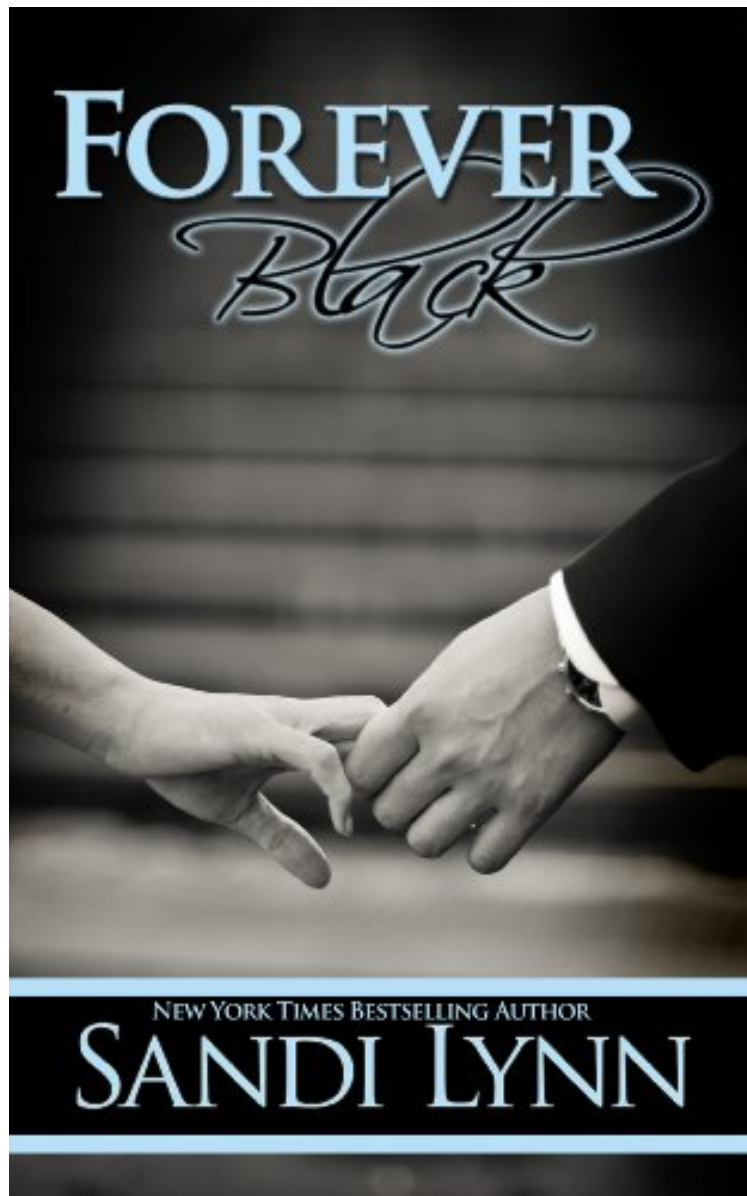


[Mobile pdf] Forever Black (Forever Trilogy Book 1) (English Edition)

Forever Black (Forever Trilogy Book 1) (English Edition)

Von Sandi Lynn

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #130588 in eBooksVerffentlicht am: 2013-02-16Erscheinungsdatum: 2013-02-16File Name: B00BGWP24K | File size: 22.Mb

Von Sandi Lynn : Forever Black (Forever Trilogy Book 1) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Forever Black (Forever Trilogy Book 1) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein schriftlicher "Verkehrsunfall"Von S. BrunsEs liest sich wie ein Verkehrsunfall. Es ist grausam, aber man kann den

kindle nicht weglegen. Es fing hektisch und unberlegt an. Immer nach dem gleichen Muster. (Dann tat ich dies, dann tat ich das.) Dabei erinnerte es mich ein wenig an Beautiful Disaster. Ich mochte es am Anfang auch nicht und war hinter her begeistert. Also hab ich versucht durchzuhalten (und es auch zu Ende gelesen, am Ende aber nur noch bersprungen). Connor Black - klingt sehr nach Christian Grey oder? Wahrscheinlich auch so intendiert, um ein klein wenig die hardcore sexy Welle mitzureiten. Er wird als bossy bezeichnet, versucht Ellery wie Christian Ana heranzukommandieren. Dazu noch Connors dauernde Anmerkungen, dass er versucht sich zurückzuhalten und nicht allzu rau zu sein. Natürlich wird unsere Protagonistin Ellery auch vor ihm gewarnt, nur um zu unterstreichen wie "emotionally dead and damaged" er ist. So furchtbar. Dann ist ihr großes Geheimnis: Sie hat Krebs und will sich nicht behandeln lassen. Ok, krasse Sache, verständlich vor allen Dingen weil sie es schon ein Mal durchgemacht hat etc. Und Connor isst sie deswegen wie einen heißen Stein? Weil sie es ihm nicht von Anfang an gesagt hat? Und ihre Begründung? Und- STOP! Ja, es war definitiv ein Verkehrsunfall. Dazu noch krass, wie bierig viele gute Bewertungen es bekommen hat. Dabei ist es Drama und Drama und Drama und nicht wirklich gut eingesetztes. Die Story hatte einige kleine Highlights. Ich mochte zum Beispiel Ellerys Charakter. Dass sie so sprunghaft war oder die Krebs storyline. Ich weiß nicht viel über die Behandlung, außer was ich bei Grey's Anatomy mitbekommen habe. Aus meiner Amateursicht scheint es gut recherchiert zu sein. Der Rest dagegen war einfach nur schlecht. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Warte das kenn ich doch! Von SinaElle ist eine selbstbewusste junge Frau Anfang 20 und plötzlich single. Doch anstatt sich verkriechen zu dürfen, wie sie es gerne getan hätte, zwingt sie ihre beste Freundin Payton zum Feiern. eine glückliche Fügung denn dort lernt Elle Mr. Black kennen. Naja, eigentlich hat sie eher Mitleid mit ihm, da er aus dem Club geschmissen wurde weil er zu viel getrunken hatte. Sie nimmt sich ein Taxi und bringt ihn in sein Penthouse (!!!), kümmert sich darum dass er (alleine) ins Bett kommt. Was Elle nicht weiß, Connor Black ist ein mächtiger CEO, der erstens selten alleine ins Bett geht und bei dem Frauen schon mal gar nicht übernachten. Doch es entsteht eine Freundschaft bei Elle (leider) bald auch mehr. Der dominante Connor macht ihr jedoch klar, dass er niemals eine Beziehung will. Doch ganz langsam schleicht sich Elle in sein Herz. Doch Elle hat ein Geheimnis, dass alles zerstören könnte, sie selbst auch. CEO, Mädchen Anfang 20, dominanter Typ, Mr. BLACK? ...warte das kenn ich doch! Ich bin hin und her gerissen denn das Buch ist nicht schlecht! Aber ist es das weil es für sich gut ist, oder weil es zu 70% (oder mehr) an Fifty Shades of Grey erinnert? Noch ein paar Parallelen? Bitte: Penthouse, Fahrer und Haushaltsmädchen, andere Frau die mit Selbstmord droht, heißer Sex (naja gut der ist vielleicht max. zu 10% wie der im anderen Buch). Also es ist eindeutig, irgendwer hat da abgeschrieben bzw. Ideenklau betrieben. Wer von wem ist mir egal, aber mal ehrlich... wenn ich ein Buch schreibe dann ja wohl auf eigenen Ideen oder? Lediglich Elles Charakter wurde anders gewählt, was dem Buch auch gut tut. Aber wenn selbst das Ende fast gleich ist, ganz ehrlich... Das Buch lohnt sich für alle die Fifty Shades versessen sind und denen egal ist, wie sehr sich die Geschichten gleichen. Wie gesagt, es ist gut geschrieben. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 3,5 Punkte Von Lesen und Träumen - Sabine aus Ich habe die ganze Trilogie gelesen und bin ein wenig hin- und hergerissen. Ich entdeckte anfangs Parallelen zu Shades of Grey, aber das finde ich jetzt nicht unbedingt soooo schlimm, da gibt es noch viele andere Bücher, die im Fahrwasser von SoG sind. Abgesehen davon entwickelt sich die Geschichte dann in eine komplett andere Richtung. Die Handlung selbst finde ich nicht schlecht, es ist Liebe, Drama und damit alles dabei, was ein gutes Buch ausmacht. Der Schreibstil allerdings war für mich zu einfach, ich hatte zeitweise den Eindruck, dass der Autorin keine besseren Ausdrücke eingefallen sind - z.B.: "She smiled at me. I smiled at her ..." und das ist nicht nur einmal so - ich habe mir die Mühe gemacht, einmal zu zählen - in einer Seite kam das Wort "smile" sechsmal vor. Die Handlung springt manchmal sehr abrupt zu einer anderen Szene weiter, und manchmal waren auch oft die Handlungen der beiden nicht ganz nachvollziehbar. Da denkt sie über etwas nach, versteht es, und plötzlich handelt sie genau gegenteilig ... Er sieht ein, dass sie gerade eine schwere Zeit durchmacht, nimmt sich vor sie zu unterstützen - und in der nächsten Zeile schreit er sie plötzlich an und ist so gar nicht mehr verständnisvoll. Weiters - Band 1 ist die Geschichte aus ihrer Sicht - Band 2 - erraten: da wird das Gleiche aus seiner Sicht erzählt, und das finde ich sowas von unnötig. Zwischendurch sind zwar schon ein paar Szenen, die in Band 1 nicht vorgekommen sind, aber die waren für die Handlung nicht unbedingt Schlüsselszenen. Dadurch war Band 2 schnell durchgelesen, weil eher ein wenig beflügelte, weil man die Handlung ja schon kannte. Positiv fand ich hier allerdings, dass mir Connor damit ein wenig sympathischer wurde und man Einblick in seine Gedanken erhielt. Ellery allerdings kam mir manchmal in ihren Handlungen schon wie ein kleines trotziges Kind vor. Band 3 - hier klappt es - kapitelweise wird aus Connors und Ellerys Sicht erzählt, und das ist gut so und war auch wirklich angenehm zu lesen. Alles in allem war es eine gute und unterhaltsame Geschichte, die sich schnell lesen lässt und auf jeden Fall ist es eine leichte Lektüre für lange Leseabende, weil nicht allzu anspruchsvoll.

Kurzbeschreibung Newly Edited Version When Ellery moved to New York with her boyfriend, she thought they'd live happily ever after in their small New York apartment. She never thought he'd pack his bags and leave because he needed space. With her newfound single status and fear of being alone, Ellery buries herself in her artwork and

paintings until one night she helps a mysterious intoxicated stranger get home safely. Little did she know the mysterious stranger is none other than CEO and millionaire Connor Black. After finding Ellery in his kitchen the next morning and assuming she broke his #1 rule about sleepovers, he becomes intrigued, not only by her stubbornness and defiance, but by her kindness. Connor Black, emotionally dead and damaged, that stemmed from a personal tragedy, made a vow to never love or fall in love with a woman, until Ellery Lane walked into his life by accident. After she opens up and shows him her world, Connor starts to feel emotions and feelings he never knew existed. Despite the rumors and warnings regarding Connor Black and his use and misuse of women, Ellery finds herself being drawn into his world. Ellery knows they can never be together because she is harboring a deep secret that could destroy Connor emotionally forever. Join Connor and Ellery as they embark on a journey of courage, love and strength. Will it be enough to save them? **18+ For adult situations and language**

Kurzbeschreibung Newly Edited Version When Ellery moved to New York with her boyfriend, she thought they'd live happily ever after in their small New York apartment. She never thought he'd pack his bags and leave because he needed space. With her newfound single status and fear of being alone, Ellery buries herself in her artwork and paintings until one night she helps a mysterious intoxicated stranger get home safely. Little did she know the mysterious stranger is none other than CEO and millionaire Connor Black. After finding Ellery in his kitchen the next morning and assuming she broke his #1 rule about sleepovers, he becomes intrigued, not only by her stubbornness and defiance, but by her kindness. Connor Black, emotionally dead and damaged, that stemmed from a personal tragedy, made a vow to never love or fall in love with a woman, until Ellery Lane walked into his life by accident. After she opens up and shows him her world, Connor starts to feel emotions and feelings he never knew existed. Despite the rumors and warnings regarding Connor Black and his use and misuse of women, Ellery finds herself being drawn into his world. Ellery knows they can never be together because she is harboring a deep secret that could destroy Connor emotionally forever. Join Connor and Ellery as they embark on a journey of courage, love and strength. Will it be enough to save them? **18+ For adult situations and language**