

[Read now] Forever and Always (Wedded Women Quartet) (English Edition)

Forever and Always (Wedded Women Quartet) (English Edition)

Von Jillian Eaton

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #285654 in eBooksVerffentlicht am: 2013-02-02Erscheinungsdatum: 2013-02-02File Name: B00BAFKD4W | File size: 48.Mb

Von Jillian Eaton : Forever and Always (Wedded Women Quartet) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Forever and Always (Wedded Women Quartet) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nette

Regency-Tetralogie Von Vio In Jillian Eatons Wedded Women Quartet geht es um das Liebesleben von vier besten Freundinnen, die seit ihrer gemeinsamen Internatszeit unzertrennlich sind. Die jungen Frauen leben zu Beginn des 19. Jahrhunderts und haben mit allerlei Problemen in Herzensangelegenheiten zu kämpfen. Dabei unterstützen sie sich oft gegenseitig, wobei die Beziehung zwischen dem jeweiligen Liebespaar im Vordergrund steht. Positiv finde ich, dass die vier Frauen völlig unterschiedliche Persönlichkeiten haben, was Abwechslung in die Geschichten bringt. Catherine aus *A Brooding Beauty* (Wedded Women Quartet) ist tapfer und sympathisch. Sie liebt ihren Mann Marcus Windfair, den Duke of Kensington, von ganzem Herzen, ist aber so jung und unerfahren, dass sie bei dem Versuch, ihn zu halten, die falsche Methode einsetzt und ihn endgültig zu verlieren droht. Margaret aus *A Ravishing Redhead* (Wedded Women Quartet) ist temperamentvoll und völlig untypisch für die Gemahlin eines Duke. Als ihr frisch angetrauter Ehemann mit ihrer großzügigen Mitgift verschwindet und sie ohne einen Penny zurücklässt, packt sie mit an, wo Not am Mann ist, besonders im Pferdestall. Josephine aus *A Lascivious Lady* (Wedded Women Quartet) wirkt zu Beginn unsympathisch, da sie ihren Mann ständig betrügt, (mit dem allerdings sie gegen ihren Willen verheiratet wurde). Sie ist außergewöhnlich selbstbewusst und autonom für ihre Zeit. Grace aus *A Gentle Grace* (Wedded Women Quartet) ist liebenswert und tollpatschig. Als ihr ein Duke den Hof macht, verlobt sie sich mit ihm und ist am Boden zerstört, als er sie plötzlich und völlig unerwartet verlässt. Nachdem ich das erste Buch dieser Tetralogie gelesen hatte, mochte ich die Protagonisten auf Anhieb. Die nach und nach erschienenen Folgebände habe ich mir deshalb auch besorgt und mit einigem Vergnügen gelesen. Die relativ kurzen Liebesromane der jungen Selfpublishing-Autorin Jillian Eaton haben einen Umfang zwischen geschätzten 63 bis 114 Seiten, für das Lesen habe ich pro Buch zwei bis drei Stunden gebraucht. Beim Lesen der Buchserie mochte ich die vier Freundinnen Catherine, Margaret, Josephine und Grace von den ersten Seiten an. Obwohl charakterlich sehr verschieden, finde ich sie sehr sympathisch. Stilistisch konnten mich die Romane nicht völlig überzeugen, was vor allem daran liegt, dass sie, die Gepflogenheiten der Regency-Zeit betreffend, oft inkorrekt sind und dass es nur wenige Nebenfiguren gibt. So werden Eltern und Geschwister höchstens am Rande erwähnt, und es gibt sehr unrealistische Szenen, etwa, dass eine der Damen das Schlafzimmer eines fremden Mannes betritt. Gestört haben mich auch die Wortwiederholungen: So gerät in jedem der Bände einer der Protagonisten mindestens einmal ins Stottern und sagt: "That is to say ...", was ziemlich nervt, wenn man es mehrmals pro Buch und dann in jedem Buch wieder liest. Es gibt genreblichen Missverständnisse und spt stattfindende klärende Gespräche; der Fokus liegt nicht auf Action und Spannung, sondern auf den Missverständnissen und deren Folgen. Das alles führt dazu, dass sich die Romane wie Märchen mit ein paar erotischen Szenen lesen. Fazit: Nette Regency-Romane mit sympathischen Paaren und wiederkehrenden Nebenfiguren. Die einzelnen Bände der Tetralogie sind: 1. *A Brooding Beauty* (Wedded Women Quartet) 2. *A Ravishing Redhead* (Wedded Women Quartet) 3. *A Lascivious Lady* (Wedded Women Quartet) 4. *A Gentle Grace* (Wedded Women Quartet)

Kurzbeschreibung Four women Four weddings Four unforgettable stories of love after 'I Do' **A BROODING BEAUTY** Once darlings of the Ton, Marcus and Catherine, the Duke and Duchess of Kensington, have been estranged for over three years. Secrets and miscommunication tore them apart. Will their love be strong enough to bring them back together? Find out in *A Brooding Beauty*, the first novella in the *Wedded Women Quartet*! **A RAVISHING REDHEAD** The last time Margaret saw her husband was on the day of their wedding. He arrived drunk and ran off with her dowry, leaving her stuck at his rundown estate without a shilling to her name. Now he has returned, and while their sizzling chemistry is undeniable, will their differences prove to be too difficult to overcome? **A LASCIVIOUS LADY** Josephine never wanted to be with Traverson. In love with a duke, she had dreams of grandeur that did not include marrying a lowly Earl. But when fate forces husband and wife together again and Josephine finally realizes her heart belongs to Traverson, will her efforts to win him back be too little, too late? **A GENTLE GRACE** Grace has been in love with Stephen from the first moment they met. When he disappeared mere weeks before their wedding, she was left heartbroken and alone. Now he has returned, and he wants her back But can Grace love the man who left her, and can Stephen trust her with his darkest secret? Find out in *A Gentle Grace*, the conclusion to the *Wedded Women Quartet*! This is the complete collection of the *Wedded Women Quartet* novellas, all previously published and available individually. The novellas range from 75 110 pages in length. Kurzbeschreibung Four women Four weddings Four unforgettable stories of love after 'I Do' **A BROODING BEAUTY** Once darlings of the Ton, Marcus and Catherine, the Duke and Duchess of Kensington, have been estranged for over three years. Secrets and miscommunication tore them apart. Will their love be strong enough to bring them back together? Find out in *A Brooding Beauty*, the first novella in the *Wedded Women Quartet*! **A RAVISHING REDHEAD** The last time Margaret saw her husband was on the day of their wedding. He arrived drunk and ran off with her dowry, leaving her stuck at his rundown estate without a shilling to her name. Now he has returned, and while their sizzling chemistry is undeniable, will their differences prove to be too difficult to overcome? **A LASCIVIOUS LADY** Josephine never wanted to be with Traverson. In love with a duke, she had dreams of grandeur that did not include marrying a lowly Earl. But when fate forces husband and wife together again and Josephine finally realizes her heart belongs to

Traverson, will her efforts to win him back be too little, too late? **A GENTLE GRACE** Grace has been in love with Stephen from the first moment they met. When he disappeared mere weeks before their wedding, she was left heartbroken and alone. Now he has returned, and he wants her back But can Grace love the man who left her, and can Stephen trust her with his darkest secret? Find out in **A Gentle Grace**, the conclusion to the **Wedded Women Quartet**! This is the complete collection of the **Wedded Women Quartet** novellas, all previously published and available individually. The novellas range from 75 110 pages in length.