

(Free pdf) Fonthill Abbey

## Fonthill Abbey

Von Birgit Fiolka

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #361076 in eBooksVerffentlicht am: 2011-04-27Erscheinungsdatum: 2011-04-27File Name: B004Y7L6XA | File size: 52.Mb

**Von Birgit Fiolka : Fonthill Abbey** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fonthill Abbey:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein schaurig schner LesespaVon SilsiFonthill Abbey - steingewordenes Denkmal eines grenwahnsinnigen Exzentrikers, mit riesigen Hallen und einem Turm, der fast die Wolken zu behren scheint. Die junge Malerin Sinja bekommt von dem geheimnisvollen Jared Beckford den Auftrag, dieses Anwesen seines Vorfahren zu portraituren. Schnell merkt

Sinja, dass diese Ruinen sie in ihren unheilvollen Bann ziehen. Immer wieder wird sie von den Erinnerungen der Magd Mable "angefallen", die vor über zweihundert Jahren in diesem Gemuer lebte. Doch als Sinja beschließt zu fliehen, ist es bereits zu spät. Dies war meine erste Gothic Novel und ich hatte keine Ahnung, was mich erwarten würde. Eine normale Gruselgeschichte ist das nicht. Sex spielt hier eine große Rolle, verstrender, morbider Sex - zum Rote-Ohrenkriegen. Faszinierend ist Mables Entwicklung vom kleinen, willigen Bettschönen des Hausherrn zu ... viel, viel mehr. (Wer hier zu viel verrät verdirbt die Spannung). Sehr angenehm fand ich, dass Sinja einen gesunden Menschenverstand hat und rechtzeitig merkt, wenn sie besser Hilfe annimmt oder einfach das Weite sucht (auch wenn das - Logik der Grusel-Geschichte - natürlich herzlich wenig nützt). Auch war ich dankbar, dass ich hier von Werwölfen und Vampiren verschont blieb. Bis zum Schluss eine spannende, erotische, unheilvolle Geschichte in flottes Schreiben. Einen Punkt Abzug allerdings wegen Mables Ende. Da habe ich mich betrogen gefühlt. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannender Mysterienkrimi Von Josef Wotan Wie die Autorin Realität und Fiktion zum Thema von Fonthill Abbey zusammenfasst ist sehr gut gelungen. Die beiden Handlungsstränge Jetztzeit in Berlin, und England im 18. Jahrhundert vermischen sich ohne Lücken wie ein roter Faden. Die Visionen der Hauptfigur Sinja mit ihrem "Alter Ego" Mable sind sowohl psychisch als auch physisch spürbar. Die Episoden sind deutlich ohne Obszön zu werden beschrieben und man wächst in die Hauptfigur geradewegs hinein. Auch die Figur von Jared Beckford ist durchweg gut beschrieben. Der Roman ist gut zu lesen und man findet schnell in die Geschichte hinein. Birgit Fiolka verbindet die Handlungsstränge gelungen mit Mystik und Horror, ohne zu schockieren. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht schlecht Von hanna Es hat mir schon gefallen ja aber die Bcher Blutsschwester und der Feuerprinz waren unschlagbar. Da kommt so schnell wohl nichts mehr dran :) Dennoch ist es wirklich lesenswert.

**Kurzbeschreibung** Die junge Architekturmalerin Sinja kann das großzügige Angebot des exzentrischen Jared Beckford nicht ablehnen, sein altes Familienanwesen in England zu malen. Die Sache hat nur einen Haken: Fonthill Abbey ist seit fast zweihundert Jahren eine Ruine. Trotzdem reist Sinja in die Grafschaft Wiltshire und beginnt, das Anwesen zu portraituren. Doch plötzlich scheint das Haus in ihren Träumen zu ihr zu sprechen ... und es erzählt eine Geschichte voller Obsession, Leidenschaft, Gewalt und Verrat. Sinja bemerkt zu spät, dass Jared Beckford ein Teil dieser Geschichte ist. Je näher die Vollendung des Bildes rückt, desto deutlicher muss Sinja erkennen, dass sie die Pforten zur Hölle aufgestoßen hat. Der Wahnsinn von Fonthill Abbey ewig sollst du brennen!

**Kurzbeschreibung** Die junge Architekturmalerin Sinja kann das großzügige Angebot des exzentrischen Jared Beckford nicht ablehnen, sein altes Familienanwesen in England zu malen. Die Sache hat nur einen Haken: Fonthill Abbey ist seit fast zweihundert Jahren eine Ruine. Trotzdem reist Sinja in die Grafschaft Wiltshire und beginnt, das Anwesen zu portraituren. Doch plötzlich scheint das Haus in ihren Träumen zu ihr zu sprechen ... und es erzählt eine Geschichte voller Obsession, Leidenschaft, Gewalt und Verrat. Sinja bemerkt zu spät, dass Jared Beckford ein Teil dieser Geschichte ist. Je näher die Vollendung des Bildes rückt, desto deutlicher muss Sinja erkennen, dass sie die Pforten zur Hölle aufgestoßen hat. Der Wahnsinn von Fonthill Abbey ewig sollst du brennen!

Über den Autor und weitere Mitwirkende: Birgit Fiolka wurde 1974 in Duisburg geboren und absolvierte eine Ausbildung zur Justizangestellten. 2001 erschien Birgit Fiolkas erster Roman "Bint-Anat. Tochter des Nils", der ein Bestseller wurde, seit 2002 arbeitet sie als freie Autorin. Ihre Schwerpunkte umfassen die Bronzezeit sowie die Antike und vor allem das Alte Ägypten. Seit 2010 gibt es auch eine Fantasy-Linie der Autorin. Birgit Fiolka lebt in Duisburg, ist Mitglied im Verband Deutscher Schriftsteller und hat bereits für Knauer, Bastei-Lübke und den Aufbau-Verlag im Print veröffentlicht.