

[Free download] Flgel der Dunkelheit

## Flgel der Dunkelheit

Von Angela Planert

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #347988 in eBooksVerffentlicht am: 2012-09-01Erscheinungsdatum:  
2012-09-01File Name: B01A6WEZUM | File size: 46.Mb

**Von Angela Planert : Flgel der Dunkelheit** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Flgel der Dunkelheit:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Mal ganz andere Vampirgeschichte! Eher ein Thriller!Von IlonaHROMit viel Spannung und Thrill hat mich diese Geschichte in den Bann gezogen und mich so gefesselt, dass ich es in einem Rutsch durchlesen musste! Nicht einmal reit der Spannungsbogen ab und dieser hielt sich bis zum Ende des Buches aufrecht. Auch, wenn ein wenig Romantik

einfließt, würde ich das Buch eher dem Genre Thriller oder Fantasy Thriller zuordnen. Wie ein Puzzle setzt sich diese sehr spannende Geschichte langsam zusammen. Die teils grausamen Schicksale der Protagonisten treiben einem die Tränen in die Augen! Wirklich sehr überzeugend! Die Autorin hat eine sehr bildliche und eine leicht zu lesende Schreibweise. Man muss sich nur darauf einlassen können. Ich konnte und bin begeistert, deshalb kann es für mich nur die Höchstanzahl von 5 absolut verdiente Sterne und dazu ein sehr Empfehlenswert geben! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Angela Planert - Flügel der Dunkelheit Von Mademoiselle Cake Ich durfte ja letztens schon einen Thriller von Angela Planert lesen ("fragwürdige Identität Teil 1-3") und war recht angetan davon. Wenn man schon etwas Gutes von einem Autor gelesen hat, sind die Erwartungen an die nächsten Geschichten, die man liest, meist daher ziemlich hoch gesteckt. Da ich aber aufgrund dessen schon oft enttäuscht wurde, habe ich hier meine Erwartungen ein wenig runter geschraubt, auch, weil die Autorin mir vorher sagte, dass es ein Vampirroman ist und ich mit diesen Geschöpfen eigentlich so gar nichts am Hut habe. ^^ Da ich mich aber gerne auf Experimente einlasse, was das Genre betrifft (und ich schon oft überrascht wurde) und der Klappentext vielversprechend klang, habe ich es vor 3 Tagen einfach mal gewagt. :) Anfangs tat ich mich etwas schwer mit der Geschichte, denn es ist - zumindest dort - noch ein typischer Vampirroman. Als die Geschichte dann aber langsam Fahrt aufnahm, war auch ich gefangen. Angela Planert weiß es halt, ihren Leser durch bildhafte Beschreibungen zu fesseln und immer wieder neu anzustacheln. All die grausamen Dinge spricht man förmlich am eigenen Leib. Im Endeffekt hat mir dieses Buch gut gefallen, weil es nicht das typische Vampirklischee bedient, sondern ein Mix aus Fantasy und Psychothriller ist. (für letzteres bin ich ja immer zu haben) Dennoch bleiben auch hier einige Fragen ungeklärt bzw. die Geschichte hätte an manchen Stellen mehr Tiefe haben können. Trotzdem möchte ich das Buch mit guten 4 Sternen weiterempfehlen. :) 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. vielschichtige, spannende Geschichte mit tollen Charakteren Von KittyCatina von Kitty's Kiste Inhalt: Liana ist eine aufstrebende, ehrgeizige Chirurgin, deren Leben sich abrupt ändert, als ihr die Krankenschwester Bettina ihren Sohn Veit anvertraut und kurz darauf verschwindet. Dieser leidet an Anämie und benötigt Blutkonserven. Doch noch mehr scheint mit Veit nicht zu stimmen. Warum verhält er sich seinem Vater, einem Arztkollegen, gegenüber so negativ? Weil ihr dies nicht ganz geheuer vorkommt, setzt Liana alles daran, das Kind vor ihm zu schützen und versteckt es. Und dann taucht auch noch Traian auf, ein junger Vampir auf einem Rache-Trip und fortan sieht sich Liana mit einer Realität konfrontiert, die sie sich so hätte niemals ertrümt. Meine Meinung: Angela Planert hat einen sehr leichten, gut lesbaren Schreibstil, der mir recht gut gefallen hat. Sie setzt viel Wert auf Beschreibungen von Menschen und Umgebungen, artet dabei aber nicht aus, was sehr angenehm ist. Ein klein wenig brauchte ich, um mich in die Geschichte zu finden. Am Anfang lernt man erstmal die Protagonistin Liana kennen, sowie den Vampir Traian. Von vornherein ist klar, was er ist, doch noch bleibt es relativ ruhig. Aber nicht lange und schon findet man sich in einer vielschichtigen Geschichte wieder, die nicht nur spannend ist, sondern auch irgendwie anders. Es fällt vor allem schwer, das Buch einem bestimmten Genre zuzuordnen. Es gibt Thrillerelemente, vermischt mit urbaner Fantasy, aber auch Romantik und die ein oder andere prickelnde Szene. Dies alles ist super passend aufeinander abgestimmt und schlüssig. Außerdem kommen im Verlauf der Handlung noch mehr interessante Charaktere hinzu. So konnte sie mich schließlich vollends packen und ich konnte das Buch zum Schluss gar nicht mehr weglegen. Auch die Charaktere sind durchaus gelungen. Liana ist anfangs noch eine sehr realistisch denkende junge Frau, die ihre Karriere fest im Blick hat und ein relativ ruhiges Leben führt. Allerdings erlebt sie im Laufe der Geschichte sehr merkwürdige Dinge und entwickelt sich dadurch weiter und wird offener. Dennoch ist sie von Anfang an eine sehr hilfsbereite, mitfühlende und sympathische Person. Ebenfalls Traian ist klasse gezeichnet. Selten habe ich einen so menschlich wirkenden Vampir erlebt, auch wenn er so einige Fähigkeiten hat. Man spricht seinen Schmerz förmlich und leidet mit ihm. Was ich an ihm allerdings am besten finde ist die Tatsache, dass auch er sich weiter entwickelt. Ich muss sagen, dass ich Flügel der Dunkelheit wirklich genossen habe. Dieses Buch hat mich sehr unterhalten und ich kann es nur weiter empfehlen.

**Kurzbeschreibung** Liana, die ehrgeizige Chirurgin an der Berliner Charité ist höchst erstaunt, als ihr die junge Krankenschwester Bettina mitten in der Nacht deren 18 Monate alten Sohn Veit zur Obhut anvertraut. Bettina ist offensichtlich verwirrt; Aufgelöst präsentiert sie Liana einen Zeitungsbericht von 'Vampirfledermäusen über Berlin'. Daraufhin ist Bettina plötzlich verschwunden und Liana bleibt mit dem anämiekranken Kind zurück. Veit benötigt wachsende Blutkonserven. Schnell merkt Liana, dass mit dem Jungen noch etwas nicht stimmt. Auffallend vernünftig zeigt sich Veit gegenüber dem Vater, Dr. Klingenberg, einem älteren Kollegen der Berliner Charité, der auf die Herausgabe des Jungen drängt. Instinktiv wittert Liana Gefahr für das Kind und versteckt es. Zugleich wird die rational denkende Wissenschaftlerin vermehrt von bersinnlichen Visionen geplagt. Als Traian, ein junger Vampir, in die Geschehnisse tritt, geraten die Realitäten durcheinander. Traian sinnt nach Rache. Rache an den Menschen, die ihn und seine Familie einst grausam quälten. Langsam fügen sich Lianas Trüme wie ein Puzzle mit Veits und Traians Schicksal zusammen. Eine Geschichte beginnt, aus der es kein Entrinnen gibt. **Kurzbeschreibung** Liana, die ehrgeizige Chirurgin an der Berliner Charité ist höchst erstaunt, als ihr die junge Krankenschwester Bettina mitten in der Nacht deren 18

Monate alten Sohn Veit zur Obhut anvertraut. Bettina ist offensichtlich verwirrt; Aufgelst präsentiert sie Liana einen Zeitungsbericht von 'Vampirfledermusen ber Berlin'. Daraufhin ist Bettina pltzlich verschwunden und Liana bleibt mit dem anmiekranken Kind zurck. Veit bentigt wchentlich Blutkonserven. Schnell merkt Liana, dass mit dem Jungen noch etwas nicht stimmt. Auffallend verngstigt zeigt sich Veit gegenber dem Vater, Dr. Klingenger, einem lteren Kollegen der Berliner Charit, der auf die Herausgabe des Jungen drngt. Instinktiv wittert Liana Gefahr fr das Kind und versteckt es. Zugleich wird die rational denkende Wissenschaftlerin vermehrt von bersinnlichen Visionen geplagt. Als Traian, ein junger Vampir, in die Geschehnisse tritt, geraten die Realitten durcheinander. Traian sinnt nach Rache. Rache an den Menschen, die ihn und seine Familie einst grausam qulten. Langsam fgen sich Lianas Trume wie ein Puzzle mit Veits und Traians Schicksal zusammen. Eine Geschichte beginnt, aus der es kein Entrinnen gibt.

Buchrckseite

Liana, die ehrgeizige Chirurgen an der Berliner Charit ist hchst erstaunt, als ihr die junge Krankenschwester Bettina mitten in der Nacht deren 18 Monate alten Sohn Veit zur Obhut anvertraut. Bettina ist offensichtlich verwirrt; Aufgelst präsentiert sie Liana einen Zeitungsbericht von Vampirfledermusen ber Berlin. Daraufhin ist Bettina pltzlich verschwunden und Liana bleibt mit dem anmiekranken Kind zurck. Veit bentigt wchentlich Blutkonserven. Schnell merkt Liana, dass mit dem Jungen noch etwas nicht stimmt. Auffallend verngstigt zeigt sich Veit gegenber dem Vater, Dr. Klingenger, einem lteren Kollegen der Berliner Charit, der auf die Herausgabe des Jungen drngt. Instinktiv wittert Liana Gefahr fr das Kind und versteckt es. Zugleich wird die rational denkende Wissenschaftlerin vermehrt von bersinnlichen Visionen geplagt. Als Traian, ein junger Vampir, in die Geschehnisse tritt, geraten die Realitten durcheinander. Traian sinnt nach Rache. Rache an den Menschen, die ihn und seine Familie einst grausam qulten. Langsam fgen sich Lianas Trume wie ein Puzzle mit Veits und Traians Schicksal zusammen. Eine Geschichte beginnt, aus der es kein Entrinnen gibt ...