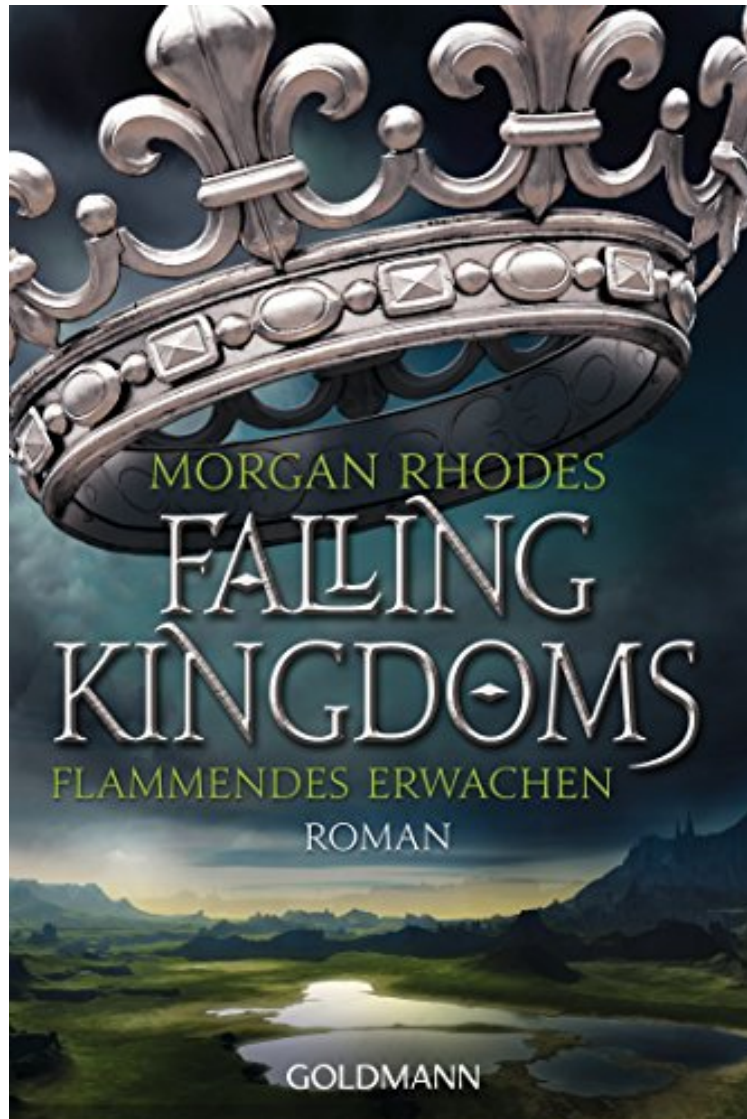


[Free read ebook] Flammendes Erwachen: Falling Kingdoms 1 - Roman (Die Falling-Kingdoms-Reihe)

## Flammendes Erwachen: Falling Kingdoms 1 - Roman (Die Falling-Kingdoms-Reihe)

Von Morgan Rhodes

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #108472 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-15Erscheinungsdatum: 2013-07-15File Name: B00D1S958G | File size: 43.Mb

**Von Morgan Rhodes : Flammendes Erwachen: Falling Kingdoms 1 - Roman (Die Falling-Kingdoms-Reihe)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Flammendes Erwachen: Falling Kingdoms 1 - Roman (Die Falling-Kingdoms-Reihe):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vielversprechend...Von Golden LettersDie junge Prinzessin Cleo aus Auranos, Jonas, der aufbrausende Sohn eines

paelsianischen Weinhdlers und Magnus, der beherrschte Thronfolger von Limeros. Drei junge Menschen aus drei unterschiedlichen Reichen, deren Schicksale untrennbar miteinander verbunden sind, denn alle drei nehmen eine wichtige Position in dem aufkeimenden Krieg ihrer drei Lnder ein. "Flammendes Erwachen" ist der erste Band von Morgan Rhodes sechsteiliger Falling Kingdoms Reihe. Erzht wird das Buch aus unterschiedlichen Perspektiven und so knnen wir aus den Sichten von Cleo, Jonas, Magnus und seiner Schwester Lucia lesen. Man merkt schon frh in der Geschichte, dass eine gewisse Spannung zwischen den beiden Knigreichen Auranos und Limeros besteht. Getrennt werden diese beiden Reiche nur von Paelsia. Whrend Auranos immer wohlhabender wird, verarmen Paelsia und Limeros zunehmend. Als dann Tomas, der Sohn eines paelsianischen Weinhdlers von einem auranischen Adligen gettet wird, rckt ein Krieg in greifbare Nhe. Wir lernen aus jedem dieser Lnder einen Protagonisten kennen. Cleo ist eine junge und leicht naive Prinzessin von Auranos, die jedoch ein gutes Herz besitzt. Dann gab es noch Jonas, den Bruder von Tomas, der nach dessen gewaltsamen Tod auf Rache aus ist. Und natrlich das Geschwisterpaar Magnus und Lucia. Magnus ist der Thronerbe von Limeros, der stets eine undurchdringbare Maske aufsetzt, um so seine wahren Gefhle zu verbergen und auch seine guttmige Schwester Lucia nimmt in der Geschichte eine wichtige Rolle ein. Mir hat die Vielfalt der Protagonisten gut gefallen, allerdings hatte ich oft das Gefhl die Charaktere nicht wirklich begreifen zu knnen, weil ich keine richtige Beziehungen zu ihnen aufbauen konnte. Die Geschichte war sehr vielversprechend. Drei Knigreiche in einem Machtkampf und dazu noch das Versprechen von Magie, die immer mehr aus den Reichen verschwindet. Allerdings bin ich mit der Umsetzung leider berhaupt nicht zufrieden. Ich habe sehr lange gebraucht, um in die Geschichte hineinzufinden, weil es besonders am Anfang noch sehr ruhig war. Man musste die Welt erstmal kennenlernen und die Personen musste ihre Positionen in dem bevorstehenden Krieg einnehmen. Aber auch danach konnte mich die Handlung nicht wirklich packen. Es gab viele Taten der Protagonisten, die ich nicht nachvollziehen konnte und ich hatte das Gefhl, dass die Handlung nicht groartig voran geht. Das Thema der Magie htte fr mich noch etwas mehr im Vordergrund stehen knnen, denn die Anstze, die Morgan Rhodes hatte, haben mir echt gut gefallen. So lsst mich das Buch ein wenig entuscht zurck, weil ich doch etwas mehr von der Geschichte erwartet habe. Ich fand es auerdem schade, dass es keine Karte gab, mithilfe derer man sich die Welt besser htte vorstellen knnen. Fazit: Die Geschichte von "Flammendes Erwachen" begann sehr vielversprechend, doch leider lsst mich das Buch insgesamt etwas entuscht zurck. Zu den Protagonisten konnte ich keine wirkliche Beziehung aufbauen und auch die Handlung konnte mich nicht so packen, wie ich es mir gewnscht habe. Trotzdem hat das Buch definitiv ein paar gute Anstze, die dafr gesorgt haben, dass ich die Reihe gerne weiterlesen wrde und so hoffe ich darauf, dass der zweite Band sich steigern kann!

7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ein wirklich gelungener Auftakt zu einer abwechslungsreichen Reihe mit einem tollen Setting

Von Stephanie Whrend Prinzessin Cleo in Auranos so gut wie alles bekommt, was ihr Herz begehrt, muss Jonas in Paelsia tglich ums berleben kmpfen und sich der Wilderei schuldig machen - die mit dem Tode bestraft wird - um seine Familie zu ernhren. Magnus ist zwar Prinz von Limeros und dementsprechend gut genhrt, muss sich aber trotzdem in Acht nehmen und zwar vor seinem eigenen Vater, den man nicht ohne Grund den Blutknig kennt. Auerdem muss er fortdauernd die verbotenen Gefhle fr seine Schwester Lucia verbergen, die selbst ebenfalls ein gefhrliches Geheimnis bewahrt. Sie leben in unterschiedlichen Knigreichen und doch ist ihr Schicksal untrennbar miteinander verbunden. Allerdings nicht nur wegen des drohenden Krieges, sondern weil die Welt, in der sie leben, allmhlich zerflit und allein die Magie, die inzwischen fast vollstndig in Vergessenheit geraten ist, diesen Prozess noch aufhalten kann ...

Flammendes Erwachen ist der Auftakt zu einer Serie, die vor allem durch einige vielseitige Charaktere, ein gelungenes, historisches Setting und interessante, jedoch sparsam eingesetzte phantastische Elemente berzeugen kann. Morgan Rhodes verzichtet in ihrer Welt auf Drachen, Elfen oder andere Wesen und beschrnkt sich stattdessen auf Magie sowie jene, die in der Lage sind sich ihrer zu bedienen. Einst waren die drei Knigreiche Auranos, Paelsia und Limeros vereint und voller Leben, doch heute lebt nur noch eines dieser Lnder in Wohlstand, whrend ein anderes zu Eis erstarrt und die Bewohner des letzten langsam aber sicher verhungern. Legenden zufolge, die die Autorin dem Leser nach und nach enthllt, wodurch man erst mit der Zeit gewisse Zusammenhnge herstellen kann, liegt das an den sogenannten Essenzen, die vor vielen Jahren verschwunden sind. Nur, wenn sie wieder gefunden und an ihren rechtmigen Platz zurckgebracht werden, wird der Zerfall der Welt aufgehalten, weshalb nicht nur manche Menschen, sondern auch andere Gestalten auf der Suche nach ihnen sind. Fast noch wichtiger als sie zu finden ist es allerdings zu verhindern, dass sie in die falschen Hnde geraten, denn ihre Macht kann natrlich nicht nur zum Guten eingesetzt werden. In dieser Welt leben die Hauptfiguren Cleo, Jonas, Magnus, aus deren Perspektiven die Handlung abwechselnd geschildert wird, und Lucia. Dadurch lernt man alle Figuren nicht nur oberflhlich, sondern wirklich grndlich kennen und erfhrt, was sie denken und wie sie fhlen, sodass man sich ihnen sehr verbunden fhlt, zumindest mit den sympathischen unter ihnen. Cleo ist eine Prinzessin von Auranos, aber die jngere von zwei Schwestern und damit nicht Thronfolgerin. Da sie deshalb von vorneherein nicht als solche erzogen wurde, hatte sie immer etwas mehr Freiheiten als ihre Schwester Emilia und ist daher etwas unbeherrschter bzw. leidenschaftlicher. Wenn ihr etwas nicht passt, bringt sie das zum Ausdruck und Regeln werden von ihr gerne zurechtgebogen oder gleich ganz gebrochen. Dabei folgt sie jedoch stets ihrem Herzen und ist somit sehr sympathisch. Man leidet mit ihr als ihr Vater sie mit einem Mann verlobt, den sie nicht nur nicht liebt, sondern sogar verabscheut, oder wenn den Personen, die sie liebt, etwas zustoht, vor allem, wenn es in ihrer Macht gelegen htte das zu

verhindern. Jonas ist ein armer Weinndlersohn aus Paelsia, der nach dem Tod seines geliebten Bruders fast blind vor Rachsucht ist. Obwohl er seinen ganzen Hass auf eine Person projiziert, die nicht schuld an dessen Tod ist, ihm auch nicht nur gleichgültig gegenüber steht und die man als Leser dazu noch sehr lieb gewonnen hat, kann man Jonas` Gefühle durchaus nachvollziehen und ihm seinen Wunsch nach Vergeltung nicht wirklich bel nehmen. Als sein Schmerz mit der Zeit vergeht bzw. erträglicher wird, fngt er zudem wieder an klarer zu sehen und hinterfragt die Dinge, statt sie wie andere, die es eigentlich besser wissen sollten, einfach hinzunehmen. Magnus ist der Thronfolger von Limeros und zwar nicht gerade eine sonderlich sympathische Figur, aber trotzdem keine, die man wirklich hassen kann. Mit dem Blutknig als Vater hatte er es von klein auf alles andere als leicht und die verbotenen Gefhle, die er fr seine Schwester hegt, machen es ihm nur noch schwerer. Im Grunde hat er kein schlechtes Herz, doch der Einfluss seines Vaters lsst es immer mehr zu Stein werden und um dessen Anerkennung zu gewinnen stt er sein Gewissen und seine Menschlichkeit mehr und mehr von sich, was leider dafr sorgt, dass man ihm seine Taten trotz seines Hintergrundes irgendwann nicht mehr verzeihen kann. Lucia ist ein Charakter, dessen Einfluss auf die Handlung man sich zu Beginn der Geschichte noch nicht einmal ansatzweise bewusst ist, die jedoch, insbesondere in den folgenden Bnden, zu der zentralen Hauptfigur werden knnte. Im ersten Teil lernt man sie leider erst zum Schluss etwas besser kennen, sodass es einem schwer flt sie einzuschtzen. Auf jeden Fall ist sie nicht einfach nur die Prinzessin von Limeros, die immer hbsch aussehen soll, sondern sehr viel mehr als das. Es wird vermutlich von entscheidender Bedeutung fr das knftige Geschehen sein, auf wessen Seite Lucia sich auf Dauer schlagen wird. Die Zukunft der drei Knigreiche liegt nmlich vielleicht allein in ihren Hnden. Auf der einen Seite knnten diese vier Figuren nicht unterschiedlicher sein, auf der anderen haben sie aber auch einiges gemeinsam. Sie alle haben bisher nie ber den Tellerrand geschaut und kannten nur das Leben in ihrem Knigreich. Was sie ber die jeweils anderen Lnder wussten, basierte entweder auf Lgen oder Vorurteilen und viele Opfer htten vermieden werden knnen, wenn sie ihre Augen eher geffnet htten, einander mehr entgegen gekommen wren. Wenn sie versucht htten, sich selbst eine Meinung zu bilden, statt stur einer vorgegebenen Ansicht zu folgen. Morgan Rhodes hat allerdings nicht nur tolle Protagonisten kreiert, sondern ebenso tolle Nebenfiguren erschaffen. Sie sind nicht nur schmckendes Beiwerk, sondern teilweise sehr bedeutsam fr die Handlung und das sogar, wenn sie nur einen einzigen Auftritt haben. Natrlich gibt es ein paar unter ihnen, die relativ blass bleiben und ber die man nur wenig erfhrt. Viele andere lernt man hingegen sehr gut kennen und schliet sie entweder sehr ins Herz oder verabscheut sie zutiefst fr ihre grausamen Taten. Unglcklicherweise verabschiedet sich die Autorin im Verlauf der Geschichte von einer Menge dieser Charaktere fr immer und, sehr zum Leidwesen des Lesers, nicht nur von den unbeliebten. Ein paar Tode sind einem gleichgültig, andere beweint man dagegen bitterlich und kann den Verlust dieser geliebten Personen nur schwer verzeihen. Dass ein Krieg viele Opfer fordert, ist nicht verwunderlich, doch hier startet das Blutvergieen leider schon sehr viel frher und die diesbezüglichen Entscheidungen sind manchmal alles andere als nachvollziehbar. Spannung kommt zwar erst zum Schluss hin auf, als sich der Konflikt zwischen den Knigreichen immer mehr zuspitzt, dennoch ist Flammendes Erwachen nie langweilig, weil einen das Schicksal der Figuren nicht kalt lsst. Die vielen Intrigen und Geheimnisse, die unterschiedlichen Legenden um die Essenzen sowie die verschiedenen Ereignisse wecken immer wieder die Neugier und das Interesse des Lesers, wodurch das Buch von der ersten bis zur letzten Seite zu fesseln vermag. Das Ende selbst ist ziemlich offen gehalten, immerhin handelt es sich ja auch um den Auftakt zu einer Tetralogie, zerrt jedoch nicht zu sehr an den Nerven, da Morgan Rhodes wenigstens niemanden in akuter Lebensgefahr zurcklsst. Trotzdem wird man auf die Fortsetzung nicht verzichten wollen, weil man selbstverstndlich wissen mchte, welchen Weg die Autorin fr die Protagonisten, insbesondere fr Cleo, im Sinn hat und wie die Antworten auf die vielen offenen Fragen lauten. \*FAZIT\* Flammendes Erwachen ist ein wirklich gelungener Auftakt zu einer abwechslungsreichen Reihe mit einem tollen Setting, die man garantiert weiter verfolgen wird. Die Schicksale der verschiedenen, interessanten Hauptfiguren, die untrennbar miteinander verbunden sind, lassen einen garantiert nicht kalt und fesseln den Leser an die Seiten. Viele Fragen bleiben am Ende offen und man ist gespannt, mit welchen Wendungen Morgan Rhodes in den kommenden Bnden noch aufwarten kann. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein fantastisches Knigreich Von Bcherfarben ~ Erster Satz: Sie hatte noch nie jemanden gettet - bis heute Nacht. ~ Meinung: Das Cover gefllt mir einfach ausgesprochen gut. Es ist farblich und von der Aufmachung her einfach sehr schn und irgendwie majesttisch. Mir gefllt es, wie es gemacht wurde das die Krone so hervorsteht und dann darunter dieser Blick in die Ferne. Einfach traumhaft schn. Auch strahlt das Cover dieses finstere aus was super zum Inhalt des Buches passt und fr mich einfach dazu gehrt. Deshalb bekommt das Cover 5 von 5 Punkte von mir. Der Schreibstil der Autorin war fr mich super lesbar und er ist auch echt spannend. Ich mochte es, dass die Autorin die Spannung richtig eingesetzt hat und nur dort schrieb, wo es notwendig war. Durch diese Art des Schreibens wurde ich einfach gefesselt und in den Bann des Buches gezogen. Was mir am Schreibstil aufgefallen ist, ist das ich richtig fhlen konnte was geschrieben wurde. Deshalb gibt es auch fr den Schreibstil 5 von 5 Punkte. Die Charaktere waren fast alle authentisch und konnten mich fast alle fr sich gewinnen. Cleiona war meiner Meinung nach echt toll getroffen denn bei ihr flackerte mir immer ein Bild im Kopf auf weshalb ich sie mir sehr gut vorstellen konnte. Jonas hingegen war zwar ausfhrlich und gut beschrieben aber es fehlte mir etwas an ihm, deshalb konnte ich von ihm eigentlich nichts tolles abgewinnen. Nichts desto trotz waren einige Charaktere dabei, die ich gerne mochte, wie zum Beispiel Magnus. Die Charaktere erhalten 4 von 5 Punkte. Der Handlungsstrang war fr mich in einigen

Situationen irgendwie vorhersehbar und genau an diesen Stellen wurde es für mich etwas ziehend und verlor an Spannung. Trotz diesen Tiefgebieten war es eine super durchdachte Geschichte welche mich begeistern konnte und mich auch berzeugt hat. Ich habe das Buch in zwei Tagen durchgelesen da es stellenweise so schtig gemacht hat das ich unbedingt weiterlesen MUSSTE weil ich einfach gegangen war in der Geschichte und es unbedingt miterleben wollte wie das alles nun verluft. Die Geschichte und die Handlung bekommen 3,5 Punkte von 5.~ Fazit:Mit "Falling Kingdoms - Flammendes Erwachen" ist der Autorin ein gelungener Serienauftakt gelungen. Mich konnte das Buch von sich berzeugen, letztendlich durch den angenehmen und lebhaften Schreibstil, denn dieser hat mich schtig gemacht. Mir hat dieses Buch echt super gefallen und kann dafür eine Leseempfehlung aussprechen.~ Bewertung:4 von 5

KurzbeschreibungDie Welt steht in Flammen, Herzen werden erobert, und am Ende ist nur eines sicher: Knigreiche werden fallen.Das Reich des Westens steht vor einer tdlichen Zeitenwende. Drei Knigreiche ringen um die Macht, drei Knigshuser kmpfen ums berleben. Die 16-jhrige Cleiona vom Haus Bellos muss sich auf die gefahrenvolle Reise durch eine untergehende Welt begeben, wenn sie die alte Magie der Elemente wiedererwecken und ihr Knigreich retten will. Denn zwei Heere ziehen gegen ihr Haus in den Krieg. Unter den Angreifern sind Jonas, der aufbrausende junge Berater des Knigs von Paelsia, und Magnus, der khle Thronfolger von Limeros. Die Schicksale der drei jungen Menschen sind untrennbar miteinander verbunden, und inmitten von blutigen Schlachten und hfischen Intrigen mssen sie bald erkennen, dass das Herz tdlicher sein kann als das Schwert.PressestimmenPerfektes Lesefutter für Fans von "Game of Thrones". (tor.com)Herzen werden entflammt, das Blut fliet, und Knigreiche ziehen gegeneinander in die Schlacht. (Kirkus s)Eine mitreiende Fantasy-Saga. (Publishers Weekly)KurzbeschreibungDie Welt steht in Flammen, Herzen werden erobert, und am Ende ist nur eines sicher: Knigreiche werden fallen.Das Reich des Westens steht vor einer tdlichen Zeitenwende. Drei Knigreiche ringen um die Macht, drei Knigshuser kmpfen ums berleben. Die 16-jhrige Cleiona vom Haus Bellos muss sich auf die gefahrenvolle Reise durch eine untergehende Welt begeben, wenn sie die alte Magie der Elemente wiedererwecken und ihr Knigreich retten will. Denn zwei Heere ziehen gegen ihr Haus in den Krieg. Unter den Angreifern sind Jonas, der aufbrausende junge Berater des Knigs von Paelsia, und Magnus, der khle Thronfolger von Limeros. Die Schicksale der drei jungen Menschen sind untrennbar miteinander verbunden, und inmitten von blutigen Schlachten und hfischen Intrigen mssen sie bald erkennen, dass das Herz tdlicher sein kann als das Schwert.