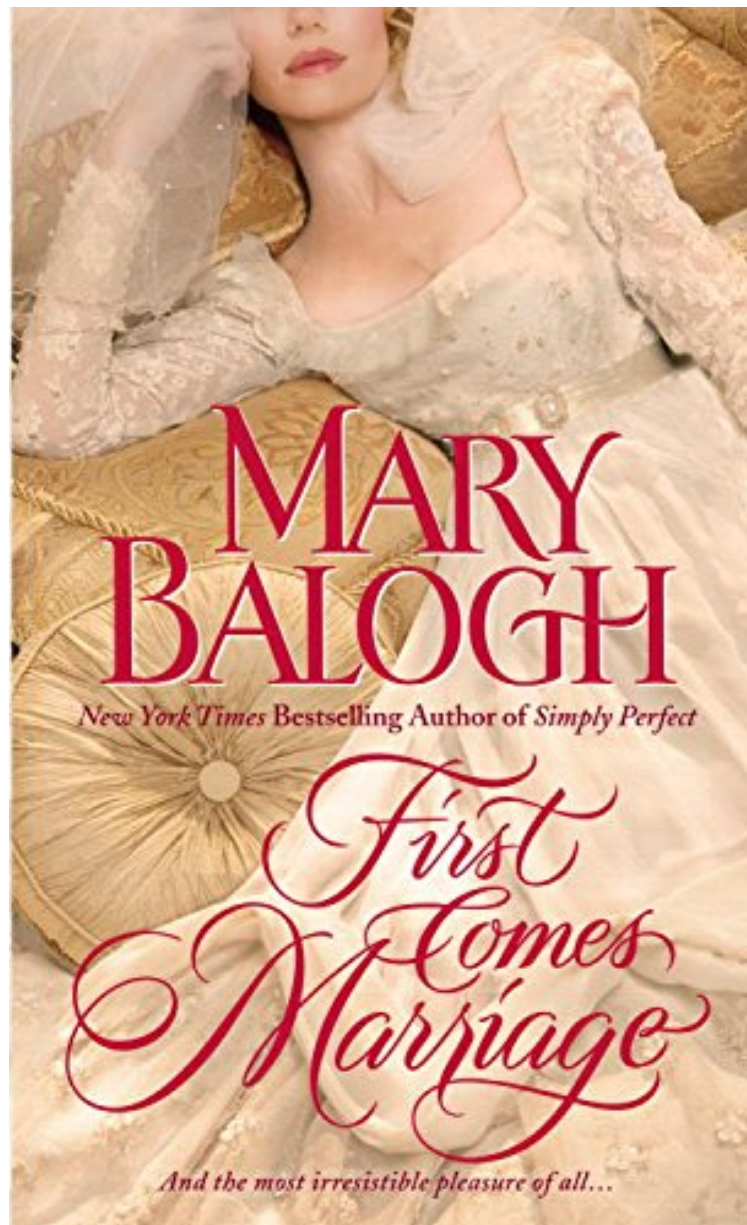


(Ebook pdf) First Comes Marriage (Huxtable Quintent)

First Comes Marriage (Huxtable Quintent)

Von Mary Balogh

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #77082 in eBooks Veröffentlicht am: 2009-02-10 Erscheinungsdatum: 2009-02-24 File Name: B001NLL90U | File size: 37.Mb

Von Mary Balogh : First Comes Marriage (Huxtable Quintent) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised First Comes Marriage (Huxtable Quintent):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Na ja..... Von Book Lover Der Roman handelt von einer Zweckehe, die lieblos und unromantisch geschlossen wird und

schließlich zu einer ausgewogenen und von Liebe erfüllten Ehe wird. Zeitlich ist das Buch um ungefähr 1811 - 1820, in der klassenbewussten Zeit der Regency ra angesiedelt. Vanessa und Elliott sind die beiden Hauptpersonen des Buches. Er verkörpert den typischen Liebesroman-Helden der Zeit: aus dem gehobenen Stand, reich, gebildet, gutaussehend, verantwortungsbewusst und gerecht. Vanessa bricht ganz deutlich aus diesem Rahmen. Sie kommt aus leicht niedrigerem sozialem Stand im Vergleich zu Elliott, ist keine Schönheit (?), hat für eine Frau dieser Epoche eine persönliche Meinung zu allem, die sie auch gerne mitteilt und ist zu aller Überraschung verwitwet und nicht ein unerfahrenes, jungfrüliches Mädchen, das, sobald es den Helden zu Gesicht bekommt, in Ohnmacht fällt. Hauptgegenstand in diesem Buch ist der fortwährende Prozess der beiden Hauptpersonen an ihrer Zweckhe zu arbeiten und diese in eine liebevolle Beziehung zu verwandeln. Dies ist für die Autorin ein gewagtes Unterfangen, zumal es in diesem Roman keine Schicksalsschläge oder unvorhergesehene Ereignisse gibt, die die beiden Hauptpersonen zusammenführen oder endgültig auseinanderbringen. Meiner Meinung nach ist es der Autorin nicht gelungen, diesen Prozess (von Zweck- zu Liebesehe) für den Leser interessant zu gestalten. Viel mehr plätschert dieser Teil des Romans ereignislos und langatmig vor sich hin. Dafür ich einen Stern abgezogen habe. Mit Vanessa hat M.B. eine sehr plausible und sympathische Hauptperson geschaffen. Dass sie keine "Schönheit" ist, hat mich als Leserin wenig beschäftigt. Besonders da sie als interessant, belesen, attraktiv, charmant und optimistisch beschrieben wird. Um so mehr hat mich gereizt, dass für Elliott uerliche Attribute absolut im Vordergrund stehen und er gar nicht nachvollziehen kann, dass er sich trotzdem zu Vanessa hingezogen fühlt. Für mich ist das eine unüberwindliche Diskrepanz: einerseits versucht er der Beziehung eine Chance zu geben andererseits fühlt er sich vom Aussehen seiner Partnerin fast abgestoßen - und schlussendlich verliebt er sich in Vanessa? Geht das denn? überhaupt fand ich die ewige Diskussion um Schönheit und Aussehen fast schon ermüdend. Dafür einen weiteren Stern Abzug. Allgemein ein angenehmes Buch, ohne besonders zu begeistern. 9 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. First in new series Von Helen Hancox 'First Comes Marriage' is the first in a new series by Mary Balogh following the fortunes and loves of three sisters and one brother. At the start of this book we meet the Huxtable family, eldest sister Margaret, youngest sister Katherine, young brother Stephen and the middle sister, Vanessa Dew. Vanessa is a widow, having married a neighbour who died a year and a half ago. Although Vanessa still lives with her in-laws, her three siblings live in a small cottage and make do with minimal money. When a viscount comes to stay in the local inn the village is intrigued, especially when he attends the assembly dance. However the Huxtable family are astounded the next day when they discover that their lot is going to change significantly. As they find themselves moving to a new area and preparing to be introduced to polite society, it seems that Viscount Lyngate is planning to ask the eldest sister, Margaret, to marry him. But Vanessa knows Margaret still carries a torch for her young love, serving overseas in the army, and so she persuades Lyngate to marry her instead. As Vanessa and Elliott settle down to married life, she has to come to terms with his rather sober and unsmiling demeanour and he with her feelings for her dead husband. Some of his past actions may come back to haunt him, along with a former good friend who may well be a rogue, and Vanessa has to cope with her own poor self-image. Can they find happiness and love in a marriage of convenience? Mary Balogh is, in my opinion, one of the finest writers of Regency romances today. 'First Comes Marriage' has all her trademark skills, including deep characterisation, flawed and yet appealing characters and historical accuracy. She falls unexpectedly into a trap laid by Georgette Heyer who coined in her own books the term 'Cheltenham Tragedy' (which appears twice in this book) and which Heyer used for a plagiarism lawsuit against another author who used the phrase. There were also times in this book where it did feel very much like the start of a series; there was a great deal of scene setting at the beginning and we followed some of the other characters (to be featured in further books) more closely than one might normally expect for a standalone novel. I also felt that the falling-in-love aspect of the book was perhaps a little more rushed than it might have been. Despite these minor comments I found this to be another excellent read which had emotion, action and character in abundance. Originally published for Curled Up With A Good Book Helen Hancox 2009 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erfrischend untypische Liebesgeschichte Von Leseratte Die Geschichte handelt von einer Vernunfthe, die zunächst für die Beteiligten wenig Aussicht auf ein Happyend bietet. Die Braut, Vanessa, ist eine junge Witwe und nicht gerade das, was man eine Schönheit nennen würde. Der Brutigam, Elliott, ist auf der Suche nach einer gesellschaftlich passenden Frau und wollte ursprünglich die Schwester seiner künftigen Gattin heiraten. Da ihm aber die eine genauso wenig bedeutet wie die andere, hat er sich bereden lassen, seine Hand Vanessa zu geben. Wie die beiden dann nach einigen Schwierigkeiten doch zueinander finden, ist glaubhaft und einfach nett erzählt. Die Charaktere der beiden Hauptfiguren werden gut entwickelt. Anders als bei vielen Liebesromanen gibt es keine schrecklichen Schicksalsschläge und an den Haaren herbeigezogene Missverständnisse, die die beiden immer wieder auseinander bringen, sondern alltägliche Probleme, die vernünftig gelöst werden. Das ist eine der Stärken des Romans in meinen Augen: Vanessa und Elliott reden viel miteinander, beide kämpfen um ihre Ehe und sind bereit, auf den Partner einzugehen. Dieser Eindruck wird beim Lesen noch dadurch verstärkt, dass die Autorin Geschehnisse in der Perspektive von beiden zeigt und so die Handlungen, Motive und Charakterentwicklung von Vanessa und Elliott nachvollziehbar dargestellt werden. Den einen Punkt habe ich deshalb abgezogen, weil mir dann doch alles ein wenig zu glatt ging. Wenn möglich, hätte ich 4,5 Sterne vergeben, denn die Geschichte endet mit einer der romantischsten Schlusszenen, die ich je in einem Liebesroman dieses Genres gelesen habe. Ich empfehle den Roman

auf englisch zu lesen, die deutschen bersetzenungen werden i. d. R. dem Original nicht gerecht.

KurzbeschreibungBONUS: This edition contains an excerpt from Mary Balogh's *The Secret Mistress*. Against the scandal and seduction of Regency England, New York Times bestselling author Mary Balogh introduces an extraordinary family - the fiery, sensual Huxtables. Vanessa is the second daughter, proud and daring, a young widow who has her own reason for pursuing the most eligible bachelor in London. One that has nothing to do with love. Or does it? The arrival of Elliott Wallace, the irresistibly eligible Viscount Lyngate, has thrown the country village of Throckbridge into a tizzy. Desperate to rescue her eldest sister from a loveless union, Vanessa Huxtable Dew offers herself instead. In need of a wife, Elliott takes the audacious widow up on her unconventional proposal while he pursues an urgent mission of his own. But a strange thing happens on the way to the wedding night. Two strangers with absolutely nothing in common can't keep their hands off each other. Now, as intrigue swirls around a past secret one with a stunning connection to the Huxtables, Elliott and Vanessa are uncovering the glorious pleasures of the marriage bed and discovering that when it comes to wedded bliss, love can't be far behind. **Pressestimmen** Peppered with brilliant banter, laced with laughter and tingling with sexual tension, this story of two seemingly mismatched people struggling to make their marriage work tugs at a few heartstrings and skillfully paves the way for the stories to come. **Library Journal** **Werbetext** Against the scandal and seduction of Regency England, **NEW YORK TIMES** bestselling author Mary Balogh introduces an extraordinary family - the fiery, sensual Huxtables.