(Get free) Firelight (Darkest London Book 1) (English Edition)

Firelight (Darkest London Book 1) (English Edition)

Von Kristen Callihan
*audiobook | *ebooks | Download PDF | ePub | DOC*

Donwload Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #77590 in eBooksVerffentlicht am: 2012-02-01Erscheinungsdatum: 2012-02-01File Name: B00FOVTQ8C | File size: 76.Mb

Von Kristen Callihan : Firelight (Darkest London Book 1) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Firelight (Darkest London Book 1) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erwartungen bertroffen!Von FinEigentlich habe ich dieses Buch nur gelesen, weil ich mich sehr fr das viktorianische Zeitalter interessiere und die vielen positiven Rezensionen mich ein wenig neugierig gemacht haben. Was ich mir davon erwartet habe? Wahrscheinlich eine nette kleine Liebesgeschichte mit einem netten kleinen Fantasyanteil. Ob

ich das bekommen habe, was ich erwartete? Nein. Obwohl es nicht perfekt ist, hat dieses Buch meine Erwartungen in vielerlei Hinsicht bertroffen.Beim Lesen des Klapptextes musste ich unwillkrlich an "Die Schne und das Biest" denken. Gewisse Parallelen lassen sich wohl nicht verleugnen, aber trotzdem hat die Autorin es geschafft, ihre eigene Geschichte daraus zu machen. Die grte Frage in diesem Buch lautet nmlich: Ist Archer wirklich das "Biest", die Monstrositt, die er behauptet zu sein? Darber wird man sehr sehr lange im Unklaren gelassen, da er stndig seine Maske trgt und es zwar viele Andeutungen, aber niemals zu genauere Hinweise auf seine "Verunstaltung" gibt. Dies hat die Spannung und meine Neugierde bis ins Unendliche gesteigert und ich konnte garnicht aufhren zu lesen, weil ich die Lsung des Rtsels unbedingt wissen wollte. Und diese hat mich letztlich nicht nur zufriedengestellt, sondern auch positiv berrascht.Zwar htte ich mir noch ein paar mehr Erklrungen dazu und zu einigen anderen paranormalen Erscheinungen in dieser Geschichte gewnscht, aber insgesamt hat mir der Fantasyanteil hier sehr gut gefallen. Besonders die Art, auf die es der Autorin gelungen ist, Altbekanntes mit mir vllig neuen Ideen zu vermischen, verleiht diesem Roman einen ganz eigenen Charme.Auch ber die Liebesgeschichte kann ich mich nicht beklagen. Mirandas und Archers Gefhle freinander (besonders Archers) und ihr Vertrauen zueinander wachsen den Umstnden entsprechend vielleicht ein bisschen zu schnell, aber ausnahmsweise einmal hat mich das hier berhaupt nicht gestrt. Die Chemie zwischen den beiden stimmt einfach, was vermutlich daran liegt, dass sie sich vom Charakter her recht hnlich sind. Beide sind stark, stur und wissen, wie es ist, sich von den "normalen" Menschen zu unterscheiden. Trotz allem was zwischen ihnen steht, wird ihre Anziehung zueinander immer grer, was hier wirklich auf richtig mitreiende Weise geschildert wird.Besonders gefallen hat mir auerdem, wie gut die Liebesgeschichte und das Mysterium um Archers "Fluch" und sowie die geheimnisvollen Morde miteinander verwoben sind. Man hat nie das Gefhl, dass eines davon Haupthandlung und das andere Nebenhandlung ist, sondern es bleibt stets ein groes Ganzes. Dies wird am Ende, wenn alle Handlungsfden zusammenlaufen, noch einmal besonders deutlich. Das Finale ging fr meinen Geschmack vielleicht ein wenig zu schnell ber die Bhne, aber da spricht wohl der Wunsch aus mir, dass das Buch noch ein paar Seiten mehr htte.~~ Fazit ~~Kaum zu glauben, dass "Firelight" der Debtroman von Kristen Callihan sein soll. Ich habe dieses Buch regelrecht verschlungen, bis zur letzten Seite mit den Charakteren mitgefiebert und wollte mich dann am Ende garnicht mehr aus dem dsteren London des 19. Jahrhunderts verabschieden. Zwar hat es kleinere Schwchen, aber diese werden von den positiven Aspekten grtenteils wieder wettgemacht. Den zweiten Teil dieser Reihe werde ich auf jeden Fall auch lesen!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Es geht noch einen Tick besserVon LucinaDer Anfang war wirklich toll, aber das Ende war ziemlich langatmig und auch die Auflsung fand ich etwas lahm. Ohne paranormale Elemente htte mir die Geschichte vielleicht besser gefallen, aber auch so fand ich sie unterhaltsam. Nicht perfekt, aber ich war fast bis zum Ende durchgngig gefesselt.Ich fand es etwas schade, dass die Liebesgeschichte doch sehr eintnig war, es ist insgesamt nicht so viel dramatisches passiert. Sie begehren und mgen sich von Anfang an, wieso auch immer, und ansonsten stehen hchstens ihre Geheimnisse zwischen ihnen. Archer mochte ich sehr, auch wenn er manchmal sehr emotional und sensibel rberkam, was andere vielleicht nicht mgen, ich aber sehr realistisch fand. Er war uerlich sehr mnnlich, aber innerlich doch ein kleines Weichei. Wieso nicht? Normale Mnner haben doch auch Emotionen. :D Miranda fand ich zwar nett, aber manchmal hat sie mich genervt. Das mit Archer Lge fand ich von ihr doch etwas bertrieben. Sie hat sich auch schnell abgeregt, aber ich verstand nicht wieso es sie SO aufgeregt hat und sie ihn deshalb fast verlassen htte, obwohl sie ihn doch so sehr liebt. Ansonsten fand ich die Liebesgeschichte glaubwrdig, wenn man von der schnell wachsenden Liebe ausgeht und von Mirandas Gutglubigkeit.Ich fand schade, dass auf Mirandas Talent so wenig eingegangen wird. Was genau kann sie? Sie selber scheint es auch nicht zu wissen. Ebenso fand ich manches nicht genau genug erklrt. Was ihr Vater nun genau gemacht hat. Eben was die Charaktere antreibt.Nichtsdestotrotz sehr unterhaltsamer und fast bis zum Schluss fesselnder Roman. Der etwas tiefgrndiger htte sein knnen, ich meine was Archer Gewchshaus angeht htte ich mehr erfahren und wie die Mitglieder des West Moon Clubs ihr Alter verheimlichen...0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. GewhnlichVon CustomerIch muss sagen, ich habe den Prolog und diese ersten paar Kapitel geliebt. Ich machte mich schon auf eine einzigartige und romantische Geschichte gefasst, die mich von den Socken hauen wrde. Leider falsch gedacht. Das Buch war berhaupt nicht schlecht, wurde aber mit der Zeit einfach etwas langatmig und nahm die Gestalt anderer Fantasy Romane an, die doch immer gleich sind und alle mglichen Klischees bedienen.Ich mochte Miranda sehr gerne. Sie ist eine starke Frau und wei, was sie will. Sie und Archer verstehen sich auch gleich sehr gut und eigentlich steht den beiden nichts im Wege. Auer Archer. Er ist mir ehrlich gesagt ziemlich auf die Nerven gegangen mit seinem Selbstmitleid. Mich haben seine ganzen Ausflchte echt sehr genervt und dass Miranda das alles so akzeptiert hat, hat mich auch etwas gestrt. Natrlich hatte eine Frau damals nicht wirklich viel zu sagen, aber die Beziehung der beiden beruht nicht auf Dominanz, weswegen ich mir gewnscht htte, dass Miranda etwas hartnckiger und nicht immer so nachgebend gewesen wre. Archer ist der typische "Ich bin nicht gut genug"-Protagonist, was mir einfach nicht spannend genug istDie Krimihandlung hat mich ehrlich gesagt auch nicht wirklich berzeugen knnen. Es war alles so langatmig dargestellt und htte mehr Spannung wirklich gut vertragen knnen. Der Plottwist ist eigentlich ganz interessant, muss ich zugeben und das Fantasyelement, das hier vorgestellt wurde hat mir sehr gut gefallen, da ich sowas in sonst keinem Buch gelesen habe.Insgesamt ein Buch, dass einige Strken aber fr mich mehr Schwchen hatte. Dabei war das Setting und die Grundidee einfach hervorragend fr die Geschichte, das Potential

wurde meiner Meinung aber nicht wirklich genutzt.

KurzbeschreibungLondon, 1881Once the flames are ignited . . . Miranda Ellis is a woman tormented. Plagued since birth by a strange and powerful gift, she has spent her entire life struggling to control her exceptional abilities. Yet one innocent but irreversible mistake has left her family's fortune decimated and forced her to wed London's most nefarious nobleman.They will burn for eternity . . . Lord Benjamin Archer is no ordinary man. Doomed to hide his disfigured face behind masks, Archer knows it's selfish to take Miranda as his bride. Yet he can't help being drawn to the flame-haired beauty whose touch sparks a passion he hasn't felt in a lifetime. When Archer is accused of a series of gruesome murders, he gives in to the beastly nature he has fought so hard to hide from the world. But the curse that haunts him cannot be denied. Now, to save his soul, Miranda will enter a world of dark magic and darker intrigue. For only she can see the man hiding behind the mask.Pressestimmen"Callihan has a great talent for sexual tension and jaw-dropping plots that weave together brilliantly in the end."Diana Gabaldon, New York Times bestselling author"Beauty and the Beast meets Phantom of the Opera (with hints of Carrie and an abundance of Egyptian mythology) in this gripping, intoxicating story, simmering with incendiary sensuality and featuring a heroine who risks all to save the man she loves. An exceptional debut and the first of what promises to be a compelling series."Library Journal, starred review"Compulsively readable...a compelling Victorian paranormal with heart and soul."Publishers Weekly, starred review"Top Pick! 4 1/2 Stars! Like moths to a flame, readers will be drawn to the flickering Firelight and get entangled in the first of the Dark London series. Combining Stephen King's Carrie and Beauty and the Beast, Callihan crafts a taut tale filled with sexual tension. This is one of the finest debuts of the season."RT Book s"Evocative and deeply romantic, Firelight is a beautiful debut."Nalini Singh, New York Times bestselling author"A sizzling paranormal with dark history and explosive magic! Callihan is an impressive new talent."Larissa Ione, New York Times bestselling author of Immortal Rider"All this reviewer can say is WOW! The sexual tension and story suspense is so thick, it becomes tangible like the very fog of Victorian London..."TheRomanceReadersConnection.com"A debut novel that will knock your socks off. Excellent secondary characters and an amazing premise make FIRELIGHT a rare Perfect 10 for a debut novel."RomRevToday.com"A dark, delicious tale of secrets, murder, and love, beautifully shrouded in the shadows of Victorian London."Hannah Howell, New York Times bestselling author of If He's Dangerous"Inventive and adventurous with complex, witty characters and snappy writing. Callihan will make you believe in the power of destiny and true love."Shana Ab, New York Times bestselling author of The Time Weaver"A sexy, resplendent debut with a deliciously tortured hero, an inventive supernatural mystery, and slow-building heat that simmers on each page. I can't wait to see what Kristen Callihan comes up with next!"Meljean Brook, New York Times bestselling author of The Iron Duke"A dazzling debut, sexy and thrilling. Callihan now has a place on my to-buy list."Anya Bast, New York Times bestselling author of Dark Enchantment"Utterly phenomenal! Sword fights, magic, a heroine with secret strengths, a hero with hidden vulnerability, and best of all, a true love that's hot enough to burn the pages."Courtney Milan, New York Times bestselling author of Unraveled"A compelling and emotional pageturner that will have readers burning the midnight oil."Anna Campbell, award-winning author of Midnight's Wild PassionWerbetextDebut author Kristen Callihan pens a dark atmospheric paranormal romance set in Victorian London, which will appeal to fans of New York Times bestselling authors Amanda Quick and Gail Carriger.