

[Read and download] Fiona - Entscheidungen (Band 2)

Fiona - Entscheidungen (Band 2)

Von Zsolt Majsai

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #60711 in eBooks Veröffentlicht am: 2015-06-15 Erscheinungsdatum: 2015-06-15 File Name: B015YA2MCE | File size: 47.Mb

Von Zsolt Majsai : Fiona - Entscheidungen (Band 2) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fiona - Entscheidungen (Band 2):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Entscheidungen Von Sabrina K. Ich finde es sehr schade, dass die Entscheidungen zwischen denen Fiona sich entscheiden muss erst im Laufe bzw. zum Ende der Geschichte richtig deutlich werden. Weil ich immer auf diese Ausfhrungen gewartet habe, wirkte das Buch auf mich etwas zu sehr in die Lnge gezogen. 1 von 1 Kunden fanden die

folgende Rezension hilfreich. Tolles Buch Von christina kleinken In Band 2 nimmt Fiona den Auftrag an und sie macht sich auf eine lange Reise. Der Schreibstil ist, wie in Band 1, wieder super und man kommt schnell in die Geschichte. Es bleibt spannend bis zum Schluss. Fr mein Geschmack waren jedoch zu viele Erotikstellen im Buch. Jeder, der das erste Buch gelesen hat, sollte auch dieses lesen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klasse Von Rebecca Bauer Auch dieses Buch konnte ich im Rahmen einer Wanderbuchgruppe lesen, danke dafr. Genau wie der erste Band der Geschichte, hat mich der 2. Teil berzeugt. Er hat mir sehr gut gefallen und ich freue mich schon auf die folgende. Der Genrewechsel im Buch hat mich zwar ein bisschen berrascht, das lesevergnen aber nicht im mindesten beeinflusst. Ich konnte es kaum aus der Hand legen.

Kurzbeschreibung Aus der KIRSTALLWELTEN-SAGA: Leben und Abenteuer der Kriegerin Fiona. Hier knnt Ihr mehr ber Fiona erfahren: fiona-blog.com/ueber-mich. Eigentlich geht es Fiona gut. Sie hat einen Mann, einen Hund und einen fordernden Job. Warum sie trotzdem den geheimnisvollen Anwalt anruft, der damals nachts an ihrem Krankenbett aufgetaucht war, wei sie nicht wirklich. Doch sie tut es und damit gert ihr Leben aus den Fugen. Dass es Vampire, Werwlfe und eine sprechende Schlange gibt, damit knnte sie vielleicht noch umgehen. Aber die schne Katharina und ihr wirklicher Auftrag verlangen von ihr Entscheidungen, die sie an ihre Grenzen bringen.*****Appetizer: _____ Nasnat mustert mich grndlich. "Eine Kriegerin, so so. Bist du sicher, dass sie das kann?" "Ja, bin ich. Sie ist stark. Sehr stark sogar." "Hm." "Komm schon, sprst du das gar nicht?" "Doch", erwidert Nasnat langsam. "Aber sie akzeptiert ihre Kraft nicht. Unterdrckt sie. So ist sie immer in Gefahr zu versagen." KRISTALLWELTEN-SAGAFiona-Serie Zyklus 1 (Band 1 bis Band 6, ab 31.8.2017 vollstndig erschienen) Fiona - Beginn (Band 1) Fiona - Entscheidungen (Band 2) Fiona - Gefhle (Band 3) Fiona - Wiederkehrer (Band 4) Fiona - Leben (Band 5) Fiona - Sterben (Band 6) Zyklus 2 (in Vorbereitung, ab 2018) Fiona - Reloaded (Band 7) Fiona - Spinnen (Band 8) Fiona - Liebe (Band 9) Fiona - Gtter (Band 10) Fiona - Untergrund (Band 11) Zyklus 3 (in Planung, ab 2020) Fiona - Todesstille (Band 12) Fiona - Traumtanz (Band 13) Fiona - Finsternis (Band 14) Fiona - Morgendmmerung (Band 15) Fiona - Erwachen (Band 16) Geschichten einer Kriegerin Das hungrige Biest (Herbst 2017) Der Geist von King Valley (Herbst 2017) Die Legende von Sarah und Thomas Die Prinzessin, die ihre Eltern ttete (Band 1) Die tote Welt (in Planung) Dargk Dargks Erwachen (in Planung) Kurzbeschreibung Aus der KIRSTALLWELTEN-SAGA: Leben und Abenteuer der Kriegerin Fiona. Hier knnt Ihr mehr ber Fiona erfahren: fiona-blog.com/ueber-mich. Eigentlich geht es Fiona gut. Sie hat einen Mann, einen Hund und einen fordernden Job. Warum sie trotzdem den geheimnisvollen Anwalt anruft, der damals nachts an ihrem Krankenbett aufgetaucht war, wei sie nicht wirklich. Doch sie tut es und damit gert ihr Leben aus den Fugen. Dass es Vampire, Werwlfe und eine sprechende Schlange gibt, damit knnte sie vielleicht noch umgehen. Aber die schne Katharina und ihr wirklicher Auftrag verlangen von ihr Entscheidungen, die sie an ihre Grenzen bringen.*****Appetizer: _____ Nasnat mustert mich grndlich. "Eine Kriegerin, so so. Bist du sicher, dass sie das kann?" "Ja, bin ich. Sie ist stark. Sehr stark sogar." "Hm." "Komm schon, sprst du das gar nicht?" "Doch", erwidert Nasnat langsam. "Aber sie akzeptiert ihre Kraft nicht. Unterdrckt sie. So ist sie immer in Gefahr zu versagen." KRISTALLWELTEN-SAGAFiona-Serie Zyklus 1 (Band 1 bis Band 6, ab 31.8.2017 vollstndig erschienen) Fiona - Beginn (Band 1) Fiona - Entscheidungen (Band 2) Fiona - Gefhle (Band 3) Fiona - Wiederkehrer (Band 4) Fiona - Leben (Band 5) Fiona - Sterben (Band 6) Zyklus 2 (in Vorbereitung, ab 2018) Fiona - Reloaded (Band 7) Fiona - Spinnen (Band 8) Fiona - Liebe (Band 9) Fiona - Gtter (Band 10) Fiona - Untergrund (Band 11) Zyklus 3 (in Planung, ab 2020) Fiona - Todesstille (Band 12) Fiona - Traumtanz (Band 13) Fiona - Finsternis (Band 14) Fiona - Morgendmmerung (Band 15) Fiona - Erwachen (Band 16) Geschichten einer Kriegerin Das hungrige Biest (Herbst 2017) Der Geist von King Valley (Herbst 2017) Die Legende von Sarah und Thomas Die Prinzessin, die ihre Eltern ttete (Band 1) Die tote Welt (in Planung) Dargk Dargks Erwachen (in Planung) ber den Autor "Jeder Mensch hat die Freiheit und die Pflicht, selbst zu entscheiden, was er glaubt. Meine ersten Geschichten schrieb ich mit 8 oder 9 in Hefte, mit Kugelschreiber. Jahre spter folgte die erste Schreibmaschine, rein mechanisch und ein hervorragendes Training fr Fingerkraft. Dann die erste elektrische, was war das fr ein Fortschritt! Mit Lschtaste!!! Ein Nachteil von analogen Medien (aka Papier) ist allerdings, dass sie leicht verloren gehen. So auch die ersten Machwerke. Vom literarischen Standpunkt aus betrachtet kein groer Verlust, persnlich gesehen aber doch. Von daher halte ich Computer fr sinnvoll, sie bieten viele Mglichkeiten fr Schriftsteller, die es frher nicht gab, aber sicher viele vermisst haben. Zumindest wenn sie gewusst htten, was heute mglich ist. Ich schreibe, weil ich will. Weil es ein Bedrfnis ist. Ich glaube auch, dass alle Menschen das Grundbedrfnis haben, sich auszudrcken, sich mitzuteilen, und dass sie sich nur darin unterscheiden, auf welche Art und Weise sie dies tun. Meins ist das Malen mit Worten. Lieber knapp und pointiert als ausufernd und detailverliebt. Die Skizzen sollen im Kopf des Lesers lebendig werden, die Skizzen, die meine Worte bilden. Oft ist das, was nicht geschrieben steht, wichtiger als das, was explizit in Buchstaben gekleidet wurde. Zumindest bei mir. Hier wird nichts stehen, was "ich" bin. Meine Person ist unwichtig, denn es geht um die Geschichten, die sich selbst zu erzhlen haben, egal wer sie in Worte bringt."